

تأليف
أحمد أبوسعدة

أرتيريا

من الكفاح المسلح إلى الاستقلال



إهداء 2005

الكاتب / أحمد أبو سعدة

الجمهورية العربية السورية

أرتريا

من الكفاح المسلح إلى الاستقلال

تأليف

أحمد أبوسعدة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة دار العلم - بدمشق

هاتف: ٢٢٢٥٧٠٧

الطبعة الأولى

الإهداء

إلى إخوتي ورفاقي الشهداء . . .

عثمان صالح سبي - إبراهيم سلطان - ولد آف ولد ماريام - محمود
حسب - سعيد صالح - ولد داويد - إبراهيم عافه - علي خطي -
محمود إبراهيم شكيني - هيله كرنرة - عبد القادر رمضان
- علي محمد إبراهيم - إبراهيم تولدي - حمد صالح حمد - محمود
محمد صالح . .

إلى السبعين ألف شهيد الذين قدموا دماءهم لأرضهم وشعبهم من
أجل تحقيق هدفهم ألا وهو الحرية والاستقلال .
إلى إخوتي ورفاقي الأحياء . . .

صالح أحمد أيبي - محمد عمر يحيى - أحمد محمد ناصر - عبد الله
إدريس - خليفة عثمان - حامد تركي صالح - محمد أحمد عبده -
حروي تدلا بايرو - حامد محمود - الدكتور هبتي تسفا ماريام -
آدم صالح - آمنة ملاكين - حسن كيتباي - طه ياسين - هيللا

إسكادوم - تسفاي تخلة - أحمد صويرة - يوهانس نررء ماريا م -
محمد سعيد ناود - محمد علي عمارو - اسبروم منقستآب -
إبراهيم محمد علي - يوسف ير هانو - حمد كلو - إبراهيم
منتاي - عمر برج - عثمان دندن .

إلى الشعب الأرتيري الأمين الذي عشت معه طيلة ثلاثين عاماً .
إلى الشعب الذي نررع حبوب القمح في تربته لنتمو سنابل الحياة .
إلى كل من شد أنهريري وأعائني أهديه كتابي هذا

أحمد عبد الفتاح أبو سعدة

مقدمة

عندما أعود بذاكرتي قليلاً إلى الوراء . إلى الظلم . من سجن
وعذاب وفقر وجوع أجد نفسي على حق في انضمامي . إلى هؤلاء
الوطنيين من البشر .
بت لا أخاف شيئاً مطلقاً .

الإنسان للإنسان ، كنت هكذا وسأبقى ما حييت . مكان إقامتي
وسط أشجار الدوم والتساوي ، هنا يسود صمت جامد . وأصمت أنا
أيضاً ، ومن خلال صمتي هذا ، كنت أنظر إلى قمم الجبال . هذه القمم
المبهرة لعين كل إنسان حر ، هذه القمم التي أثرت بي لدرجة أنها
أجبرت أفكاري على الانطلاق من حجمها .
لوحدي هنا ودون أحد؟

أنظر إلى السهول والوديان والأنهار . وأنا صامت . ومن خلال
صمتي كنت أصحو على خيوط الشمس الملونة . عندها يلعب في نفسي
بريق الحرية يصحبه أمل ينير هدفي .

لما أتيت من وطني الحبيب؟! هل استنفذتني نفسي لاقا تل من
أجل الإنسان؟ نعم أتيت من أجل الإنسان المقهور . الإنسان الذي
أعطاني القوة لأستمر في هدفي حتى النهاية ؛ وهدفي حرية الإنسان

العربي بل الإنسان أينما وجد. أتيت من أجل الشرارة التي انطلقت
في عقلي وقلبي.

ناضلت، قاتلت، اضطهدت، من أجل الانسان الذي حاولوا أن
يجعلوا منه ظالماً ومظلوماً. رأيت تراب الأرض مصبوغاً بدماء النساء
والأطفال والشيوخ الذين سالت دماءهم من أجل ذنب اقترفوه، ذنب
هو حب الوطن وحرية، هذا هو إيماني بالانسان..

هذا هو إيماني بالشعب الإرتري الذي أعطى لأرضه حريتها
ولوطنه استقلاله، فكننت معه.

أحمد عبد الفتاح أبو سعدة
دمشق

الفصل الأول

ذكريات

في حياة الانسان ذكريات لاتنسى. وصور لا تموت. ولعل من أحب هذه، الذكريات أن، يطل المتذكر على نفسه، من خلال سجن الماضي، فيرى نفسه، كما تطل غيمة على نهر فترى خيالها فيه. ومما يثير الفرح، والأسى معاً، أن يرجع المرء إلى الأمس ويسترجع ذكرياته وخاصة إذا كان لتلك الذكريات طابع «مصري» طابع «نضالي» مع أصدقاء وأخوة كان اللقاء بهم والتعرف عليهم الثمرة الحقيقية في الحياة.

التقينا في المساء، حول القائد ابراهيم سلطان، كان يجلس وحوله، المناضلون والنار مشتعلة، والسماء سوداء لا قمر يسطع ولا نجوم تتلألأ فيها.

أخذ الشباب والشابات، يؤدون رقصة وطنية، والنيران ترافقهم برقصتها، وكأنها عروس تراقصهم، فرحة سعيدة. الطبول تُدقُّ بقوة، والأغاني ترتفع في، نغم وطني أرثري جميل. كنت أفهم المعنى، من خلال بعض الكلمات، التي تعلمتها من الأخوة الثوار.

شعرت بالاندماج فيها، شعرت برباط قوي، يشدني إلى هؤلاء الأخوة. لم أدهش حينما رأيت كثيراً، من المناضلين يتجهون، إلى حلبة الرقص. ونهضت معهم، وأخذوا ينشدون بصوت، قوي مدو، وعلاش الرجولة على وجوههم، تدل على الصبر والصمود، والتفاؤل بالنصر.

كانوا يردّدون ، أغنيتهم المحببة لديهم :

«الليلة ليلة كوريه ،^(١) ويشباب سوريا

الليلة ليلة كوريه ، ويشباب سوريا.....» الخ

نظرت حولي فوجدت ، كل من كان موجوداً ، يبتسم في رضى وسعادة. كانوا يردّدون كلمات الأغنية ، في حماس منقطع النظير.

إن مشاركتي في الحفل أبعدت عني الشعور بالغربة . بل أزالتها تماماً من داخلي. وأخذت أتجاذب معهم أطراف الحديث . بكل ود وصراحة . فتارة أصفّق مثلهم ، وتارة أردّد كلمات الأغنية ، ومرة أرقص ، ثم أعود وأجلس ، بين أخوتي وأهلي الجدد.

التفت إليّ أحد الأخوة وقال لي :

- إن كلامك اليوم ، كان بسيطاً سهلاً لا يتعب الرأس .
أجبتّه :

- شكراً /يامحمود/، الحقيقة إنني أشعر إنني بين أهلي وأصدقائي.

أما سعيد فكان يقترب مني ويمد يده ويقول :

- انهض . سوف ترقص اليوم ، الرقص الافريقي.

ومن جهة أخرى تمتد يدٌ لتناولني سيفاً.

- بدأت أضرب الأرض بقدمي وأصرخ صرخات ، لا أعلم ما هي
والسيف مشرّع ، إلى الأعلى ، أهزه يُسرّة ويمنّة ، وأمامي صبيّة أرخت

(١) كوريه - إناء خاص للحلوى في اللهجة المحلية الارترية.

شعرها الأسود الفاحم، إنها صبية المرتفعات الجميلة، تهتز أمامي كأوتار العود، ويهتز قلبي أمام عينيها السوداوين. لقد طلع القمر وأضيئت السماء، وانعكس النور على الجميع، وأنا أهرّ السيف، وأتلاعب به، وهي تهز جسدها، وتتمايل لي مع صوت الربابة، فأقفز على قرع الطبول.....

خارت قواي، وجلست ألهث، وجاء صاحب السيف، والتقطه مني، وأنا أستعيد أنفاسي. وبدأ يقفز كالغزال و/الكانيش/ تنظر إلي، كانت عيناها تقول لي، هل تتعب الرجال؟!

- نعم لقد انقطع نفسي! ونظرتُ إليها، (رفقاً بي يا ذات الشعر الطويل)، ألا تكفي سهام عينيك، ألم تتركيف، كان القاطع، يهتز في يدي؟
- لا يهملك يا أخ سعيد: قد أبقى عندكم لأعيش معكم، في بلادكم وإلى الأبد..

وتمر السنوات، وأصارع عبر الأيام والشهور، الجبال والوديان، وأقدامي تغوص، في رمال الصحراء، وعينا تلك الصبية تملأ كياني كله.



المؤتمر الوطني الأول

كان الشيخ ادريس محمد آدم، يحدثني ويقول:
- لقد ذهبْتُ وأدليت بصوتي حول استقلال ارتريا.
فسألته:

- يا أبا ابراهيم ما رأيك في الذي، يحدث اليوم في ارتريا،
بعد أن تنكر الجميع؟ وأقصد الذين حكموا وهم على رأس السلطة.
وتساءلت: «أليس من المفروض، أن يكون الشيخ ادريس ورفاقه
في /اسمرا/»^(١) بعد الاستقلال».

لم يجبني أبو ابراهيم بل ابتسم وقال:
- اسأل نفسك يا أحمد، وسألني:
- ألم تكن بجانب من دمر الجبهة؟ ألم تكن بجانب زملائك،
أصحاب حزب العمل^(٢) ١٩٧١

فأجبته:

- /نعم/ كنت مع أصدقائي، قادة الجبهة، ولم أكن مع
أصحاب حزب العمل. أنا كنت ومازلت مع الشعب الارتري. كنت مع
أصدقائي قادة الجبهة، وذكرت له أسماءهم. «أرجوك يا /أبا ابراهيم/

(١) عاصمة ارتريا.

(٢) حزب العمل/ حزب ماركسي.

أن لا تظلمني . ورويت له هذه لحادثة . قبل خروج الجبهة إلى
/كركون/ (١) . أي قبل انهيار وتفتت جبهة تحرير ارتريا .

كنا ثلاثة في مكتب العلاقات الخارجية بدمشق . وضمن جلسة
ضمت كلا من /عبد الله ادريس (٢) . وصالح أياي (٣) . وحسين خليفة (٤) .

قلت لهم : يا إخوتي أنتم تمشون إلى الهاوية .

وبانفعال شديد صاح بي عبد الله ادريس :

« خليك بافلامك يا أبو سعدة » .

فقلت له : أرجوك ألا تظلمني يا شيخ ادريس .

فرد علي وقال : يا أخ أحمد ! إذا لم نعد إلى أصلتنا ، إلى

صدقنا وإلى صفائنا . سيكون المستقبل غير معروف !

وتابع حديثه قائلاً : إن ما يحدث الآن ، في أرتريا شيء ،

خطير . وخطير جداً .

وروى لي هذه الحادثة :

« في يوم من الأيام . اتصل بي رئيس الوزراء الاثيوبي ، من

/اديس أبابا (٥) / . وكنت في حينها . رئيس مجلس النواب في ارتريا ،

قال لي رئيس الوزراء : إن الامبراطور ، ويعني به /هيلاتسيلاسي /

(١) كركون منطقة سودانية حدودية

(٢) رئيس المكتب العسكري في ج . ت . أ .

(٣) رئيس مكتب العلاقات الخارجية في ج . ت . أ .

(٤) أحد القادة العسكريين في ج . ت . أ .

(٥) أديس أبابا : عاصمة اثيوبيا .

سوف. يستقبل كبار قادة أثيوبيا) وعليك أن تحضر. وذهبت إلى القصر الامبراطوري. وقد وجدت أمامي - وحسب البروتوكول - رئيس الوزراء. وأنا خلفه. وجدت نفسي وجهاً لوجه مع الامبراطور، فما كان من رئيس الوزراء الأثيوبي - إلا أن خرّ ساجداً على، حذاء وركبة الامبراطور وقبلها. وهنا أصابتنى الحيرة. فأنا لا أسجد ولا أركع إلا إلى الله عز وجل. وجاء دوري. فرفعت يدي اليمنى إلى مستوى رأسي وقلت بالعربية: السلام عليكم».

واليوم بعد حوالي أربعين عاماً أو أكثر، أجد الشيخ ادريس بقامته المديدة. ولغته العربية التي: يتباهى بها وبعرويته، متنقلاً بين السعودية. وسورية. والسودان، ومصر. على الرغم من أن أرتريا أصبحت دولة لها استقلالها، ولها صوتها بين دول العالم.

- كان أول لقاء بيني. وبين الشيخ ادريس، عام ١٩٧١ في منطقة /آر/ ^(١) في أرتريا يوم انعقد المؤتمر الوطني الأول، لجهة التحرير الارترية.

- جلست معه. وسمعت منه الكثير. كان يحدثني عن العروبة والاسلام. وعن الوطن والاستقلال. وحرية شعبه، كان في صحبته ابنه. الاخ ابراهيم. وهو شاب مناضل. كنت أرتاح لطريقة حديث، الشيخ إدريس. خاصة عندما يقول لي:

(١) آر - منطقة في أرتريا.

- اسمع /يا أحمد/! إن سورية هي البلد العربي الأول، الذي أعطانا السلاح والدعم.

كنا نرسل أبناءنا، إلى الجامعات والمدارس، ونرسل شبابنا ليقوموا، بدورات عسكرية، في سورية، والبلاد العربية، وأخيراً أقول: إن سورية هي في ضمير كل ارتري.

- أنتم منا ونحن منكم. هل تعلم يا شيخنا، كم هو عدد الشباب الذين، تلقوا تدريبهم العسكري في سورية؟
- كثيرون جداً.

- إنهم حوالي ٨٠٠ شاب. إن أول دورة عسكرية، تلقت التدريب، كانت في سورية. وتألقت من ٢٠ شاباً. كان ذلك في عام ١٩٦٣ أي بعد قيام ثورة الثامن من آذار.

ومن هذه الدورة أذكر، بعض الأسماء التي، ما تزال عالقة في ذاكرتي:

١ - إبراهيم عافه ابراهيم: استشهد.

٢ - عهد الكريم أحمد.

٣ - رمضان محمد نور^(١): الذي أصبح فيما بعد، الأمين العام للجبهة الشعبية.

٤ - محمد علي عمارو: مسؤول الاعلام سابقاً، في الجبهة الشعبية، وسفير حكومة ارتريا. في دولة الامارات ثم في كينيا.

(١) أعفي من منحه ويهيم على وجهه في شوارع أسرا.

٥ - الأمين محمد سعيد: الأمين العام للجبهة الشعبية حالياً.

٦ - أفورفي قبرسلاسي.

٧ - محمد أحمد عبده^(١): الذي أصبح قائداً عاماً، لجيش التحرير الارترى.

وفي نهاية عام ١٩٧٩ استقبلت الكلية الجوية ٩ شباب ليتخرجوا بعد سنوات، ضباطاً طيارين وملاحين. وأذكر منهم الأخ شيكاى رمضان الذي، وصل الى رتبة رائد طيار، في القوى الجوية السورية. هذا على سبيل المثال لا الحصر.
فيقاطعني الشيخ ادريس قائلاً:

- وبعدها جاءت الخيرات من أشقائنا العرب.

- ومن المعروف أن الشيخ ادريس هو رئيس مجلس النواب الارترى الأسبق، ومن مؤسسي جبهة تحرير ارتريا. وأنا أتساءل: ماذا يفعل الشيخ ادريس محمد آدم بعد الاستقلال؟! وماذا قدمت له الحكومة الارترية الحالية؟! لاشيء؟!، إنه مازال يعيش في الخارج، كما كان قبل الاستقلال، ويجواز سفر عربي، وعلى فكرة، إن الشيخ ادريس هو من قبيلة بني عامر، وتعتبر هذه القبيلة، من أكبر القبائل، في أرتريا. ولها فروع كثيرة، وهي قبيلة معروفة بجذورها، ولها نسبها ومكانتها، في المجتمع الارترى، ومن الأشياء التي أذكرها إنه كان يقول لي:

(١) محمد أحمد عبده: يعمل الآن في حدائق مدينة كسلا السودانية بعد أن رفض العيش في أرتريا تحت ظل حكومة الجبهة الشعبية.

- أنت لابد أن تكون، قد استنتجت بتجربتك الميدانية، وبعد مرور تسعة وعشرين عاماً، ما سأقوله لك الآن. أنت أصبحت تعرف، عاداتنا وتقاليدها، ولكنني أريد أن أضيف بعض المعلومات التي، من المفروض أن تعرفها جيداً. أنت تعرف أن الاسلام له جذوره، في كل من أرتريا وأثيوبيا، وتمتد هذه الجذور، إلى أوائل القرن السابع الميلادي، وذلك قبل أن ينتصر الاسلام في مكة/، وينتشر في المدينة المنورة، ولقد جاء الاسلام بقيم وأخلاق جديدة، ويضاف إلى ذلك، المصاهرة بين السكان المحليين، والقادمين من العرب المسلمين. من هنا كان التأثير والتأثر، كما أن المسلمين وبعلاقاتهم، مع المسيحيين، كانوا قدوة حسنة. أبرزها الموقف التاريخي المعروف، حين حوَّس بيت المقدس، من قبل جيوش المسلمين، فطلب المسيحيون، التسليم لأمير المسلمين /عمر بن الخطاب/ بنفسه، وجاء الخليفة، واستلم المدينة، وكتب أماناً لسكانها، على أموالهم وأنفسهم، وكنائسهم وأديرتهم. من هنا نلاحظ أن الخليفة /عمر بن الخطاب/ رضي الله عنه، كان أول من منح الكنيسة حقوقها الدينية كاملة، ومن المعروف أن /صلاح الدين الأيوبي/ هو من حرَّر القدس أثناء حروب الفرنجة، وللأسف فإن مدينة القدس، سقطت عام ١٩٦٧ بيد الصهاينة؟.

ويجب أن ننوّه هنا، أن العلاقات بين المسلمين والأحباش المسيحيين، في فترة فجر الاسلام العظيم، كانت سليمة وطبيعية، ومن هنا استمرت، العلاقات العامة بين المسلمين والمسيحيين الأحباش، مستندة إلى القيم العظيمة للاسلام الحنيف.

وَيُعتَقَدُ أَنَّ قبائل /الدناكل/ في جنوب ارتريا، و /السمهر/ في ضواحي /مصوع/، تعتبر من أقدم سكان أرتريا اعتناقاً للإسلام، وبعد أن انتشر الإسلام، اعتنقت قبائل /الساهاو/ والتي، تسكن في المنطقة الممتدة، من خليج /زولا/ إلى مرتفعات /أكلي قوزاي/، في القرن الرابع عشر ميلادي، أما قبائل الساحل، والبنني عامر، فقد انتشر الإسلام بينهما، ابتداء من القرن العاشر ميلادي.

كانت هناك أيضاً، القبائل الوثنية، مثل /الباريا/ و /البازا/ وقد اعتنقتا الإسلام، على يد الشيخ محمد عثمان الميرغني، بعد منتصف القرن التاسع عشر، كذلك نشر الشيخ /الميرغني/ الإسلام بين قبائل /البلين/ و /الماريا/ و/بيت جوك و /المنسع/ وبعض قبائل /الحباب/ في الساحل وبالذات الفروع الثلاثة /عد تماريام^(١)/ و /عد تكليس/ و/بيت اسقدي/ حيث كانت تعتنق المسيحية، والأسر الدينية التي ساهمت في تعلم القرآن الكريم، وأقامت الزوايا^(٢) في بقاع /ارتريا/ وعلى سبيل المثال - وليس على سبيل الحصر -:

١ - عد شيخ.

٢ - حامد و /دنا فعوتاي/ في الساحل.

كما كان لها مركز آخر، في /أمبيرس/ على بعد، أميال قليلة من /مصوع/، وفي قرية /أمبيرس/ عدد كبير من أضرحة الأولياء

(١) عد: قرية أو ضاحية.

(٢) الزوايا: مكان لتعلم القرآن الكريم.

والصالحين. وقرية /بيت الشيخ محمود/ ومركزها /زولا/ تقيم ندوات قراءة القرآن الكريم وتعليمه ، و/عد سيدنا مصطفى/ وتقع في: بركة/ و /عد درقي/ و /عد معلم/ في شمال أرتريا وغربها وبيت /الشيخ ابراهيم الخليل/ في /طيعو/ في /دنكاليا/ و/عد كبيري/ في الهضبة وكانت في الأصل تقيم في جزر /دهلك/ ^(١)، هذه البيوت وكما قلنا كانت وساهمت في نشر الاسلام في ارتريا، كانت ومازالت تدير الندوات وتلاوة القرآن الكريم.

كما أنها تنتسب، كلها بصلة الرحم، إلى الجزيرة العربية. وبفعل الزيجات التاريخية المتواصلة، انصهر العنصر العربي المعاصر. وسط السكان من /البجة/ ^(٢) وغيرهم.

وبالرغم من احتفاظ القبائل الارترية، بلغتها السامية والحامية والكوشية القديمة /تجري/ و/حدارب/ و /سيهاويه/ و /عفريه/ وغيرها ومع كل هذا ظلت، تتمسك بانتسابها إلى الأصول العربية. وإذا أردنا أن نوضح أكثر حول الأصول العربية أقول مايلي:

١ - إذا نظرنا وأمعنا النظر. إلى سكان الهضبة الارترية. نجدهم ينتسبون إلى اليمن، كما ينتسبون إلى قبائل /البجة/.

٢ - /بيت شيخ محمود/ يرجعون بانتسابهم إلى /الزبير بن العوام/.

٣ - /عد شيخ حامد/ و/دنا فعوتاي/ ينتسبون إلى أشراف قريش.

(١) دهلك: جزيرة هي البحر الأحمر.

(٢) البجة: قومية افريقية تعيش ما بين السودان وأرتريا يطلق عليها اسم الهنداوا.

- ٤ - قبائل /البنى عامر/ و /البلو/ تنتسب إلى بني العباس.
- ٥ - قبائل /الحباب/ المتعددة تنتسب إلى قريش.
- ٦ - /الاساورته/ تنتسب إلى علي بن أبي طالب.
- ٧ - /المنيفري/ تنتسب إلى عمر بن الخطاب.
- ٨ - /الماريا/ و/سنعدقاي/ في المرتفعات وقبيلة /طروعه/ و /حزرو/ و/منسج/ إلى الأمويين.
- ٩ - /الجبرته/ ينتسبون إلى عثمان بن عفان وعقيل بن أبي طالب.
- ١٠ - /العفر/ ينتسبون إلى الامام /زيد بن علي/ بن الحسين بن علي ابن أبي طالب.

وباعتبار أنني لا أفصل كل القبائل والبطون والفروع، فأنا أرمي إلى جذورها وأصولها العربية، وهذا مثال واضح وصريح، على عروبة أترتيا، واني أوردُ هنا بعض الأسماء الاسلامية العربية اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم)، والخلفاء الراشدين، والصحابة، واسم آدم وهي أسماء شائعة ومتداولة. ثم إن هناك أسماء كثيرة، من الناس مقرون اسمها باسم الله تعالى مثل: (عبد الله، عبد الحي، عبد المولى، عبد الرحمن، عبد الوهاب، وهكذا...) وهناك أسماء سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) مثل أحمد، نذير، مصطفى، محمود/ واسم نذير وارد في القرآن الكريم: (وَأَرْسَلْنَاكَ نَذِيرًا)..

أما الأسماء المؤنثة فهي: (فاطمة، زهراء، خديجة، حواء، زينب، كلثوم، بلقيس، بتول... الخ) وهناك التأثير اللغوي فيها، فإذا

قرأنا كتاب /الأغاني/ لأبي الفرج الأصفهاني، وكتاب /الحيوان/ للجاحظ، وإذا اطلعنا على حروف اللغة /التجربة/ وجدنا الكثير من المفردات، مذكورة في القرآن الكريم، ولها المعنى ذاته في /التجربة/ هنا نقول: ان اللغة التجريبية، والتجربة مشتقان من اللغة /التجريبية/ وهي لغة /سبأ وحمير/ والتي أتت من جنوب الجزيرة العربية، واننا نؤكد على أن المفردات العربية الموجودة في اللغة /التجريبية والتجربة/ تتجاوز النصف بكثير، أما بالنسبة للهجات الارتية ففيها الكثير من حروف ومفردات اللغة العربية، وهنا أقف وأضع هذا الجدول:

الكلمة العربية	الكلمة المقابلة لها بالتجربة
أقرأ	أقرا
حاجب	حاجب
أنف	أنف
أذن	أذن
عبد	عبد
الخ.....	

كما أن الشهور تلفظ كما هي باستثناء شهر شعبان حيث يسمونه /مداجن/، أما أيام الأسبوع فهي - كما نلفظها - نحن ما عدا يوم السبت حيث يسمونه /سببات عباي/ أي يوم السبت الكبير، أما الصلاة فاسمها كما هو دون تغيير.

وقبل أن ينتهي لقاءنا أخذت أفكر في هذا، الانسان الكبير، الشيخ /ادريس محمد آدم/. بعد أن عرفت أنه يتمتع بصفة المعلم والمناضل والمفكر الذي، لاينحني أمام المصاعب ولا يطاقاً رأسه، لأحد مهما كان كبير الشأن، ودعته وقلت له : (أرجوك أن تبقى الأب لنا، لأننا بحاجة إليك اليوم أكثر من أي وقت مضى).

ووقف /الشيخ ادريس/ وكأنه الجبل، ثم مضى وبقيت لوحدي. وهنا عدت بذاكرتي إلى أيام المؤتمر الوطني الأول عام ١٩٧١.

٠ عودة إلى المؤتمر الوطني الأول

لي رفيق أرترى اسمه /صالح أحمد أيي/ وهو صديقي الحميم، وكان مسؤولاً عن مكتب دمشق، لجبهة تحرير أرتريا، جاءني في الصباح كعادته وبعد أن شربنا الشاي سوية تمشيئنا:

وقال لي: يا /أحمد/ هناك دعوة موجهة لك، من اللجنة التحضيرية، للمؤتمر الوطني الأول، وأنا ورفاقتك في الجبهة، نريدك أن تحضر، هذا المؤتمر التاريخي.

وجرى بيننا نقاش طويل، حول رأيي في هذه الدعوة، فوافقت بعدها على الذهاب. وسألته: متى نمضي أيها الرفيق العزيز؟ وطلبت إليه أن يهيئ لي بطاقة طائرة، ويساعدني في شراء أفلام سينمائية وفوتوغرافية، كي أقوم بتسجيل وقائع المؤتمر، ليبقى الفيلم وثائقياً، ويكون وثيقة تاريخية أيضاً للشعب الأرتري.

بعد أسبوع تقريباً، تم كل شيء، وأصبحت جاهزاً للسفر،
وسافرت بالطائرة المصرية إلى القاهرة، ومنها إلى السودان، ثم أرتريا.
وقبل سفري اتصل بي، أحد المسؤولين السوريين، وأخبرني أن
أحضر إلى مكتبه وهكذا تم..

قال لي المسؤول: ان/شكا/ بقيمة (مائة وخمسة وسبعين ألف
درهم) وصلت إلى البنك باسم الارترين فلن هذه النقود؟ وكنت أعرف
ضمناً، أنه يعلم أن هذه النقود، هي لقوات التحرير الشعبية، وليست
إلى جهة تحرير أرتريا.
وطلب مني المسؤول، أن أعطيه رأيي، إلى أي طرف تعود
هذه النقود.

فقلت له: إن هذه النقود هي/لجبهة تحرير أرتريا/، وممثلها
الأخ/صالح أيبي/. فأعطاني ورقة كانت أمامه، ومعدة سلفاً وطلب
مني أن أوقع، بأن هذه النقود تعود إلى جبهة التحرير، وإلى ممثلها
في سوريا/صالح أحمد أيبي/، ودون تحفظ وقعت على الفور، ولم أكن
أعرف ما سيحدث، بعد ذلك وما هي ذيول ذلك!

وسافرت، دون أن أرى الأخ/صالح/، لأخبره ما عليه، أن
يفعل. ولكنه عرف، وأخذ النقود، وسافر إلى/لبنان/، وارسلها إلى
القيادة العامة للجبهة.

وكانت القيادة بحاجة ماسة، إلى هذه النقود، لأنها لم تكن
تملك شيئاً، وعلى فكرة، فإن هذه النقود، كانت مرسلة من الأخ

/عثمان صالح سبي/ الرجل الأول في . تنظيم قوات التحرير الارترية .
إلى /سليم الكردي/. مندوب قوات التحرير الشعبية بدمشق.

وأريد أن أذكر. بأنني حين عدت. من المؤتمر /أوقفت/. من
قبل أحد المسؤولين الأمنيين. حوالي أربعة أيام. ثم تم إطلاق
سراحي. ودارت الأيام وأصبح هذا المسؤول الأمني. وزيراً للداخلية
فيما بعد في بلدي سوريا، وتدور الأيام تبعاً، وألتقي به في الوزارة،
وكان في مكتبه. وقد كنت موظفاً، في التلفزيون العربي السوري،
مصور سينمائي في قسم الأخبار، وأثناء تصويري السيد الوزير، مع
الوفد الضيف، ذكرني وقال لي:

(ألا تزال تسرق؟).

قلت له :

ياسيدي: نعم. لو جاءت نقود مرة أخرى، لأخذتها وقدمتها
لجبهة التحرير الارترية.

فهادرني قائلاً:

- سأحبسك هذه المرة أكثر.. وضحك.....

وتشاء المصادفات، وبعد ثلاثة وعشرين عاماً، كنت أحضر
خطبة ابنته، فذكرته هذه المرة أنا، وقلت له :

- هذه المرة دون سجن ياسيادة الوزير.

فعاد بذاكرته وضحك وقال:

- لقد قممت بعمل جيد، في حينها.

- إلى القاهرة فالخرطوم

غادرت دمشق إلى القاهرة، وبعد أن ودّعت عائلتي، وكانت زوجتي حاملاً، وفي الأيام الأخيرة للحمل. وقد وضعت زوجتي ابنتي /ليلي/، وأنا أحضر المؤتمر الوطني الأول لـ /ج.ت.أ/.

إن أولادي الكبار، يعرفون سبب سفري، ويدركونه، ولكنهم لا يريدونني أن أسافر، لمعرفة بأنهم يبقون، بلا مصروف ويضيق عليهم الخناق. وأريد أن أروي لكم هذه الحادثة.

«إن ابنتي غادة - وقد أصبح لها طفل يدعى /أمجد/، كانت مرحة وتحب الفكاهة، وكثيراً ما كنا نجلس على المائدة، ومائدتنا بسيطة جداً، وتنقصها أشياء عديدة، وأنا لا أستطيع أن أتفنّن، سوى /عيس وتولي/ كل ما هنالك، أنني أقول لهم هذا هو الموجود.

فتردّ /غادة/ بروحها المرحّة وتقول، لأخوتها وهي تضحك:

- هذه رشّة وطنية! هذا صحن إنسانية! هذا شراب قومية!

المائدة /عمرانة/، والحمد لله. كلوا وانبسطوا! هذا هو شرابنا وطعامنا! وطنية زائد قومية زائد إنسانية، تساوي أجمل وألذ الطعام.

وتدير وجهها إليّ متسائلة:

- «كيف أبوي؟...».

وأنا لا أستطيع الكلام أو الحراك، وأبقى صامتاً، ولكنني أُملي

عليهم كثيراً من الكلمات الثورية، كما كانوا يسمّونها.

حطّت الطائرة في مطار القاهرة، وتوجّهتُ إلى الجوازات حسب العادة، وأنا أعرف الاجراءات الطبيعية، والقاسية والأسئلة الكثيرة، حينها ولا أبالغ إذا قلت، إن السفر من دمشق إلى القاهرة، يستغرق حوالي الساعتين تقريباً، أما الاجراءات في، مطار القاهرة حينها فلا أبالغ إذا قلت: إنها تستغرق أربع ساعات، في أكثر الأحيان.

مثال: تقدّم جوازك وتنتظر طويلاً ويصبح جوازك في علم الغيب، ثم يُنادي عليك فجأة، فترى جوازك في، يد الضابط أو المسؤول فيبادرك بالسؤال:

- «أهلاً وسهلاً يا بيه»، حضرتك مصوّر، ستعمل عندنا «أفلام»، أنت من وين؟ فأجيبه داخلياً في قلبي /من غوغلا/ ^(١)، وهذه يُضرب فيها المثل، في بلادنا بالبعد والضياع، وهي كلمة شائعة. ويقلّب المسؤول الجواز، بين يديه، يمّنة ويسرة، ثم يعيد السؤال:

- «حتقعد كم يوم عندنا انشاء الله»؟

- ثلاثة أو أربعة أيام.

ويعيد عليك السؤال مرة ثانية:

- حتعمل «أفلام» عندنا ولا إيه؟

(١) غوغلا قرية صغيرة في سورية.

ويستمر هذا المونولوج الطويل البديع : « الحمد لله حقائبي في السيارة، وأنا في طريقي إلى القاهرة. وأتساءل في نفسي: لماذا نحن العرب أمورنا معقدة؟ ».

نحن عرب، لغة واحدة، تاريخ واحد، ثقافة واحدة، أماني مشتركة واحدة، - أي نحن أمة واحدة، فلماذا هذه الأمور المعقدة؟ أتساءل وكان عمري صغير ولا أعرف سبب ذلك!

ويسألني سائق التاكسي:

- على فين يا بيه؟

فأجيبه:

- الزمالك.

- حاضر يا بيه.

وأقول له مرة ثانية:

- إلى فندق /جنرال/، جانب مسرح الزمالك.

- تؤمر على رأسي، على عيني، الأخ من وين؟!

- من سورية.

- آه.. إحنا أخوات.، هل معاك دخان؟

- لا!

- هل معاك وسكي؟

- لا!

- هل معاك دولارات؟

- لا !

- هل معاك. هل معاك. هل معاك؟

- لا. لا. لا..

- طيّب اسم حضرتك أيه؟

- الآن تذكرت ما هو اسمي؟! ...

وبعد رحلة التاكسي، والأسئلة أنزلني. السائق وقال لي:

- تفضل يا بيه هذا هو /الازتيل/؟ الحمد لله على السلامة.

نحن عايزين نخدم يا بيه...

ودخلت الفندق، ووجدت غرفة متواضعة. ست ساعات من دمشق، الى القاهرة. ساعتان طيران وأربع ساعات. بين الجوازات والجمارك. والآن أريد أن أنام. وبعد نوم عميق ومريح. أستيقظت بعد الظهر، ونزلت ومشيت إلى /التوفيقية/^(١). والله أنا أحب القاهرة وأهلها كثيراً. وفجأة وجدت نفسي، أمام مطعم /الحاج محمود السمّك/. وهذا المحل لديه أجود أنواع السمك، ويعد أن (امتألت المعدة) لاهد من العودة إلى الفندق، واخذ قسطاً من الراحة. لأنني مسافر صباحاً إلى السودان، ولا بد من مواجهة بعض الزملاء، الفنانين، السوريين المقيمين في الفندق ذاته، وعلى فكرة إن الفندق عبارة عن شقق مفروشة.

(١) التوفيقية - أحد أحياء مدينة القاهرة.

وكان أحد الزملاء والذي، يقيم في الطابق الثاني، متزوجاً من الفنانة /ميرفت أمين/، والأخير يقيم في الفندق نفسه، وبادرني قائلاً:
- أهلاً أحمداً أهلاً.

وبعد السؤال عن، الصحة والبلد والزملاء.. الخ قال لي:
- نحن نبحث عنك. بعدها أخبرنا الخواجه، إنك نازل عندنا.
«والخواجه هو مدير الفندق، وهو رجل طيب ولطيف»،
وأخبرني الزميلان أننا سنسهر سهرة عامة. وقلت لهما:
- بإجماعة طائرتي الساعة الثالثة صباحاً، وأنا مسافر إلى
الخرطوم.

وبعد إغراءات كثيرة، أخبرتهما إنني غير جاهز للسهر. إلا أن
الإصرار كان من شيمهما. وحضر الزميلان العزيزان، ووضع أحدهما
في، يدي ربطة عنق وقال:
- المكان لا يمكن الدخول، إليه دون ربطة عنق.
- على بركة الله.

دخلنا /الشيراتون/ وتوجهنا فوراً إلى صالة القمار، وكان
/الصديقان العزيزان/ يرحبان بي كثيراً، حتى بت أشك بتصرفاتهما،
إلا أن شكي لم يصل إلى، أن أتصور أن يعاملاني بالأسلوب الآتي:
- صالة القمار تنقسم إلى قسمين، قسم شبه مرتفع، والقسم
الآخر منخفض قليلاً. أماكن القمار، في القسم المنخفض، وتشمل قاعة
القمار، طاولات خضراء وروليت وفنون أخرى.

ومن حيث الإنارة فهي خفيفة وبيضاء. أما القسم العالي
فالإضاءة خافتة وملونة، والشراب بجائناً من الوسكي حتى آخر نوع من
أنواع الخمور، ولكن من يقدّم الشراب؟ إنهن من أجمل الحسنات
المختارات على /الصينية/ - ولا يرتدين سوى قطعة صغيرة من القماش
تغطي جزءاً من الصدر، وجزءاً من تحت البطن، /وهات يا سيقان.
وهات يا صدور وهات يا ابتسامات/ والوسكي والشراب دائر: وغطست
في هذا الجو /المفرح/ المنعش.

«أما زميلاي، فقد طلب مني أحدهما، أن أقرضه نقوداً. لأنه
يريد أن ينزل إلى، مكان القمار ويدور ويخبر، من يعرفونه أنه شخص
مهم ومعه عملة صعبة» وقال لي:

- هل من الممكن أن تقرضني، بعض الدولارات؟ لأنني أريد أن
/أتغنغ/ ودون مقدمات أعطيته، محفظتي كلها، ونزل الزميل
الكريم، وبقيت أنا مع الزميل الآخر، هو يشرب الوسكي، وأنا أتمتع
وأدقق نظري بالحسنات، وفجأة دق قلبي وأهتزت أوصالي. ونزلت
إلى مكان /المقمرة/ وجهاً لوجه، مع الشريف وأمسكت برقبته
وسألته:

- أين النقود؟..

فأصفر وجهه وكاد أن يقع، من الخوف ومن المصير، الذي
سילاقيه مني، وهو يعرفني جيداً، ويعرف عندما /ينتهي الكلام
يبتدىء الغناء/.

وهذا ما حدث وأمام، كل من كان في المقمرة، أخذت /أشتمه
و.. / وذهبت إلى الآخر، فوجدته قد هرب. حين رأى مصير زميله الأول.
هرب النذلان، كانا متآمرين عليّ، ونزلت من الشيراتون، بعد
أن فقدت كل نقودي. وتساءلت (إلى أين أذهب وليس معي سوى
خمسون قرش مصري)؟ وذهبت إلى الفندق، سيراً على الأقدام من،
الجيزة إلى الزمالك، وربطة العنق تكاد تخنقني.

كان مدير الفندق الطيب موجوداً، ورويت له ما حدث، فسلفني
خمسة جنيهات، مازالت في ذمتي حتى الآن. وعدت بعد سنوات،
ولكنني لم أجده فقد ترك الفندق. كم هو طيب الشعب المصري.
ومن مطار القاهرة إلى، مطار الخرطوم كان، الوقت يمر بطيئاً،
يمر وصوت الطائرة كأنه يصحّح، وأنا أبكي - نعم لقد بكيت من
الاحتياال - وما أكثر المحتالين في هذا الزمن؟

إنني أحب شروق الشمس على العاصمة المثلثة ووجوه السودانيين
الطيبة، ذهبت كالعادة إلى فندق /الخليل/، الذي يقع في السوق العربي،
وكان هذا الفندق صديقي. ولم أستطيع النوم رغم تعبني وارهأقي، حيث
شاركت ثلاثة من الفزلاء السودانيين في الغرفة، وانتظرت حتى تصحو
المدينة، ورغم جمال ووجوه السودانيين المحببة، فقد وجدت نفسي
متضايقاً جداً، ثم بدأت أبحث عن مندوب الجبهة. ولا أريد أن أطيل
الحديث، فبعد عناء وجدته، واسمه /عمار/ وقد توفي منذ سنوات رحمه
الله، كان رجلاً متديناً جاداً، وأخبرني بأنني سوف /أتحرك/

إلى /كسلا/ ^(١) ومنها إلى الميدان ^(٢)، في يوم أو يومين على الأكثر،
لأنني آخر من وصل من المدعووين إلى السودان، وعدت إلى فندق
الخليل، وأنا بانتظار غد أو بعد غد، وجاء /أحمد/ عامل الفندق يسألني
ما إذا كنت سأغدى. وأخبرني بأنه مكلف، بتلبية كل حاجاتي.

قلت له :

- شكراً فأنا لا أريد شيئاً، فقط أريد كأساً من الماء البارد.
وبعد أن شربت الماء وخلال دقائق أحسست بألم شديد في
رأسي ومعدتي. وقعت على الأرض، وحاولت أن أنادي /أحمد/،
ولكنني أحسست بدوار، ولم أشعر بعدها، إلا وأنا مرمي على سرير في
غرفة واسعة.

- وتساءلت: (أين أنا وماذا حدث؟).

وجدت يدي قد ربطت على السرير الموضوع على الرمل،
وأحسست بإبرة /السيروم/ في يدي والألم في رأسي وبطني، وجلت
بنظري يمنة ويسرة، وسمعت أنيناً صادراً من الأسرة البيضاء، من
المرضى ضمن هذا /القبر/ الفسيح. كان هنا حوالي ثلاثون مريضاً،
وكان هناك زائرون وحركة متواصلة. ورأيت السيدين /خليفة كرار ^(٣)،

(١) كسلا: مدينة سودانية.

(٢) الميدان: يقصد به الريف الارتري حيث تدور العمليات العسكرية.

(٣) عقيد في جهاز الأمن السوداني.

وإدريس قریش^(١) / يقفان بجانب السرير، وسمعت صوت الأخ / خليفة /
يقول:

- كفارة يا أبو سعدة.

قالها / خليفة /. أما / قریش / فلم أنسَ رؤيتي لدموعه، وهي
تنحدر من عينيه، وهو يسألني:

- ماذا حدث؟

وسألته وأنا متعب:

- أين أنا يا قریش؟ وماذا حدث لي؟

كنت في وضع يائس، إلا أن دموع / قریش / الحقيقية، وطيبة،
ورقة يدي الأخ / خليفة /، اللتان مسح رأسي بهما، جعلتني أحس
بأنني أفضل من السابق، وأنني لست غريباً عن الوطن.
وقالا لي:

- هيا يا أبو سعدة، سننقلك إلى مشفى آخر.

وهذا ما حدث، فقد نقلت إلى مشفى / دار الشفاء /، بجانب
سينما / الكوليزيوم /، «سبعة أيام وأنا في المستشفى، وقد أشرف على
مراعاتي ومداواتي، طبيب لست أذكر اسمه، إلا أنني أذكر سلوكه
الطيب ومراعاته، وقد عرفت أنه كان، وزيراً للدفاع أيام، حكم الفريق
/ عبود /».

(١) مناضل ارتري يهيم على وجهه في السعودية.

- رحلة إلى بورسودان

وبعد سبعة أيام، خرجت من المستشفى، وتولّى الأخ /ادريس قريش/، دفع النفقات وكانت عبارة عن /مائتي جنيه/ سوداني. كانت هذه النقود معدّة لشراء مواد غذائية، وغيرها استعداداً للرحلة إلى /أرتريا/. وتم الاستعداد كاملاً للسفر، باتجاه /كسلا/، ولكن في الدقائق الأخيرة، حدث تغيير. فبدلاً عن /كسلا/ إلى /بورسودان^(١)/. وركبنا القطار وإلى رحلة الألف ميل؟.

ليلتان وثلاثة نهارات، استمرت رحلتنا من، الخرطوم إلى /بورسودان/. وبقينا في منزل أحد المواطنين، هنا مدة ثلاث ليال، دون أن نخرج من الدار، خوفاً من جواسيس الحبشة، حيث نشطوا في تلك الفترة. وتحركنا من /بورسودان/ إلى /سواكن^(٢)/ ومنها إلى /توكر/ وقد استغرق الطريق باللوري من /بورسودان/ إلى /توكر^(٣)/ يوماً واحداً. كنت أجلس أنا وقريش جانب السائق، أما بقية الركاب فكانوا في أرض اللوري. ونمت في /توكر/ مدة يومين، لم أخرج إلا في الليل، وكانت الليلة الثالثة، واتجهنا نحو /أرتريا/ إلى /آر/ مكان المؤتمر الوطني الأول.

(١) بورسودان: مدينة يقع بها الميناء الرئيسي للسودان.

(٢) سواكن: مدينة وميناء يقع على البحر الأحمر.

(٣) توكر: قرية سودانية حدودية مع أرتريا.

كنا خمسة أشخاص: أنا و /ادريس قريش/ وثلاثة من المناضلين الأشداء للحماية.

وقد كنت ذا حظ سعيد، لأن الوفود كافة، الرسمية والصحفية، دخل رجالها من مدينة /كسلا/. واستغرق الطريق، من /كسلا/ إلى مكان المؤتمر، ستة عشر يوماً: مشاهدا أعضاء الوفود على الأقدام، وسط الأحراش والجبال الوعرة.

وكانوا يمتطون الجمال، في أحسن الأحوال، ومن بين هذه الوفود، كان هناك وفد فلسطيني من منظمة التحرير الفلسطينية، وصحفيون إيطاليون، وفرنسيون، ووفد من جبهة تحرير /ظفار/، ثم وفدان رسميان من /سورية/، ومن /الصومال/.

ومعظم الوفود عاد أعضاؤها من أول الطريق لصعوبة الاستمرار في السفر، وقد وصل الوفد السوري، والوفد الصومالي، وبعض المصريون. أما أنا فلقد قطعت المسافة من قرية /توكر/ السودانية إلى /آر/ في خمسة أيام. والسبب أنني دخلت من قرية /توكر/ وليس من /كسلا/. وحين خرجنا من /توكر/ باتجاه /آر/ كان الليل في بدايته، وكما يقولون فإن الليل /ستار/. وبعد خمس ساعات من المشي، وعند هضبة عالية، وجدنا من كان في انتظارنا، جملاً وسيده كما يسعوه هنا، وبعد السلام والكلام - ولكن بلهجة لم أفهمها - وتساءلتُ في نفسي، لماذا لا يتكلم /سيد الجمل/ باللغة العربية؟ ان ملامحه عربية واسمه /سليمان/. وفي الصباح سمعته يقرأ آيات قرآنية. اذن لماذا لا يتكلم العربية؟

وجاءني يقول :

- السلام عليكم.

- عليكم السلام.

- روقا (ومعناها تمام).

- كيف حالك؟

وقد علمت أن صديقنا /سليمان/، هذا ينتظرنا هنا منذ عشرة أيام، وتساءلت (كيف استطاع هذا الرجل، البقاء هنا مدة عشرة أيام لوحده، وهو لا يحمل من السلاح سوى السيف، وبعض الماء وقليلاً من الطعام)؟

إن من الخصائص الهامة للشعب الارثري، والتي تعلمتها منه، هي الصبر. والإخوة الارثريون جميعاً يقولون عليك بالصبر، ونظرت حولي فلم أر شيئاً، لأن الظلام كان حالكاً ما عدا بقعة صغيرة مضاءة، هي لهيب النار التي اشعلها صاحبنا /سليمان/، من أجل العشاء، وأي عشاء هذا! إنه كأس الشاي، وهذا وحده هو العشاء. وجلست أمامه وهو يقلّب النار، وأنا أنظر إلى وجهه، وإلى سيفه المطروح إلى جانبه وسألته:

- كيف حالك يا سليمان؟

- روقه.

ونظرت إليه طويلاً، إلى شعره وقامته، وحركتها السريعة. وعرفت أنه من قبلية /البيجة/. كان شعره طويلاً وملفوفاً، وعيناه مكحلتان، أما لونه الأسمر الغامق، فذكرني بعنترة بن شداد. ويذكر /اليعقوبي/ ان عاصمة

/البجة/ هي مدينة /هجر/ وهذه تقع في محافظة الساحل الارتية، وعلى مقربة من الحدود السودانية، ولا زالت تعرف بهذا الاسم حتى الآن. وإذا أردنا الحديث، عن قبائل /البجة/، فهو طويل. إلا أننا نستطيع القول باختصار، أن هذه القبائل موزعة، في /أرتريا/ بين /خوربركه/^(١) وساحل البحر الأحمر، ومن السواحل الجنوبية حتى جبل /رورا بقله/^(٢) والقريب من /نقفه/ عاصمة اقليم الساحل الارتري، و/البجة/ ينقسمون إلى عشر قبائل هي كالتالي:

(البشارين - الامارار - الارتيقة - الاشراف - الكمبلاب - الهدندوا - المهيلنان - الحباب - الحلفة - البني عامر) وقد ذكر /ابن حوقل/ قبل ألف عام أن هناك قبائل لاتزال تحتفظ باسمائها الأساسية ألا وهي: /الرقيات - عيديم - منج/ وان /البجة/ وهم موجودون أيضاً شرق السودان، أي في الحدود، وتعدادهم يصل إلى المليون شخص، ومعظمهم يعيش على رعي الماشية وقد برز منهم التيار الانفصالي ونادى باستقلال ذاتي ومن ثم إلى الاستقلال وهذه نزعة استعمارية، والبيجاويون معروفون عبر التاريخ، بأنهم شعوب محاربة، وقد خاضت هذه القبائل حروباً طاحنة، ضد الفراعنة والبطالسة والرومان وملوك أكسوم.

وفي عام /٢٧٢/ لقي الرومان، متاعب شديدة في /مصر/ لأن ملكة /تدمر/ /زنوبيا/، زادت في نشاطها والتصدي للرومان، حيث

(١) الخور هو النهر الجاف.

(٢) رورا بقله - جبل يقع في ارتريا.

استطاعت أن تعقد تحالفات، مع الكثير من الفئات المتدمرة المصرية. ثم اتفقت مع /البجة/ في جنوب شرق مصر، وذلك على فتح جبهة أخرى ضد الرومان، ونتيجة لتحالف /البجة/ مع الملكة /زنوبيا/ قام /البجة/، بهجوم عنيف على الرومان، وتقدموا داخل الحدود المصرية، إلا أن الحلفاء التدمريين أصيبوا بهزيمة، وخرجوا من المعركة. عندها عاد الجيش الروماني إلى الحدود الجنوبية وصد الهجوم البيجاوي، الذي وصل إلى مقربة من /سوهاج/ ^(١)، وقد وقع بعض البيجاويين وغيرهم، أسرى بيد الرومان، وإن بعض هؤلاء الأسرى كانوا من العرب.

وفي عام /٤٢٩/ ميلادية، عبرت الجيوش البيجاوية الصحراء، مندفعة نحو /أسوان/ وعبروا النيل، حتى وصلوا إلى واحة تدعى /الخارجة/، وكانت معقلاً رومانياً محصناً، فقتلوا الحامية التي، كانت هناك وأسروا سكان الواحة.

اشتد هجوم /البجة/ على ريف مصر، في أوائل القرن /الثالث/ الهجري، عندها رفع والي /أسوان/، إلى أمير المؤمنين /هارون الرشيد/، كتاباً بما يحدث. وأمر الخليفة بإخراج جيش لمقاتلة /البجة/، فكانت حروب مشهورة وطاحنة، ثم أوقفت الحرب وتم الاتفاق على هدنة وعقد معاهدة مع /مكنون بن عبد العزيز/، ملك أو

(١) مدينة سوهاج في مصر.

عظيم /البجة/، كما يسمونه واستتب السلم: وعلى فكرة فيان /البجة/
كلهم مسلمون.

- وكما أسلفت كنت إلى جانب /سليمان/، وقد استسلمت للنوم
مكرها على الأرض، وصحوت على أزيز النار، والشرر يتطاير منها،
كان الأخوة الحرس قد وضعوا ابريق الشاي على النار، وفي الجانب
الآخر كان صاحبنا الدليل، يعطي الحارس الآخر واسمه /عبد الله/،
الطحين ليصنع الخبز؛ وكانت الشمس لما تشرق بعد، إلا أن الخيوط
الأولى للصباح بدأت تظهر، وأصوات العصفير وطيرانها بدأ يبشر،
باليوم الجديد، على الحدود السودانية الارترية، وتململت يمنة
ويسرة، وسحبت /الشدة/ من تحت رأسي، وكانت هذه الوسادة
الوحيدة، في /أرتريا/ للمقاتلين. أما /الشدة/ فهي /الصندل/ كما
نسميها في بلادنا.

- صباح الخير يا أبو سعدة، صباح الخير يا عبد الله، هل تريد
أن تغتسل؟

- لا.. أريد أن أنظف أسناني فقط.

وبدأت ترتفع الشمس والشاي أصبح جاهزاً. وأخذ الإخوان
يشربون الشاي، ويأكلون الخبز - وأردت أن أعطيهم شيئاً من (الجبنة)
الذي كان معي، فمنعني /ادريس/ من ذلك وقال لي:
- كل (الجبنة) أنت: هكذا نعيش نحن في الثورة، وهذا في
أحسن الأحوال شاي مع الخبز.

وجاء صاحبنا الدليل، وجلس في مواجهةتي، وجهاً لوجه،
وحاولت أن أقرأ ما في دخيلته، وفضلت السؤال:

- كيف حالك يا سليمان؟

فابتسم. وخيل إليّ أنه، يسأل نفسه (من أين هذا الرجل
الأبيض؟ لماذا هو هنا؟)

وأجاب سليمان:

- روقه.

- وأنت كيف؟

- ما بال صاحبنا ينظر إليّ هكذا؟

وأجابني / قريش/ وعلى الفور:

- إنه يريد أن يأكلك..

وضحكنا.. ضحكنا كثيراً. وضحك /سليمان/ بقوة، وهو يهز
رأسه خاصة بعد أن ترجم له أحد الحراس. وهرب /سليمان/ وهو
يضحك. وعلى فكرة إن الأخ /ادريش قريش/ صاحب نكتة، وإن اسمه
الحقيقي هو /ادريس ابراهيم/، أما كلمة /قريش/ فقد جاءت معه، من
مكان الخلوة حيث كان يتعلم القرآن الكريم.

والخلوة تعني هنا في بلادنا /المكتب/، ففي يوم من الأيام كان
/ادريس/، يقرأ القرآن فوقف كثيراً، عند كلمة /قريش/، وردّها مرات
كثيرة /قريش.. قريش قريش/، /ادريس/ رفيقي هذا له أخ يدعى
/شكيني/، وقد استشهد على يد الجبهة الشعبية، عندما كان اسمها

(قوات التحرير الشعبية). كان /محمود ابراهيم/ قد اتبع دورة عسكرية في سورية وكان عضواً في القيادة العامة وعضواً في المجلس الثوري.

- زغاريد الحرية

كان الشهيد، البطل قد اجتمع بي، في منزلي في حي /الميدان/، بدمشق قبل استشهاده بسنة. ولقائي الثاني به، كان في الريف الارترى، حيث رافقته في، حصار معسكر /كركر/^(١) الاثيوبي، والذي يقع بين الحدود السودانية الارترية، وهو مدخل إلى منطقة، /ساوا/^(٢).

كان الوقت بعد منتصف الليل، بقليل عندما انضم إلينا، عدد من الأخوة المناضلين، وكانوا يرتدون اللباس الوطني، وهذا عبارة عن جاكيت يشبه إلى حد ما، /المنيتان/ اللباس العربي القديم في بلدنا، وتحته سروال ولونه أبيض، وتحته الملابس الوطنية هذه، كان اللباس العسكري للمقاتل الارترى، الذي هو عبارة عن قميص وبنطال قصير من اللون الخاكي.

وأصبح عدد المقاتلين أربعين مقاتلاً، وجاء /محمود/ ووزع المقاتلين في عدة اتجاهات، وكانت نقطة البدء قنبلة هاون من عيار /٨٢/م، انطلقت على معسكر الجيش الاثيوبي، وكان هذا أقوى سلاح عند الجبهة، وكان متطوراً كثيراً في حينها، واعتقد بأنه موجود منه

(١) كركر منطقة ريفية أرترية.

(٢) منطقة ريفية أرترية.

٤/ حبات ، كما يقولون وابتدأ الهجوم. كان الوقت حوالي الثانية صباحاً ، والانتشار والاستدارة حول المعسكر يستغرق ساعتين ، كل أربعة مناضلين ، ذهبوا في اتجاه.

إنني أذكر أن التقاء المقاتلين مع /محمود/ كان في منطقة قريبة ، من /فورتو/ ^(١) نعم... كانت العملية عملية حدودية ، ولكن الانطلاق كان من الأراضي الارتية وليس من الحدود ، وكان من عمق منطقة /بركة/ ^(٢) وكنت أنا أمشي مع /محمود/ ومعني ثمانية مناضلين . كنت أشعر بالبرد ، رغم أن الجو كان حاراً ، إلا أن الخوف من المجهول ، يبقى مسيطراً على الإنسان أولاً . وبعد تسعة وعشرين عاماً أشعر بلذة الذكريات ، ولا شيء أجمل من الذكريات ، وخاصة عندما تجتاز الخطر ، وتبقى الذكرى وتتحول إلى قصة ترويحاً وترويحاً بشغف . لقد أصبحت في خريف العمر ، ولكنني أعيش في الذكرى ، أعيش في الشباب ، أعيش في الحب والأمل . وبعد ساعة من المشي السريع بين الحجارة الكبيرة ، والصغيرة أصبحنا على مسافة قريبة جداً من المعسكر ، ولم يشعر بنا أحد من الأعداء . وانتشرنا .. ولازمت /محمود/ رحمه الله ، ورفعت آلة التصوير وتساءلت : /ماذا أصور/ وما هي الفائدة التي سأقدمها للثورة ؟ ألا يعيقهم وجودي ؟ غير أنني شعرت بسعادة غامرة ، عندما سألني /محمود/ :

(١) منطقة ريفية ارتية .

(٢) منطقة ريفية ارتية .

- كيف حالك يا أبو سعدة؟ وهل أنت مرتاح؟ أتريد شيئاً؟

وسألته :

- هل أنتم مستعدون؟

- سوف تسمع الآن زغاريد الحرية.

وكان يحمل في يده، الرشاش الخفيف /الدكتريوف/، وعلى التوقيت الدقيق، شق الهدوء، صوتُ القنبلة. وعلى صوت الزغاريد وجدت نفسي، أزغرد أنا أيضاً بآلة التصوير وليس ببندقية.

استغرقت المعركة حوالي، خمس عشرة دقيقة، تحول المعسكر الاثيوبي، إلى كتلة من النار، ثم انسحبنا، وهات يا ركض، ووجدت نفسي مع /محمود/ وأحد المقاتلين وصاحب الجمل وقال لي:

- أعطني عفشك، أي الكاميرا، وأعطيته إياها بسرعة، ثم ذهب وتابعنا الركض، وسط الصخور والشوك. وتساءلت: لماذا نركض؟ ألا

نريد أن نعرف ماذا حدث في هذا المعسكر الاثيوبي؟

أجابني /محمود/ بهدوء:

- هذا من أجل سلامتك يا أبو سعدة. بقية الأخوة المناضلين هم

الذين سيأتوننا بالأخبار.

وتابعنا الركض. وتساءلت: ماذا صوّرت؟ وماذا سَأرى على شريط الفلم؟ آه.. ثم آه.. لقد تذكرت كيف صوّرت قصف المجنزرة الاسرائيلية، مع طاقمها في غور الأردن، وقد قصف المجنزرة أحد الفدائيين الفلسطينيين، بواسطة سلاح الـ /ا ر ب ج/، وسقط من

الفدائيين شهيدان ودُمرت المجنزة، وكانت إصابتنا دقيقة، حيث قصفت من منطقة قريبة جداً، أي لا تبعد سوى أمتار قليلة، وهذا منتهى الخطورة والشجاعة، والذي ساعدني في حينها في التصوير، الإضاءة /البروجكتور/ الموجود، على ظهر المجنزة الاسرائيلية، والذي يدور يميناً ويساراً، وعندما سدّد الفدائي سلاحه نحو مجنزة العدو الصهيوني، كانت الإضاءة كافية، وخاصة بعد أن لامس الصاروخ المجنزة التي، أصبحت بعد ثوان قليلة، كتلة من النار واللهب، وتناثرت الشظايا، وبدأ الرصاص الملّون والقذائف الصاروخية، تنهمر علينا شمالاً ويميناً. واذكر تماماً أن رأسي كان في التراب، ولم أرفع رأسي إلا بعد أن هدأت الحالة. وقد استشهد اثنان من المقاتلين رحمهما الله. أما المجنزة وعناصرها، ومن خلال رؤيتي بآلة التصوير، شاهدت المجنزة وعناصرها، أصبحوا كتلة من النار، ولن أنسّ الومضة التي لمعت عندما لامس صاروخ الفدائي الشهيد المجنزة. واستغرقت العملية ثوان، ولكنني تابعت التصوير وأنا جاثٍ على ركبتيّ، لقد نسيت الخوف وكل التطابقات، كانت تدور في رأسي بوقت واحد.

١ - لقد دمرنا وقتلنا أعداءنا.

٢ - حصلت على أعنف وأصدق لقطة سينمائية حية.

٣ - صوّرتها بشريط سينمائي عريض، أي أنسي حققت التقنية والمضمون على حساب حياتي، وللعلم أن الكاميرا ومخزن الفلم

الكبير والبطارية يزيد وزنها على ١٦/ كغ ، هكذا كان : فقد أراد الله تعالى لي ، الحياة وأراد بعض الزملاء أن يموت القلم النادر . كان هذا في بداية عام ١٩٦٩/ والآن نحن في ١٩٩٨/ فعندما رجعت ، من الشونة الشمالية لغور الأردن ، كنت سعيداً وقد وصلت ظهراً إلى دمشق . وذهبت فوراً إلى معمل التحميض التابع لمؤسسة السينما ، أعطيتهم القلم وكدت أن أقبل أياديهم ليهتموا به ، وقلت لهم سأعود بعد قليل ، ويكون القلم قد انتهى ، من العملية الفنية .

كنت فرحاً كطفل صغير ، وكيف لا أفرح وما أجمل أن يرى الإنسان ، نتائج عمله خاصة ، وإن لهذا العمل روحاً ونكهة عزيزة ، وذات مغزى قلبي ، وقلب كل عربي ، فالمقومة كانت أمل كل عربي ، وإنها الدواء الذي سيشفى كل الجروح التي حرقنا وأذلتنا . عدت إلى المعمل بسرعة .

- أين القلم يا شباب؟ أعطوني النيكاتيف . ولم يجيني أحد . وكررت السؤال ، ومَرَّت لحظات صعبة وقاسية . وأتت لحظة تمنيت فيها أن أطلق الرصاص . ولكن... على من أطلق؟ على آلة التحميض أو على...؟! سمعتهم يقولون : (آسفين لقد انقطع القلم في آلة التحميض

وتلف) ، هكذا وبكل بساطة؟؟

- اليوم زغرد رشاش الثورة الارترية ولم أرَ منه سوى هذا الوميض المتواصل الموصول على العدو الاثيوبي ، وكتل النار المتصاعدة من المعسكر الاثيوبي .

- وتساءلت في نفسي وأنا أركض كالغزال أين ذهب الجمل وآلة التصوير وبقية العفش؟ والله لا أعلم.. كما لا أعرف المسافة التي قطعناها وسط الشوك والحجارة! لذيفة الذكريات.

وأفئق من ذكرياتي وأنا أستظل بظل، شجرة التاواي^(١) الكبيرة، حيث أمضينا يومنا الطويل، في انتظار وترقب حدة الشمس، أن تخف حتى نتوكل، ونتابع السير. وأزفت الساعة وابتدأنا السير، وكانت الساعة حوالي الثانية بعد الظهر، وبدأ العرق يتصبب من جبيني، وأنا أرفع قدمي بقوة ونشاط، وكان صاحبنا /سليمان/ يتقدمنا بحوالي عشرين متراً، وتساءلت: (ما هذه الأرض وما هذه التضاريس؟ إنها الصحراء بذاتها).

وبدأ الهواء وحبات الرمل الناعمة، تضرب وجوهنا. إلا أن شدة الحر خفت نسبياً، وغابت الشمس وظهر القمر والنجوم، وأخذت أراقب البرق من بعيد، لقد كنا على مقربة من الساحل والآن وقت الأمطار هنا، ونظرت إلى القمر وتساءلت في نفسي: إنه الآن في بلدي يشع كما يشع نوره هنا، ما أجمل الحرية، إن الفارق بين بلدي وبين هذه البلاد كبير جداً، إن أجدادنا وآباءنا أعطونا الحرية كاملة. الأرض والأنهار والجبال، أعطونا إياها سليمة معافاة، يرفرف عليها علم الحرية وعلم الاستقلال، رحم الله شهداءنا.

(١) شجرة التاواي: شجرة شوكية تحبب المظلة.

- على تراب أرتريا

أما هنا فالشهداء يتساقطون يومياً، والدمار والتشرد يتم كل يوم. وتساءلت: «لهذا السبب أنا موجود هنا؟ هل لأنني شعرت بطعم الحرية، وأنا الذي رأيت أول عيد جلاء وأنا مع والدي الذي، كان يحدثني عن أبطال الحرية وعن الشهداء، من زمن تركيا إلى الفرنسيين؟

كان يحكي لي، عن بطولات الثوار وأعمالهم، وإنني لا أزال أذكر كيف قصف، الفرنسيون دمشق وسجن القلعة، ولا تزال الذكرى تعاودني، كيف خرجنا من بيتنا وركضنا، باتجاه الفسحة الموجودة في حارتنا القديمة في حي الميدان، كيف كانت السماء حمراء، وصوت النساء وصراخ الأطفال، وتهدة الشيوخ بعضهم لبعض! كم هو كرهه ومقيت الاستعمار؟ نعم.. لقد أعطانا أجدادنا وآباؤنا الحرية، بعد أن رووا الأرض بدمائهم.

أما هنا في أرتريا، فإن الشعب يقدم دماءه من أجل حريته. نعم كان والدي يروي لي قصة الثورة وأبناءها. لقد أحرق الفرنسيون، بيتنا وحيناً مرتين. فأين المستعمرون الآن؟

كان والدي يردد دائماً الحكايا الوطنية والبطولية للثوار، ما أجملها من حكايا حتى، أنني تمنيت أن أشارك في تحرير وطني. إن حب الوطن هو واجب قومي وإنساني، كما أمر الله تعالى. أليست أرتريا بلداً عربياً؟ إذن سأشارك في تحرير هذه البلاد. إنني مع كل عربي في أي قطر عربي.

الساعة الآن الرابعة صباحاً. أربع عشرة ساعة، من السير المتواصل دون توقف. كنا نريد أن نقترب أكثر، من أية قرية حتى نتزود بالماء والطعام.

إن الريف الارتري هو الممّون الرئيسي والأساسي للثورة. وتوقف الركب بعد أن استقر الرأي، على المكان الذي حدّدناه لمبيتنا. ولم تمض ثوان، حتى استسلمت لنوم طويل وعميق، إلا أنني وجدت نفسي أتكئ على بعض الوسائد التي، أحضرت لي من القرية. وخلعت /الشدة^(١)، وبدأت أبحث عن الشوك الذي، لازم جسدي وأنا أحتسي كأس الشاي، واستمع إلى أزيز نار القهوة، وعزف /المهباج/ الذي، يدق حبات البن، وشرينا /الجبنّة/ أي القهوة العربية.

أطل قرص الشمس الأحمر، من وراء الجبل الأحمر، وقد أراد الله تعالى أن نرى بزوغ، شمس يوم جديد على أرض أرتريا. لكن صديقي /محمود ابراهيم/ و/سعيد صالح/، لم يريا قرص الشمس، ولم يشاهدا حرية شعبهما واستقلاله. أرادا الحياة لشعبهما، فسقطا قبل أن تكتحل عيناهما بنور الحرية: كم هو طيب وأمين الشعب الارتري، إنه شعب يحب، الضيف ويحترمه كما أسلفت. ولقد ارتبطتُ بثورة الشعب الارتيري، ارتباطاً أبدياً، وأصبحت عضواً في، جبهة التحرير الارتيرية.



(١) الشدة: أي الصندل أو النمل.

عظمة الأمة

أنا الآن على التراب الارتري، وعلى مقربة من الساحل، ولم أكن أعرف أنني، بعد عدة أشهر ساكون، في أرتريا مرة أخرى. وفعلاً كنت في منطقة /ساوا/، وعند أحد آبار الماء تقدمت إحدى الصبايا الجميلات، وأعطتني دلواً من الماء لأشرب وأغتسل. كنت مع المناضل /حامد محمود^(١)/ و/ادريس محمد/، شدّ ما هنّ جميلات تلك الصبايا؟ وكيف يملأن دلو الماء، من البئر المحفور وسط الرمل، و يملأن القرب الجلدية المحمولة، على ظهر الحمير، ويتباحن على هذا الأبيض، الذي كان يغتسل، ويسرقن النظر إليه، وأنا أيضاً كنت أسرق النظر إلى نهودهن العارية. ما أجمل خلق الله، وتقدمتُ من إحداهن وسألتها:

- ما اسمك يا حلوة؟

وأعدت عليها السؤال مرة ثانية، فلم ترد، بل أخذت تضحك بدلال وغنج. وتقدم رفيقي في الرحلة، وكلمها بلهجتها فلم تجب. عندها تجرأت وتقدمتُ منها وأمسكتُ يدها من معصمها وقلت لها:

- إذا لم تخبريني عن اسمك فلن أتركك.

- اسمي زينب.

(١) قائد ارتري كبير.

قالتها في ابتسامة ودلال.

قلت لها:

- أنا أحمد..

- أنت مسلم؟

- نعم.. هل تتزوجيني.

ضحكت وهربت. لكنني أحسست بأنها صادقة، إذ كنت أنا صادقاً.
نعود الآن إلى صديقتنا، الراعي /عبد الوهاب/ الذي، كان
يجلس قريباً مني. كان يسألني كثيراً فأجيبه قليلاً. إن /عبد الوهاب/
أخرجني كثيراً، عندما أخذ يسألني عن البلدان العربية وسبب تفرقها.
فلم أعرف بماذا أجيب؟!

وقلت له:

- ألا تعزف لي على، هذه الربابة ونؤجل، الموضوع إلى وقت آخر؟

وقف الفتى الراعي وقال لي:

- أنت لاتريد الكلام، وأنا علي أن أجمع أغنامي.

- لم أجب عبد الوهاب، على سؤاله عن سياسة الأقطار العربية

لأنني أعيش في دوامة، من الضياع.

وعند الغروب - وبعدما ملأنا قريتنا من الماء، تحركنا على بركة
الله. كنت منقبض النفس متضايقاً. كنت آخر واحد بين رفاقي. وبدأت
الرمال تلسع وجوهنا، والهواء يغني وتحول هذا الغناء، إلى أصوات
غريبة لا نفهم منها شيئاً. إنها ليلة صعبة وقاسية. وجاء الوقت الذي

لم استطع فيه، أن أفتح عيني من شدة الريح، المصحوبة بالرمل.
(وجاء دليلنا وأخبر أحد الحراس بشيء).

فقال لي الحارس:

- الأخير لك يا «أبو سعدة». أن تركب الجمل، فالطريق طويل
وسوف يشتد الهواء. إركب أخير لك!
وفعلًا ركبتهُ الجمل، وأغمضت عيني من الهواء القوي،
المصحوب بالرمال الناعمة، وبين الفينة والفينة كان، الجمل يقف
ويأكل شيئاً، من الأرض ومن الأشجار.

وتساءلت: (كيف يأكل هذا الجمل الشوك ويمضغه؟). صدقوني
إذا قلت لكم إن طول الشوكة حوالي عشر سنتيمترات. كنت أسمع
اجتراره للأكل. إنه مبسوط. إنه مرتاح، ساعات وساعات، وأنا فوق
الجمل، ولقد أحسست بالتعب. ونزلت وتابعت طريقي ماشياً وسط
الرمال الطرية، التي كانت أقدامنا تغوص فيها. ومع بزوغ الفجر
أصبحت الأرض قاسية، وأقبلنا على أشجار/الدوم^(١)، وهذا يعني
أننا دخلنا في أماكن مأهولة، إن هذه الأشجار تعني وجود حياة
ومياه. وعندما وصلنا إلى ذلك الموقع، كان التعب قد أخذ منا كل
مأخذ، ولم يكلم أحدهنا الآخر، بل أخذنا نكلم أنفسنا. وجلسنا تحت

(١) الدوم: أشجار تصنع منها أزرار الملابس، كما يستعملها القرويون في تنظيف أسنانهم.

الأشجار وحامات في ذهني، أمجاد أمتنا وماضينا التليد. وعدت
أتساءل كيف وصل أجدادنا وآباؤنا إلى هنا وهناك؟ هنا كانت أرض
آمنة، وقد حرّرتها الجبهة من الاثيوبيين. وقلت في نفسي:

(إذن سأرتاح وأعود إلى عظمة أمتنا وقوتها).

كانت عظمة أمتنا، تشغلني دائماً، وأنا أعيش في ذكراها
وأمجادها. كيف دخل العرب والإسلام إلى هذه المنطقة من العالم؟ لقد
بدأت الهجرات العربية - قبل الإسلام - باتجاه الشاطئ الأفريقي
للبحر الأحمر في عهود عابرة، وهذه الهجرات تختلف عن الهجرات
التي عرفها العالم. ويتضح من عمق الهجرات، التأثير والتأثر الواضح،
والترابط الوجداني، كاللغة والثقافة والسمات البشرية. وإن هذه
الهجرات دخلت من موانئ عديدة: وكمثال وليس للحصر:

١ - ياب المندب.

٢ - سواكن.

٣ - دهلك.

٤ - مصوع..... الخ.

إذا نظرنا في أسباب الهجرات، نراها كثيرة منها، سياسية
ومنها اجتماعية بحتة، فالحروب والثورات هي أعمال سياسية، أما
قسوة الظروف والبحث عن المعادن وغيرها، فهي اجتماعية
واقتصادية. ويعتقد بعض المؤرخين، أن العنصر المعروف باسم
/كوش/، نسبة إلى (كوش بن حام بن سيدنا نوح عليه السلام) هو

أول من سكن سواحل البحر الأحمر الغربية، ثم كان الانتقال من جنوب الجزيرة العربية، قبل أكثر من عشرة آلاف عام، ثم أنت الهجرة السبئية من الجنوب العربي، فقد تركت آثارها بشكل واضح، وإن قدوم القبائل /السبئية/ والمعروفة اليوم باسم /اليمن/، كل ذلك تم عبر /باب المندب/. وإن المكتشفات الأخيرة في المدن المندثرة، والمعابد وأماكن الاستراحة التي، تمتد ما بين /العقبة/ والبحر الأحمر، والاحتمال الكبير على حصول هذه الهجرات، قبل عشرة آلاف سنة.

ومن الثابت والواضح من المكتشفات الأثرية، أن النقوش الحجرية أعطت الدليل الأكيد، على أن قبائل /سبأ/ و/حمير/ عبرت البحر الأحمر وتوجهت إلى مرتفعات أرتريا والخبشة. ورأس هذه القبائل المهاجرة، من الجنوب العربي، قبيلة يمنية تدمي /الأجاعز/، وأقامت في المرتفعات الارترية الجنوبية، ومنها أنت وانتشرت اللغة الجنزنية، وهي لغة سامية، مكتوبة ومعروفة، بين سكان الهضبة.

ثم أنت قبيلة /حبشيات/ واستقرت في الأراضي الواقعة إلى الجنوب، والتي تعرف اليوم بأقليم /تجراي/ وهو مجاور /لارتريا/، وبمرور الأيام والسنين أصبح هذا الاسم /حبشة/ يطلق على البلاد كافة. إذن كان الأحباش مدينين للعرب من ناحيتين: أعطوهم الاسم، وأعطوهم اللغة المكتوبة، التي أنارت حضارتهم، وبها كتبوا تاريخهم.

فلولا العرب لما استطاعوا أن يدونوا معالم تراثهم وحروبهم. وإن اندماج المهاجرين العرب في تلك الحقبة والتي، تمت عبر مضيق /باب المندب/ إلى /هرر/^(١).

ويشير /ابن خلدون/ إلى أن أعداداً كبيرة من عرب النوبة والسودان، وقبل ظهور الاسلام، ضمت بطوناً من حمير، وإن ظاهرة هجرة العرب آنذاك إلى هنا، كانت للبحث عن المعيشة واستخراج الذهب والمعادن النفيسة، وإن قبيلة /بلى/ اليمنية اختلطت /بالبجة/ أيام حكم /الباطالة/ لمصر، وهذا يؤكد الصلة العربية القديمة في البحر الأحمر، وإن ما أشار إليه الرسول (محمد، صلى الله عليه وسلم) بالهجرة إلى الحبشة عندما قال لهم: (إن في الحبشة ملكاً لا يظلم عنده أحد) وهي أرض صدق. وكان من هؤلاء المهاجرين، المسلمون الأوائل /عثمان بن عفان/ الخليفة، وزوجته الأولى بنت الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وبعدها تتابع المسلمون المهاجرون. ورسست سفن هؤلاء المهاجرين الأوائل، في بلدة /معدر/ على الشاطئ الارترى.

- وأفتت على صوت «قرش» يناديني:

من تكلم يا أبا سعدة، «نفسى أسترجع جزءاً من تاريخ أمتنا العظيم.

أعود لأتم رحلتي مع أصدقائي».

- إذا كنت تريد الاغتسال فالماء موجود.

(١) هرر: مدينة تقع في الصومال الغربي المحتل من قبل أثيوبيا وتتمتع بحكم ذاتي اليوم.

نعم.. كنت بحاجة إلى الاغتسال، فكأنني أعيش في /ساونا/
دائماً، وبعد الحمام عدت، إلى النوم ولم، استيقظ إلا بعد الظهر.
- قم يا أبا سعدة! الغداء جاهز...

الله.. لقد بنت ست ساعات متواصلة. وقد أحسست بالراحة.
وكان غداؤنا دسماً، وقد أهدانا أحد الرعيان، خروفاً صغيراً وذلك
إكراماً لي. عندما عرف أنني، عربي واسمي /أحمد/. جلس إلى جانبي
وخرافه تبحث عن العشب والماء، وقد ذهبت إلى النهر الجاف، ولم
نرها بعد ذلك.

- اذهب يا عثمان وابحث عنها!
كان يريد أن يعرف كل شيء، ولماذا أنا هنا؟ وأجابني:
- كويس - غنمي قريبة وليست هناك مشكلة، أريد معك الونسنة
يا أحمد. أتعرف فلسطين والصومال؟
- نعم أعرفهما..

- العرب والمسلمون كثيرون. لماذا لا نهجم على اليهود ونخلص
فلسطين، ونعطي الشعب أرضه..
- على من نهجم يا عثمان؟
- على اليهود يا أحمد. أعداؤنا وأعداء الاسلام.
- أين تعلمت يا عثمان؟
- تقصد أين قرأت..
- نعم هذا ما أقصده..

- تعلمت القراءة والكتابة في الخلوة، ألهمه الدرجة اليهود
أقوياء؟.

وحاولت أن أشرح له، ما أفهمه عن الدول الكبيرة، وعن
مساعدها لإسرائيل، وكيف زرعوها بيننا، ثم نشر التفرقة بين العرب.
ولم يقتنع بهذا الكلام، بل يريد أكثر، وعاد وسألني:

- إن أولادنا يتعلمون ويقرأون، عندكم ويحكمون لنا حكايا
وقصصاً من أعمال اليهود. ثم إن عمنا /إبراهيم سلطان/، كان
يحكي لنا عن اليهود وفلسطين. أريد منك يا أبا سعدة، أن تأخذ
ولدي حتى يحارب معكم.
- إن شاء الله يا عثمان.

ولم يقتنع بل تركني ومضى. وحين ناديته لم يرد عليّ
وكالعادة تحركنا بعد الظهر وبعد ساعات قليلة دخلنا إلى منطقة /آر/
والتقينا بأول جنود من الجبهة، وبعد حديث قصير معهم، أخبرونا
بأن التحرك في الليل ممنوع. وقالوا لي: عليكم أن تبيتوا هذه الليلة،
عندنا وفي الصباح تتحركون. وعرفت بأنهم أرسلوا رسالة، إلى مسؤول
أمن المؤتمر، يعلمونه بقدومي ومن بصحبتني، وجلست مبكراً وأخذت
استمع بالراديو إلى المحطات العربية. السعودية كان إرسالها واضحاً،
وكذلك /صوت العرب/ الذي أسمعه باستمرار، والأخوة المناضلون كانوا
يستمعون معي، بشوق وشغف، وخاصة أخبار المقاومة الفلسطينية. إن
هؤلاء الجنود البسطاء كانوا يشتمون إسرائيل /وهيلاسيلاسي/،

ويخبرونني كيف أنه يتعاون، مع اسرائيل. وكيف أن قنابل اليهود تقتل الارترين، كما تقتل الفلسطينيين، وغيرهم من العرب. فيجب أن تتحد، كل الدول العربية المسلمة ضد اسرائيل، ويعدّها نتخلص من اثيوبيا واسرائيل.

هكذا كان كلام، الجنود الطبيين البسطاء، ولقد سمعت هذا الكلام من المناضلين في كل أنحاء أرتريا.

وجاء الأمر إلى الأخوان، بالتحرك السريع، وكان الأخوة كلهم بانتظار رفيق الثورة /أحمد أبو سعدة/. كان هذا مضمون كتاب مسؤول الأمن عن المؤتمر.

- الرفاق الجدد

وودعني الدليل والأخوة، وصاحب الجمل، ولم يبقَ معي سوى /ادريس قريش/، أما عفشى فقد انتقل إلى جمل آخر، وأصبحت مع رفاق جدد. وما هي إلا ساعات حتى سمعنا الأصوات الصادرة، من مكان المؤتمر. وعلى مقربة من المؤتمر، جاء اثنان من الأخوة المقاتلين وقالوا لي:

في ظل شجرة

- أنت الآن في /آر/، وهذه الشجرة الكبيرة يجلس تحتهما الأخوة المؤتمرون، ولقد أعددنا لك خيمة خاصة بك، وعليك أن تأخذ قسطاً من الراحة، وبعدها تفعل ما تريد.
قلت لهم:

- خذوا عفشى إلى الخيمة، وأنا سأذهب إلى قاعة المؤتمر.
- علي كيفك يا أبا سعدة!

وخلال دقائق كنت أجلس بين الأخوة المناضلين بهدوء تام. جلست في قاعة المؤتمر التي، كانت عبارة عن شجرة كبيرة جداً، وعلى شكل نصف دائرة، جلس المؤتمرون والضيوف على الأرض الصخرية، وأخذوا يناقشون ويقترحون. وما هي إلا لحظات قليلة، حتى سرت هممة بين المؤتمرين وعم نوع من الفوضى. فقام الأخ /إبراهيم توتيل/ وأمسك بمكبر الصوت، وطلب من المؤتمرين (نقطة نظام). كررها مرات عديدة والهممة تزداد وكما قلت لكم عم شيء من الفوضى. وصاح إبراهيم بأعلى صوته وقال بالحرف الواحد:

- نعم أيها الأخوة المناضلون والأصدقاء.. ان بينكم صديقكم، شقيقكم، صديق شعبنا وثورته أحمد أبو سعدة.

وهات يا تصفيق، وهاث يا هتاف بالحرية والاستقلال.

وطلب الأخ /إبراهيم/ أن ألقى كلمة فقلت له :

- إني تعب .. وكانت الدموع تملأ عينيّ. والحقيقة أقولها الآن -
بعد تسعة وعشرين عاماً، من ذلك التاريخ، إني لم أكن تعباً، ولكنني
لا أعرف كيف أخطب الثوار الحقيقيين. وأنا أمام هذه المشاعر ماذا
أقول لهؤلاء المناضلين الشرفاء؟

وعاد الأخ /توتيل/ وطلب نقطة نظام. إلا أن النظام فُقد نهائياً.
فما كان من المسؤولين عن إدارة المؤتمر، إلا أن طلبوا انفضاض
الجلسة وتأجيلها إلى وقت آخر. وكان كل ذلك بسببي.

وانفضت الجلسة وجاءني الاخوة الاشقاء /محمد عمر يحيى/
والأستاذ /محمود محمد صالح/ و /عبد الله ادريس/ و /محمود حسب/
و/محمد أحمد عبده/ و /عبد القادر رمضان/ و /تسفاي تخله/ وغيرهم.
ورحبوا بي، ثم ذهبوا على أن نلتقي بعد أن آخذ قسطاً من الراحة.
وذهبت إلى خيمتي، والحقيقة لم تكن خيمة بل بيتاً من
القش، وكنت مدلاً جداً، وتساءلت أنا لوحدي في هذا الكوخ وعندي
طباخ وحرس، أما الطباخ فهو الأخ المناضل /موسى/ .
- انني في أرض آمنة.

- لست في الغابات الاستوائية، حيث يكمن الموت في كل
بقعة وتحت كل شجرة، حتى عندما كنا نخلد إلى النوم، لا يفارقنا
الخوف أبداً ويبقى مسيطراً على أنفسنا.

- هل رأيتم أشجاراً يبلغ طولها ٣٠ متراً وأكثر؟!

- هل رأيت كيف تكون، الأشجار الطويلة متشابكة، ببعضها
ببعض، لتمنع تسرب أشعة الشمس إلى الأرض؟
- الظلام والسكون يولد الخوف، من شيء مجهول تترقبه
ولاتعرفه.

- الموت قد يفاجؤك في أية لحظة، قد تدوس مثلاً على أوراق
الأشجار المتساقطة، على الأرض وسط الظلام النهاري، فإذا بأفعى
تنقفض عليك، وتلتف حول ساقيك بسرعة كبيرة، لتلقيك أرضاً ثم
تبتلعك في فترة قياسية، لتلفظ في البداية آلة التصوير، إذا لم
تسقط من يدك خوفاً، والأشياء المعدنية التي تكون بحوزتك، مع
حذائك. عندما تبتدىء الأفعى بعملية بلعك ثم مضغك، تلفظهما مع
عظامك لأن المدللة، لا تستطيع هضم الجلد المصنوع، وهضم العظام
والأشياء المعدنية.

نعم فطول هذه الأفعى قد يصل أحياناً إلى ما بين [١٠ — ١٢م]
وعرضها يتراوح بين ٤٠سم إلى ٩٠سم، ملمسها حريري، بل أكثر من
حريري في نعومته، هذا نوع واحد من الأفاعي، فما بالكم بعشرات
الأنواع الأخرى من الثعابين؟

- عندما كنت أبحث عن رزقي، وأنا الذي عانيتُ في ذلك
الكثير والمرير، كنت أغامر بحياتي، من أجل حبي لعملٍ، وطلباً
لرزقي، وفي أحد الأيام طُلب مني أن أذهب إلى جنوب السودان، أو

أفريقيا الوسطى، ونظراً لكثرة سفري إلى جنوب السودان، قررت الذهاب إلى أفريقيا الوسطى.

- قرية عدد منازلها، حوالي الثلاثين بيتاً، من القش وأصوات الطبول تقرق بقوة، من كل حذب وصوب، والذي لا يملك طبلاً يقرعه، يضرب (تنكة)، وأصوات النساء والرجال والأولاد بين ضحك متواصل يصل إلى حد القهقهة «الهستيرية»، وخوف شديد يصل إلى حد المرض. - رجل ممدد على الأرض، يربط في رجله، حربة طويلة حادة. وتقرب المدللة (١) باتجاه الرجل الممدد على الأرض، وهي تسحق العشب تحت بطنها الرخو والليزج، والرجل ممدد وكأنه يغط في نوم عميق، على سرير أبيض، وسط غرفة وريدية، وموسيقى كلاسيكية حاملة ينتظر محبوبته.

- المدللة تقترب وتشم، رائحة الانسان اللذيذة، وقرع الطبول والتنك وضوضاء البشر، تُفتح أبواب النعيم، فتلمع عيون المدللة، لقد أتاها الرزق الحلال، أتاها الرزق دون البحث والتعب، فيسيل لعابها على طرفي فمها، وصديقنا ممدد وينتظر المحبوبة، وفجأة يسدق الجرس، لتدخل المحبوبة حبيبها، في ثغرها الجميل (شافطة) قديمه الاثنتين، ومن شدة ولع المدللة بمحبوبها، /تشقظ/ الحبيب من قديمه إلى فوق ركبتيه دفعة واحدة، ثم تقف وتسترد أنفاسها، لتكمل ابتلاع

(١) الأقمى.

حبيبها الذي انتظرها أياماً طويلة: لقد كانت /شفطة/ قوية أتعبتها، ولمّ التعجل؟ أليس الحبيب قد دخل إلى جوفها، وما هي إلا دقائق لتعود لضم الحبيب، عفواً /لسحب/ الحبيب إلى أعماقها مرة أخرى، فما قد دخلت ساقاه إلى جوفها، وفجأة يتمرد الحبيب، وبسرعة البرق يحرك المحبوب ساقه التي ربطت عليها، الحربة الحادة، ليشطر المدللة إلى شطرين، ليخرج من جوف العشيقة سالماً. بينما المدللة تتخبط يمنة ويسرة، وكأنها ترقص على صوت الطبول والتنك. ترقص رقصتها الأخيرة، لقد غدر بها محبوبها.

- تقع «الأصلة» كما يسمونها في السودان، لاحتراك فيها. ليهتدىء المحبوب بسلخ جلد هاكي يبيعه، بسعر باهظ من أجل لقمة العيش، لكن الحياة أغنى من أي رزق، يدفع الإنسان ليغامر بحياته من أجله، إن /نواكي/ وهذا هو اسم المحبوب، لا يملك البندقية ولا طلقات السم، ليقف بعيداً عن عشيقته ويرميها، إن حبه لعشيقتة يدفعه، لأن يغامر بحياته من أجل لقمة العيش له ولأولاده.

- نحن في منطقة شبه صحراوية، ولسنا في الغابات الاستوائية.

- سأنام وأنا هانيء البال، دون خوف لأنني بين أهلي وأصدقائي.

في اليوم التالي

قبل الجلسة الصباحية، جلست مع الأخ /محمد أحمد عبده/ قائد جيش التحرير. جلسنا لوحدها. وبعد السؤال عن الصحة والأهل والأحباب سألته:

- أين كنت بعدما تركتك. في برکه عام ١٩٦٩؟
- في الميدان يا أبا سعدة.
- ألم تخرج مطلقاً؟
- لا.. لم أخرج من وقتها.
- إعتقدت يا أخ محمد أنك في السودان.
- لا أبداً.. أنا لم أخرج، وهذه ليست مدة طويلة.
- سنتان ومدة غير طويلة؟
- أبداً.. ان كثيراً من المناضلين، مثل /تسفاي تخله/، لم يخرج
من الميدان مدة خمس سنوات، وهناك مناضلون لم يخرجوا من
الميدان منذ التحاقهم بالثورة.
- اعتقد بأنك مسرور من انعقاد المؤتمر؟
- والله يا أبا سعدة إن مؤتمراً، هذا هو أول عمل منظم تقوم به
الجيبة، وأنت تعرف ما عانينا!
- ماذا تقصد بعمل منظم؟
- في عام ١٩٦١ بدأ الكفاح المسلح، في المنطقة الغربية من
ارتريا، وكان هناك شعور سائد، في كل أنحاء أرتريا، وهو التركيز
على الكفاح المسلح ضد اثيوبيا. فإخواننا المقاتلون الاوائل الذين
تحملوا عبء، النضال، وعبء الكفاح المسلح، كانوا بسطاء شبيه
أميين، لكنهم كانوا مغممين بالروح الوطنية.
جبهة التحرير الارترية أعلنت يا أحمد عام ١٩٦٠، أما الكفاح
المسلح فكان عام ١٩٦١. وكان على رأس هؤلاء الوطنيين /حامد

ادريس عواتي/، والمناضلين /فايد/ و /محمد علي ابراهيم/ و /كرايبب/ و/كيوب حجاج/ أما البقية فإن الذاكرة تخونني الآن.
من هؤلاء الناس بدأ الكفاح المسلح. لكن هؤلاء الاخوة الأبطال، كان مستوى التعليم شبه معدوم عندهم، والوعي السياسي لم يكن مبلوراً، لكنهم تحمّلوا عبء، المواجهة السياسية والعسكرية، مع اثيوبيا. فكان بينهم وبين الاثيوبيين وعملاتهم عمليات الكر والفر، وخاضوا حرباً ضد أعوان أثيوبيا، واستطاعوا تعبئة الرأي العام وأقحموه بالروح الوطنية، من هنا بدأت الثورة وقد بدأت من المنطقة الغربية كما قلت لك سابقاً ومن هنا بدأ /ادريس عواتي/ واخوانه الكفاح المسلح.

وبعد مرور خمس سنوات امتدت الثورة إلى الساحل وإلى مدينة /كرن/ و /منطقة القاش/ وكان عملاء أثيوبيا كثيرين، وعانت الثورة منهم الكثير، إلا أنه وفي عام ١٩٦٢ بدأت الثورة تستوعب أعداداً مدرية، مثل الجنود والشرطة الذين، دريهم الانكليز بعد الحرب العالمية الثانية.

وأثناء هذا السرد التاريخي جاء الأخ /عبد القادر رمضان/ وجلس بيننا. وقلت للأخ /محمد أحمد/:

- تابع نضالك..

وعلى فكرة ان الأخ /محمد أحمد عبده/ هو خريج كلية ضباط الاحتياط في مدينة حلب، كذلك الأخ /عبد القادر رمضان/. وتابع الأخ /محمد أحمد/ حديثه قائلاً:

- انضمت إلينا أعداد لا بأس بها، ممن كانوا يخدمون في الجيش السوداني، أمثال اصدقاؤك /عثمان أبو شنب/ و /محمود إبراهيم/ و /محمد سعيد شمسي/ و /عثمان آدم/ و /عمر ناصر شوم/ و /عمر ازاز/ و /ادريس حجاج/.

بهذا العدد تم تكوين جيش التحرير، اضافة إلى الطلبة الذين تدربوا في سورية ومصر عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣. وفي سورية كان يتم تدريب الضباط، بشكل دورات سريعة، ومنهم /محمد علي عمارو/ و/عبد الكريم أحمد/ كذلك الطلبة الذين كانوا في القاهرة، ثم العسكريين الذين كانوا يخدمون مع ايطاليا، وحاربوا معها هؤلاء انضموا للثورة، وكذلك رجال القبائل الاشداء.

من هنا كانت نواة الخبرة العسكرية الارتية، وهنا استأن الأَخ /عبد القادر رمضان/ وقال أن الجواسيس كانوا كثيرين. والاخوة المناضلون، حين كانوا يتحركون يخفون آثار أقدامهم. خوفاً من الجواسيس.

وسألتهم:

- ومن أين كان يأتي السلاح؟

أجابني /محمد أحمد عبده/

- نحن بخير الآن يا أبا سعدة. نحن نحمل الان الكلاشينكوف، وهذا بفضل سورية وأشقائنا في الدول العربية. كانت عندنا اسلحة قديمة، ايطالية وانكليزية مخبأة من أيام الحرب العالمية الثانية. وكنا نأخذ ونستولي على السلاح. بالهجوم على المخافر والنقاط العسكرية الاثيوبية.

الأسلحة السورية

ويعصمت /محمد أحمد عبده/ ليتكلم /عبد القادر رمضان/:

- أتذكر /أبو سعدة/ حادثة السلاح في السودان عام ١٩٦٥.

- نعم أذكرها جيداً.

وبدأت أروي لهم ما أعرفه عن هذه الحادثة

- بعد سقوط نظام الفريق /عبود/ في السودان في أكتوبر من عام

١٩٦١ كان الفريق عبود ونظامه يطارد الثوار الارتريين ويعتقلهم ويسلمهم إلى اثيوبيا لتقتلهم فوراً.

يهز /محمد أحمد عبود/ رأسه: الله يرحم شهداءنا.

في ٢٦ آذار /مارس/ من عام ١٩٦٥، اتصل السفير السوري في السودان بالحكومة السودانية، وأخبرها بأن سوريا، ستقدم سلاحاً للثوار الارتريين كهدية.

وفي شهر أيار /مايو/ من عام ١٩٦٥ حظت طائرتان سوريتان من نوع «D-C-6» في مطار الخرطوم قادمتين من دمشق، وعلى متنها ٦٠ طنّاً من الأسلحة والذخائر.

وأنظرُ إلى /محمد أحمد عبده/ و/عبد القادر رمضان/ وهما يستمعان إلى ما أقول، بل كانا يتلقفانه. وقاطعني /عبد القادر/ قائلاً:

هذه هي المرة الأولى التي تنقل بها أسلحة بالطائرات. هل تعلم يا أبا سعدة، كم هي كمية السلاح التي، وصلت على هاتين الطائرتين؟

- تفضل تابع .
- اسمحوا لي قال /محمد عبده/، أن أخبركم عن كمية السلاح التي وصلت قولوا واحد.
- ١٢٥٠ كلاشنكوف أخمص خشبي /اثنان/.
- ٧٥٠ كلاشنكوف أخمص حديدي.
- ٢٥ رشاش كرينوف متوسط.
- ٢٠ ديكتروف ٤,٥ ملم ثنائي السبطانة ٧,٦٢.
- ٥٠ بندقية سيمينوف نصف آلية.
- ٥٠ قاذف أ ر ب ج ٧.
- ١٠ رشاش دوشكا ١٢,٧ مم.
- ٢٠ مدفع هاون ٨١ مم.
- ١٠ مدفع هاون ٨٢ مم.
- ١٠٠ مسدس ماكروف.
- ٥٠٠ قنبلة يدوية دفاعية وهجومية.
- ١٠٠٠٠٠٠ مليون طلقة لبنادق الكلاشنكوف.
- ٥٠٠٠٠٠ طلقة للرشاشات ٧,٦٢.
- ٥٠٠ قنبلة هاون ٨١ ، ٨٢ ، ٦١.
- ١٥٠٠ قذيفة أ ر ب ج.
- ويصمت /محمد أحمد عبده/ وينظر إلي قائلًا:
- وماذا حدث بعد ذلك يا أخ /أحمد/؟

أتنحني في جلستي ، وأنا صامت ، ثم استعيد ذاكرتي ، لأقول لأصدقائي ، تم تفريغ شحنة الطائرتين في مطار الخرطوم ، ووضع السلاح في مخازن الخطوط الجوية السودانية ، ثم نقلت بعدها إلى.. يقاطعني /عبد القادر رمضان/ ، نعم وضعت في المكان المعد لها سلفاً ، وبالاتفاق مع الحكومة السودانية. نقلنا هذه الأسلحة إلى منطقة (بري) ، وبري هذه تقع في إحدى ضواحي الخرطوم ، ثم بوشر بنقل السلاح براً إلى الحدود السودانية ، القريبة من مدينة كسلا السودانية ، وخلال أسبوع تم نقل معظم السلاح إلى الحدود السودانية الارتية ، تمهيداً لنقلها إلى داخل أرتريا.

- وماذا حصل بعد ذلك يا عبد القادر؟

تبسم /محمد أحمد عبده/ ويقول: أنت تعرف يا أخ أحمد ماذا حصل بعد ذلك.

- صحيح ولكنني أريد أن أسمع منكما.

في مساء يوم الخميس ٣ حزيران ١٩٦٥ ، وتحديداً في الساعة ٤،٥ ، داهمت مجموعة من رجال الأمن السوداني ، ويبلغ عددهم حوالي ٥٠ شخصاً ، داهموا منزل الجبهة الموجود ، فيه ما تبقى من هدية الشعب السوري للشقيق من السلاح.

ويصمت محمد أحمد عبده.

- ويعدين يا محمد؟

- ألقى رجال الأمن السودانيين، القبض على الشباب الارتربيين الذين، كانوا يتولون حراسة الأسلحة، ثم قام رجال الأمن السودانيين بنقل ما تبقى من الأسلحة، إلى مخازن الجيش السوداني.

- يسود الصمت قليلاً، فأقطعه أنا.

- ثم قامت السلطات السودانية، باعتقال المناضل /عثمان صالح سبي/، ووضعه في السجن، تمام يا محمد أحمد؟ تمام يا عبد القادر؟

- تمام! هذا ما حصل فعلاً يا أبا سعدة!

- وفي اليوم ذاته عقد السيد الصادق المهدي، رئيس حزب الأمة السوداني، مؤتمراً صحافياً قال فيه: وصلت السودان في تاريخ ٢٦/٢٧ مايو الماضي، طائرات محملة بالسلاح، وهناك خلاف حول هويتها.

يضحك /محمد أحمد عبده/ و /عبد القادر/ ضحكة عالية.

- طائرات محملة بالسلاح ولا تُعرف هويتها؟..

- أرجوكم اسمعوا بقية الرواية: يتابع الصادق المهدي بأن حزبه أبلغ الأمر لمجلس الأمة، وأن لديه معلومات موثقة وهامة، ولن يفصح عنها الآن..

قاطعني /محمد أحمد عبده/ قائلاً:

- اسمح لي يا أبا سعدة أن أقول لك، إن حادث الأسلحة ملفق، واسمع مني هذه الرواية التي، عشت أحداثها لحظة بلحظة..

- تفضل يا أخ محمد أحمد.

- إن إعلان مؤامرة على السودان، والقبض على مشبوهين وأسلحة في مساء يوم ١٩٦٥/٦/٣، والمؤتمر الصحفي، الذي عقده الصادق المهدي: أريد به أن يوحى للمواطن العادي، بوجود صلة بين الأسلحة وبين حزب الشعب الديمقراطي المعارض.

وقاطعته قائلاً: كثرت الإشاعات وطالت بلدي سوريا؟.

- الأمن السوداني، قام صباح الجمعة في ٦/٤ باستدعاء كل من اللواء السوداني السابق /عبد الرحيم محمد خيرستان/ عضو المكتب السياسي لحزب الشعب الديمقراطي، والقائم مقام السابق /أبو بكر فريد/، والعقيد السابق /محمد علي السيد/. كل هؤلاء استدعاهم الأمن السوداني، وقام باستجوابهم حول الأسلحة التي، تم ضبطها ثم أفرجت سلطات الأمن، عن كل من السيد /عبد النور خليل/ والقائم مقام السابق /أبو بكر فريد/ واحتجزت كلاً من اللواء السابق /عبد الرحيم شنان/ والعقيد السابق /محمد علي السيد/.

ويعد ذلك ترأس السيد وكيل وزارة الداخلية، السيد /أمير الصاوي/ التحقيق، ولم نسمع بعده شيئاً، وبعد أيام صرّح وزير الداخلية في حينها (امبورو) قائلاً:

سنحقق مع كل من نرى، له صلة بالأمن، وعلى ما أعتقد بأن السيد /الرشيد الطاهر/ وزير العدل ووزير الإعلام، والعمل والناطق الرسمي باسم الحكومة بالنيابة، قال بالحرف الواحد: يتوقع أن يبحث مجلس الوزراء، اليوم في حادثة الأسلحة، التي تم العثور

عليها في منطقة بري، وحتى ينتهي التحقيق إلى غايته، يجب أن نؤكد حقيقة هامة، وهي أننا نؤمن بحق كل الحركات التحريرية، في أفريقيا والعالم العربي، وأن من حق تلك الحركات علينا أن نؤيدها وأن نشد من أزرها، حتى تحقق لشعوبها ما حققته ثورة أكتوبر لشعب السودان، وأضاف إن الضمير الوطني، يحتم علينا جميعاً حكومة وشعباً، أن نلتزم بهذه السياسة.

وفي يوم السبت ٦/٥، قال سفير اثيوبيا في السودان /صالح حنبت/، إنه سيقوم باتصالات مع المسؤولين السودانيين، حول ما تردد عن اعتقال أرترين، في مخبأ الأسلحة المضبوطة في (بري) وأن هذه الأسلحة موجهة ضد اثيوبيا للتخريب، وإن حكومة سوريا وراء هذا؟. وإن حكومته تولي هذا الموضوع اهتماماً بالغاً، وسوف نرفع شكوى إلى مجلس الأمن ضد سوريا ١٩ وفي التاريخ ذاته اعتقلت سلطات الأمن، وزير العدل والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية بالنيابة.

واستمر التحقيق معهم لمدة ثلاث ساعات، وعندما اقترحت سلطات الأمن إطلاق سراحه بتعهده. رفض السيد /الرشيد الطاهر/ وقال إنه في هذه الحالة من الأفضل، أن ينقل إلى سجن كوبر، وقال السيد وزير العدل إنه لم يمانع عندما طلب منه التحقيق في الأسلحة، والأسلحة التي وصلت إلى الخرطوم، وصلت بطريقة شرعية واضحة، وجاءت إلى ثوار أرتريا. وقال إن أحد ثوار أرتريا اتصل به في يوم ١٦/١٧ أيار من الشهر الماضي، وذكر له أن لديهم أسلحة مهداة من

الجمهورية العربية السورية، ستصل إلى الخرطوم. وقد سبق أن تحدثوا في الأمر مع رئيس الوزراء الذي، رَحَّب بالفكرة وأبلغه بشحنة أسلحة الثوار الارتريين القادمة من سوريا، وقد وافق رئيس الوزراء، وطلب منه الاتصال بالسيد /أبو شحمة/ سكرتير مجلس الوزراء، ليقوم بالإجراءات ليتمكن الارتريين، من استلام أسلحتهم، وتساءل السيد /الرشيد الطاهر/ وزير العدل، أن الطائرة لم تصل في موعدها، والمقرر في ٢٣ إلى ٢٩ أيار وأنه كان موجوداً في كركوج، وقد اتصل الثوار بالسيد /محمد جبارة العوضي/ وزير شؤون الرئاسة الذي، تعرّف مع سكرتير مجلس الوزراء في تسليم الأسلحة للارتريين. وقال السيد الرئيس أنه أبلغ هذه المعلومات عند حضور رئيس مجلس الوزراء، إلى منزله يوم السبت، ولا يري سبباً لما يثار. فالأسلحة جاءت إلى الخرطوم بطريقة واضحة، وسياسة الحكومة في هذا الأمر أكثر وضوحاً، فقد أعلنت الحكومة أكثر من مرة، مساندتها للحركات التحريرية في افريقيا والعالم العربي، وسبق أن أعلن الناطق الرسمي في الحكومة السابقة تأييد الحكومة للثوار الارتريين، وقال السيد /الرشيد الطاهر/ أن السيد /سر الختم الخليفة/ رئيس الوزراء، قد ذكر للوزراء في منزله، ان الرشيد قد اتصل به فعلاً في مسألة خاصة بشحنه أسلحة، ولكنه كان يعتقد انها قادمة من الجزائر للثوار الكونغوليين.

وفي الوقت ذاته اصدرت جبهة الميثاق، التي ينتمي إليها السيد /الرشيد الطاهر/ بياناً قالت فيه: .. انني اشيد باسم جبهة

الميثاق بالدور المجيد الذي قام به الأخ /الرشيد الطاهر/... بعلم وموافقة رئيس الحكومة في سبيل ، تسهيل نقل السلاح ، لشوار جبهة التحرير الارترية المجاهدين ، واعتقد أن جزءا مثل هذا العمل الرائع.. الذي استلهم فيه المبادئ التي تدافع عن جبهة الميثاق ، وتلتزم به حكومة السودان في سياستها الخارجية ، كما يجب أن يكون تكريماً لا تجريحاً ، كما المعاملة التي عُوْمِل بها الأخ /الرشيد الطاهر/..

التوقيع

حسن الترابي

الأمين العام لجبهة الميثاق الإسلامي

وفي اليوم ذاته تم القبض ، على وزير شؤون الرئاسة السيد /محمد جبارة/ ونُقل من جنوب السودان ، إلى الخرطوم على متن طائرة خاصة ، للتحقيق معه . وتم التحقيق معه واطلق سراحه ، بأمر من رئيس مجلس الوزراء.

قال السيد الوزير: إن التحقيق معه ، جرى حول الأسلحة وأنها اسلحة للارتريين ، مقدّمة هدية من حكومة عربية وأنه تولى الترتيبات المتعلقة بإنقالها وتسليمها : فلماذا هذه الزوبعة؟

نعم هذا ما حدث بإختصار شديد.

وخيم الصمت علينا.

أمام كل هذا العمل لم يكن هناك مفهوم سياسي ولم يكن هناك برنامج للثورة وتساءلت :

كيف تعبىء الجماهير؟ كيف تنتخب قيادة شرعية؟ كيف يكون لكم برنامج وخاصة بعد توسع الجبهة؟.

وعاد /عبد القادر رمضان/ واستأذن ثم قال:

في عام ١٩٦٥ عندما قام جيش التحرير، في المنطقة الغربية والساحل - مدينة وكرن، بالاتصالات فيما بينهم، ارادوا عمل مناطق وذلك حسب التجربة الجزائرية، وكانت كلها في حينها أعمالاً غير مدروسة دراسة كافية. وكان ذلك بإشراف المجلس الاعلى، الذي كان يرأسه /ادريس محمد آدم/، والمجلس الاعلى هو السلطة الوحيدة التي، كانت تشرف على الثورة، وقد كان المجلس الاعلى مؤلفاً من:

- ١ - ادريس محمد آدم.
- ٢ - ادريس عثمان كلايدوس^(١).
- ٣ - عثمان صالح سبي^(٢).
- ٤ - محمد صالح حمد^(٣).
- ٥ - سيد أحمد محمد هاشم.
- ٦ - محمد نور.
- ٧ - عثمان ادريس خيار.
- ٨ - تدلا بايرو انضم إلى الحركة عام ١٩٦٧^(٤).

(١) توفي في أسمر.

(٢) توفي في القاهرة.

(٣) توفي في القاهرة.

(٤) توفي في السويد.

وأثناءها قام الاخوة المناضلون، بتقسيم ارتريا إلى ٥ مناطق حسب التجربة الجزائرية.

نعود ونقول أن هذا التقسيم كان جيداً في حينه، انما المجلس الاعلى، كان يهدف من وراء هذا التقسيم، إلى أشياء أخرى، علماً بأننا لم نكن نملك، رؤية سياسية مستقبلية، وليس لنا أي برنامج، من هنا يجب علينا أن نفهم، ما تم قبل المؤتمر الوطني الأول، وانتهت جلستنا وذهبنا سوياً إلى قاعة المؤتمر، قاعة الشرف والوطنية الصادقة، جلست على حجرة وجلس بقري كل من:

- الزين ياسين^(١).

- ادريس كلايدوس^(٢).

وافتتحت الجلسة، وكان الكلام كله بالعربية، ثم يترجم إلى التجرينية وبقية اللهجات الأخرى. وكان يحضر المؤتمر /٥٦١/ عضواً يمثلون جيش التحرير، والمنظمات الجماهيرية، وشخصيات وطنية، والمواضيع التي، كانت تطرح كثيرة ومتشعبة، لكن أهمها الوحدة الوطنية، والرؤية المستقبلية، والبرنامج السياسي، والتفاوض مع اثيوبيا، في حال دعت للتفاوض مع أجل الاستقلال، ثم موضوع هام أيضاً وهو، علاقة الثورة الارترية بالدول العربية.



(١) توفي في جدة.

(٢) توفي في الرياض.

جو المؤتمر

كان المؤتمر يعبرون عن آرائهم بحرية تامة، صحيح أننا كنا في غابة، إلا أن جو المؤتمر كان مفعماً بالروح الوطنية النضالية والديمقراطية الحقّة. وكانت هناك أجهزة أخرى تقوم بعملها كالالة الكاتبة وسحب القرارات، والعيادة الطبية والتموين ثم المطبخ، وهو معدّ للضيوف فقط.

أما المؤتمر فكان كل واحد يدليخ بنفسه. وبدأتُ أتغيّب عن جلسات المؤتمر قليلاً، والسبب هو، إجتماعي مع الأخوة الثوار. كان /الخور/ وهو النهر الجاف يجمعنا دائماً/ وحلقات النقاش تكبر وتكبر، حتى أن بعض الرفاق من القياديين، لفتوا نظري إلى أنني /الخبط/ الجلسات، وقالوا لي بالحرف الواحد: نريد منك أن تحضر الجلسات لأننا سننتهي في الوقت المحدد، فقد تكشفنا الطائرات الاثيوبية عندها سنعرّض حياة الناس للخطر، ناهيك عن موضوع التموين.

وهكذا انصعْتُ للأمر، إلا أنني في كثير من الأحيان كنت أهرب، وألتقي بالجنود وبالمواطنين، وكان سروري عظيماً عندما التقيت بـ (الشيخ حسين) الذي، كنت، بضيافته في عام ١٩٦٩ في منطقة /ساوا/، ولا أنسى ضيافته وكميات السكر الذي، كان يضعه لي في الرز، وأنا أسكت على مضمض، فأنا لا أحب السكر مع الرز ويادرتة قائلاً:

- كيف حالك يا شيخنا. وكيف حال الأهل، وكيف البلد؟.
وهذه الكلمات التقليدية كانت تدور بيننا. وكان الشيخ /حسين/
مرتاح الصدر وعيناه تلمعان، من شدة الفرح، وأمسكني من يدي
وجلسنا وحدنا، وكان حديثه حديث الاخ لآخيه.
- يا أبا سعدة لقد حُرقت بيوتنا، ونُهبت ممتلكاتنا، وقُتل
زوجتي وابنتي. ولم أكن وحدي في هذه المحنة، بل كان أهالي
المنطقة الغربية كلها والساحل أيضاً.

- يا أبا سعدة إننا لم نصل إلى المؤتمر، إلا بشق الأنفس، كم
تعرضنا للمؤامرات! كم تعرضنا للذبح! نحن نفقروا إلى قيادة، نفقروا
إلى من يخطط لنا، نريد قيادة شرعية منتخبة، لا نريد من يقول لنا
افعلوا كذا وكذا. نحن نحترق ونذبح في الداخل، وبعضهم يجلسون
في الخارج، ويرسلون لنا الأوامر /بالمظاريف/. نريد قيادة تجلس معنا
هنا في الداخل/.

لقد تطوّرت هذه المناطق وأصبحت أقطاعات، لأن الانتماء إلى
المناطق أصبح انتماء عشائرياً اقطاعياً، يعني أن كل واحد جلس في
منطقته، وأصبح يحكم وينهي على كفيه، وهذا لا يجوز وبالتالي، لا يمكن
أن نرى الحرية بهذا الأسلوب الخاص، وإليك هذا المثال، المنطقة الثالثة
والرابعة والخامسة، اجتمعت وتوحدت وشكلت قيادة تحت اسم (القيادة
الثلاثية) بقيادة /محمد أحمد عبده/ وكان هذا تعبيراً عن رأي الشعب
والجنود، وقد تم ذلك في مرتفعات /أكلى قواري/، كان هذا في عام

/١٩٦٨/ وكانت الوحدة مطلباً ثم دُمج الجيش مع بعضه، وفي المنطقة الثانية في /عراديب/ ^(١) وعلى ضوء ما تم فيها بتاريخ ١٩/٦/١٩٦٨ نادى الموجودين بعقد مؤتمر عسكري، موسّع تحضره القيادات والمفوضون السياسيون، والنتيجة لهذا الحدث الطبيعي، انقسم المجلس الاعلى إلى قسمين: القسم الاول يرأسه /ادريس محمد آدم/ والقسم الثاني يرأسه /عثمان سبي/. وبدأت الاشاعات تسري هنا وهناك وكانت تروج اشاعتان: الأولى تقول: ان الوحدة الثلاثية التي تمّت، من صنع /ادريس محمد آدم/ وزملائه. والاشاعة الثانية تقول: الوحدة الثلاثية هي صنع /عثمان سبي/. والحقيقة لا هؤلاء ولا أولئك لهم علاقة بما تم. بل هذه الوحدة الثلاثية تمت رغم أنف المجلس الاعلى، وقامت قيادة الوحدة الثلاثية، بالاتصال بالوحدات الاولى والثانية، وتم الاتفاق مع المناضلين في هاتين الوحدتين. وانهقد المؤتمر المقترح كما أسلفت سابقاً في ١٠/٩/١٩٦٨ في منطقة /أروقة/، وأطلق عليه من أجل السرية مؤتمر /عنسبا/. وقد تغيب عن الاجتماع المنطقتان الأولى والثانية، وسبب غياب مسؤول المنطقة الثانية هو نشوب معركة مع العدو الاثيوبي، وهذه المعركة المشرفة هي معركة /حلحل/.

وقد استشهد فيها، قائد المنطقة /عمر ازا/ رحمه الله. فمؤتمر /عنسبا/ كان خطوة نحو التوحيد، وفيه تم انتخاب قيادة

(١) عراديب: شجرة لها ثمارها ونكهتها وتسمى ثمارها، في سوريا بالتمر هندي.

مؤقتة، للمناطق الثلاث، وقد تم تسميتها /الوحدة الثلاثية/ وهؤلاء الأعضاء هم:

محمد أحمد عبده - أحمد محمد إبراهيم - اسيااس افورقي - عبد الله ادريس - رمضان محمد نور - محمد علي عمارو - عمر دامر - محمد علي أبو طيارة - ابراهام تولدي - عبد الله يوسف - حامد صالح سلمان - عبد الله صافي.

وهنا طلب الأستاذ محمود محمد صالح الاذن وقال:

- يا أخ أبا سعدة: إن وجودنا هنا في المؤتمر، هو دلالة قوية على ارادتنا وصمودنا، لكنني أريد أن أقول شيئاً، لقد وجهنا دعوات إلى كل الأطراف، من /عثمان سبي/ إلى /اسيااس افورقي/ إلى كل الاريترين المعنيين. لكنهم للأسف لم يلبوا ولم يحضروا. كانت هناك مؤشرات واضحة على هؤلاء الرفاق الذين كان منهم /اسيااس/ و /رمضان محمد نور/ و /محمد علي عمارو/. إنهم لم يكونوا جادين مطلقاً، لحضور المؤتمر الذي دعا إليه، رفاقنا العسكريون لتوحيدهم، ألا وهو مؤتمر /ادوبحا/، فأعضاء المجلس الأعلى، وبما كانوا يملكون من امكانيات بدأوا يخلقون المشاكل، ويفتعلونها هنا وهناك، وعلى الرغم من كل هذا، انعقد مؤتمر /ادوبحا/ الذي، نتجت عنه قيادة موسّعة، شملت الأخوة المناضلين كافة. وتم ذلك بتاريخ ١٠ - ١٩٦٩/٨/٢٥^(١). ومن مؤتمر /ادوبحا/ تمت الدعوة إلى مؤتمرنا الوطني هذا.

(١) أي قبل دخولي أترتيا بحوالي ثلاثة أشهر.

القيادة العامة

وكما أسلفت بدأت المعارضة، وكان هناك اتفاق بين، /عثمان سبي، رمضان، عمارو، اسياس/. هؤلاء عارضوا بشكل واضح، ثم طالب اسياس سراً بمطالب طائفية، وقد ظهرت عرقلتهم في عام /١٩٧٠/. ان المناضلين /عمارو/ و /رمضان/ من قرية /عثمان سبي/ وتربطهما أواصر قوية. واسياس/ تربطه بمنطقة /حماسين/^(١) رابطة الطائفية، اذن لكل مصلحة. لكن المصلحة المشتركة جمعتهم ألا وهي الحيلولة دون انعقاد المؤتمر الوطني. وكلل المناضلين يقولون رأيهم في المؤتمر، وهو أنهم سيضعون البرنامج للثورة والرؤية للمستقبل.

- أريد أن أقول لك شيئاً هاماً يا أخ أبو سعدة.

عند الشروع بالوحدة الثلاثية تكوّنت في القصارف - وهي مدينة سودانية - لجنة سميت بالقيادة الثورية، يكون لها سلطة على المؤتمرين. ان ما تم في مؤتمر /ادوبحا/^(٢) رغم كل العراقيل، ورغم كل الصعاب، فقد نجح تماماً، وهنا نقطة اضيفها، لم يحضر هذا المؤتمر /رمضان محمد نور/، لأنه كان في /دنكاليا/ وتم انتخابه أثناء غيابه

(١) منطقة حماسين: بها تقع مدينة اسمرأ.

(٢) منطقة في ارتريا.

وللأسف ان نهاب /رمضان محمد نور/ ووجوده في /دنكاليا/ كان المشكل ثم عاد. نعم عاد وطلبنا بمنطقة سادسة، وهذا معناه زيادة التجزئة، قال لنا طالبوا بمنطقة خاصة بكم وبهذا يكون زرع بذرة الانشقاق ورجع وللأسف الشديد: اقول أن أول من وقف وقال:

- انا ضد هذا المؤتمر. أي مؤتمر /أدوبحا/ هو /محمد علي عمارو/ وما زالت اذكر أنه كان ضد المؤتمر وحرّض على العصيان. اقول ان الاثنين /رمضان وعمارو/ كانا يتحركان بمباركة /عثمان سبي/، وكان هذا واضحاً من البداية والذي اثارهم هو، انزال بعضهم من قيادات المناطق. والذين أنزلوا هم /محمود ديناي/ ^(١) و /عمارو/ و /ابراهيم تولداي/ و /عمر ازاز/ و /عبد الكريم أحمد/ وغيرهم. هؤلاء يجب إلا يكونوا قادة، وطبعاً هذا أثر في نفوسهم، لكن الشيء الاساسي الذي دعاهم للوقوف ضد مؤتمر /أدوبحا/، وقد ظهرت بوافعهم لاحقاً وبوافعهم هذه، هي تشكيل قوات التحرير الشعبية: ان نجاح مؤتمر /أدوبحا/ كان رد فعل على قيادة المجلس الاعلى، وكان /عثمان سبي/ هو المحرك الأول للمجلس الاعلى و /كلايدس/ وغيره أما البقية فلم يكونوا فعالين.

إن /عثمان/ هو الذي كان يتحرك في كل الاتجاهات وقد عقد مؤتمراً له، في /عمان/ في شهر ١١/ عام ١٩٦٩. وكان قد تلقى رسالة من قيادة المؤتمر تقول (يا إخواننا ان مهمتكم هي دعمنا بالسلاح

(١) محمود ديناي: موضوع حالياً في السجن بأمر من الرئيس اسياسي أفورقي.

والالبسة والمواد الغذائية، ونحن هنا في الداخل نقاتل العدو نرجوكم أن تبقوا في دعمكم لنا، إلى حين انعقاد المؤتمر الوطني، وعندها يأخذ كل ذي حق حقه.

لكن رأي عثمان كان مختلفاً إن /عثمان/ يريد تقوية الوحدة الثلاثية، ويمكن أن نسمي هذا التيار الأول. أما التيار الثاني فيقول أنه مع الشباب ومع القيادة العامة، ويمثله /ادريس محمد آدم/ وقد وقف مع القيادة العامة. وعندما تشكلت القيادة العامة، حدث وأن أُلقي القبض على ستة أعضاء، منها لتعاملهم مع /عثمان/ من خلف القيادة العامة. وكان /عثمان سبي/ يدعمهم ويطلب منهم خلق البلبلة والفوضى.

- ان إخوانكم اعتقلوا وعليكم بالتحرك.

وكان /ادريس سيد/^(١) هو الذي يحمل القروش والرسائل من /عثمان سبي/، وهذا كان قد أرسل مبالغ كبيرة، وهو على علم بوضعنا المادي المتردي، أرسل هذه النقود إلى أفراد من القيادة العامة. ولما علمت القيادة ولمَ عقد اجتماع، وقررت اعتقالهم.

ومن الغريب في الأمر أن الذي، وقّع أمر اعتقالهم كان على رأسهم /اسياس افورقي/، وهو زميلهم في التآمر وكنا لا نعلم. وكان أمر الاعتقال موقّعاً أيضاً من /محمد أحمد عبده/ و /عبد الله ادريس/ - من هنا كان التركيز على القيادة العامة واتهامها، بأنها تعتقل أبناءها ليخلو الجو لبعض اعضاءها.

(١) رئيس أركان قوات التحرير الشعبية فيما بعد.

وبدأ عثمان يتحرك هو وزملاؤه، ويجمعون الناس من الاتجاهات كافة، تمهيداً لارسالهم إلى /عدن/ وتشكيل قوة جديدة يدخلونها إلى /دنكاليا/، وقاموا بوضع سيناريو لهذا الموضوع الخطير. وقد تم نقل هؤلاء المواطنين الارتريين، في طائرات مستأجرة، من الخطوط اليمنية وغيرها. وقد ساعدهم الأخوة من رجال الامن السوداني، لتذليل الصعوبات الامنية وغيرها، ومنهم العقيد /خليقة كرار وهو صديق للأخ /عثمان سبي/.

وقامت منظمة فتح بدورها بل إن /ياسر عرفات/ شخصياً كان يتدخل لحل الأمور المالية وغيرها. وفي منطقة /سيدو علا/، تم اخراج العملية إلى الوجود، أي خلق تنظيم كان هو، قوات التحرير الشعبية، لكن سرعان ما دب الانشقاق. فمنهم من قال أنا عفري ومنهم من قال أنا سمهري، ومنهم من قال، انا /دنكلي/ وهكذا بدأ الانشقاق قبل العمل، لأنهم كانوا غير متجانسين فكرياً، ولهم أمزجة خاصة، ويسعون من وراء ذلك لتحقيق الامتيازات الشخصية البحتة، لا مصلحة وطن ولا يحزنون!!

أما البقية الباقية فانتظروا في اليمن، فجاءهم وفد من جبهة التحرير على رأسه الأخ /عبد القادر رمضان/ وشرح لهم الموقف، فعادوا جميعاً إلى الجبهة. أما البقية من قوات التحرير الشعبية فبقيت بين اليمن الجنوبي والساحل الارتيري. واتجه /اسياس أفورقي/ مع شلته الطائفية إلى المرتفعات. ونتيجة لهذا اجتمعت القيادة العامة، وحلّت المجلس

الأعلى، لقوات التحرير الشعبية التي، يرأسها /عثمان صالح سبي/ والمعروفة باسم البعثة الخارجية. وفي نهاية عام ١٩٧٠ ظهرت مجموعة جديدة أطلق عليها اسم /العويليين/ واسمها الحقيقي /القوات الثورية الارتيرية/ وقيادة جبهة تحرير ارتيريا هي التي، أطلقت عليهم اسم /العويليين/ لانهم عقدوا مؤتمراً لهم في منطقة /بركة/، كان برئاسة /آدم صالح/، فالساحة الارتيرية أصبحت ميداناً للصراع وحتى الآن يوجد في الساحة، ثلاثة فرقاء منشقين مع مجموعاتهم، وهي /عثمان صالح سبي، اسيااس أفورقي/ و /آدم صالح/.

وقد ظهرت الانتهازية والطائفية في هؤلاء، وعندما شعر /اسيااس/ أنه معزول في المرتفعات و /عثمان سبي/ جنوب /دنكاليا/، وجدوا من مصلحتهم الالتقاء سوية. ذهب /اسيااس/ إلى /دنكاليا/ عبر البر، وانضم إلى قوات التحرير الشعبية، فأعطوه السلاح وعززوه بالمال وغيره، وهنا ظهر تباين في وجهات النظر، /محمد علي عمارو/ لا يثق بأسيااس، ويرفض اعطاءه سلاحاً ومالاً، و /رمضان محمد نور/ يثق بأسيااس ويضغط من أجل اعطاء /اسيااس/ السلاح والمال، لكن الذي انتصر في النهاية هو /اسيااس/ نتيجة لتدخل /عثمان/ إلى جانب /رمضان/. وكان /عمارو/ هو الرجل القوي في الساحة وقتها، وكان يعزز /عمارو/ رأيه بقوله، هؤلاء المسيحيون متعصبون، وأحس بأنهم ينقلبون ضدنا فلنبحث عن المسيحيين الوطنيين، أي أن /اسيااس/ وشلته كان مشكوكاً بأمرهم. ولنعد قليلاً إلى /العويليين/ فقد

بُذِلَ معهم جهد غير طبيعي، فلم ينفَع الحال معهم، وبعد وقت ونتيجة لوساطات، عدد من المشايخ الوطنيين، التقت الجبهة مع العوبليين، وعلى فكرة فالعوبليين كلهم من منطقة بركة ومن قبيلة بني عامر، فأدم صالح، وأحمد آدم عمر، ومحمد أحمد أدريس، كلهم أعضاء في القيادة العامة سابقاً، لكن رئيسهم كان آدم صالح.

فجأة جاء أمر الأخوة المناضلين وقال:

- هيا عليكم التواجد في قاعة المؤتمر.

انصعنا للأمر من الأخ المناضل وذهبنا إلى قاعة المؤتمر: أخذ الأخوان أمكنتهم وأنا بدأت اسجّل بكاميراتي، هذا الحدث الكبير الذي، ستكون قراراته الضوء الذي يضيء الظلام:

ذهبت أبحث عن الحقيقة، وأنا المصور الذي يلتقط كل شيء موجود، وقلت في نفسي أين هي الحقيقة من هذا كله؟ تعبت فكرياً وجسدياً وتمنيت أن أكون مصوراً فقط، أعيش بين الكاميرات والأضواء وزملائي الفنانين، ولكنني فضلت أن أبقى هنا إلى جانب الحق والمستضعفين، ألم يعلمني والدي إلى أي جانب انحاز في هذا العالم؟ ألم يزرع والدي حب الوطن والامة والانسانية في نفسي؟ نعم.. عندما كان عمري ١٢ سنة كنت عضواً عاملاً في حزب تقدمي، وكنت أصغر عضو في هذا الحزب، وإذا عدت بذاكرتي قليلاً إلى الوراء إلى الظلم والسجن والعذاب والفقر والجوع، أجد نفسي على حق في انضمامي

إلى هؤلاء الوطنيين من البشر، وبت لا أخاف شيئاً، لا سجن ولا عذاب ولا اضطهاد فالانسان للانسان. كنت هكذا وسأبقي ما حييت. في المساء جلست وحدي، انظف /كاميراتي/ من الغبار الذي، علق فيها أثناء تجوالي هنا وهناك.

استلقيت على جنبي واستسلمت للنوم، وأنا أشعر براحة نفسية مما سمعته من مناقشات، بين الأخوة الثوار، وخاصة عندما وقف الأخ عبد الله ادريس وقال:

إن جبهة التحرير الارتية جزء من حركة التحرر العربية؟
غفوت ولم أعرف المدة التي، قضيتها في نومي، طويلة أم قصيرة؟

صحوت على صوت، مع هزة عنيفة، وضربات قوية، واضأت (المصباح). فوجدت الشاب الذي كان، يحرس (بيتي) ماسكاً ببندقية من فوهتها، ويضرب بقوة في (كعب) البندقية جسماً اسوداً طويلاً وضخماً، ونهضت لأكمل النظر إلى ما يحدث: كان نصف جسم الثعبان وذنبه داخل خيمتي، وبقية جسمه مع رأسه خارج كوخ الصغير: كان الثعبان يشاطرنني (غرفة نومي)، ثم خرج ليستنشق الهواء. إن قدره قد جاء. كانت ضربات هذا، المقاتل قوية جداً، فمؤخرة البندقية كانت كافية من الضربة الأولى، أن تسحق رأس الثعبان إلا أن الأمان مطلوب، ولا يأتي الأمان الا بسحق، رأس الثعبان وتطاييره، أما الذنب فهو ذنب.

- ماذا حصل وكيف انسل هذا الثعبان إلى /منزلي/: وما الذي أعجبه في منزلي (القش هذا)؟.

- لا يهواك يا عم أحمد، كنت أراقبه، عندما دخل إلى خيمتك ولكنني لم استطع أن افعل شيئاً خوفاً، من أن يلدغك. فقد كنتُ ادعو الله أن لا تتحرك في نومك، والحمد لله على سلامتك.

وسلامتك يا عبد الله. وكان هذا اسم المقاتل الذي يحرسني.

- أكمل نومك يا عم أحمد، فأنا جالس ولا يهملك!

- كفاية يا عبد الله، لقد نمت زيادة.

ولم أريض لأصرار عبد الله على متابعة النوم، وخرجت من منزل القش أنظر حولي: كل شيء كان هادئاً، لا صوت لاهركة، الظلام ينشر أجنحته، وأشعلت البطارية الصغيرة التي، كانت في يدي، لأنظر إلى ساعتني. إنها الثالثة صباحاً: اطفأت المصباح الصغير، وناديت على عبد الله: عندك شاي يا عبد الله!

- حبابك يا عمي أحمد.

- جلست أمام منزلي (القشسي) انظر إلى السماء الصافية والمرصعة بالنجوم المتألثة، أليس من المفروض أن أكون الآن، في عداد الشهداء؟ وهل أنا شهيد أم ميت لو لسعني هذا الثعبان اللعين؟



لَمْ الشَّمْل

صباحاً، وبعد شروق الشمس، جلست لوحدي. وكان /موسى/
مع الحرس ينامون جانب بيت القش.
وأحس /موسى/ بي وقال لي:
- حبايك.. أي يا مرحبا.
- صباح الخير يا موسى.
- ألف صباح يا أبو سعدة. اعملك جينه^(١)؟
وفكرت قليلاً وأجبته:
- نعم إذا أردت يا موسى.
ذهبت وتمشيت لوحدي إلى /الخور/، كنت أحب أن أجلس
لوحدي. وجلست في وسط /الخور/ اتأمل هذه الطبيعة، اتأمل أشجار
/الدوم/ الطويلة، اتأمل أشجار /التاواي/، ونباتات لا أعرفها.
وأنا جالس جاء /موسى/ ومعه القهوة. إن الارتريين لا يشربون،
من القهوة المهيّلة فنجاناً واحداً بل عدداً كثيراً من الفناجين، ويضعون
فيها الزنجبيل.
قلت لموسى - لماذا عذبت نفسك؟
فقال لي: - حبايك يا أبو سعدة، أنت صديق الثورة.
وأنا أخوك.

(١) القهوة.

صدّقوني إذا قلت، إن أجمل وأطيب أيام حياتي، حين كنت أعيش، بين المقاتلين. شربت القهوة وسرحت بخيالي، نحو بلدي وأسرتي. ولم أفق من شرودي، إلا عندما جاء /حروي تدلا بايرو/ ومعه /ابراهيم توتيل وعبد الله ادريس/ جلسوا بجانبني وقال توتيل لي:

- لماذا أنت وحدك يا أبو سعدة؟.

- أليست الوحدة عبادة؟

- كيف يا أبو سعدة لماذا؟

وضحكنا وشربنا القهوة، واستعرضنا ما يتم في المؤتمر. ثم قلت لهم:

- لماذا لم يأت بقية الأخوة المناضلين. ويشاركون في المؤتمر.

اجابني توتيل لقد فعلنا ما بوسعنا، وارسلنا الوفود والرسائل، وللأسف لم يرد أحد. كان الأخوة العسكريون يريدون، مؤتمراً خاصاً بهم، وهم لهم حقوقهم، فلولا الوعي الذي بدأ ينمو تدريجياً، لما تمت دعوتهم إلى مؤتمر، سمّي بمؤتمر /عواتي/ تقديراً ورمزاً للشهيد. مفجّر الثورة وقد حضر الأخوة القياديون العسكريون، جميعهم هذا المؤتمر مع الكوادر. حضر هؤلاء الشباب مؤتمر /عواتي/، وتمت مناقشة الأمور المطروحة، وخرج المؤتمرين كافة بعد نقاش، طويل ومستفيض، بقرارات مهمة، ومن هذه القرارات، ضرورة الاتصال بالمنشقين كافة، ودعوتهم لحضور المؤتمر الوطني الأول.

وقبل عقد المؤتمر العام، عقدت مؤتمرات مصغرة، وذلك للانتقال إلى المؤتمر الوطني الأول. وتم تشكيل وفود مشت، إلى هؤلاء

المنشقين. ومن هذه الوفود التي ذهبت وقد ضمت كلا من الشهيد /صالح عمر شوم، عبد الله سليمان، محمد نور درماس^(١)، آدم أكي/. هذا الوفد مشى إلى منطقة /قدم/ ليقابل /محمد علي عمارو/ ويعدّها يتجهون إلى المنطقة المتواجد فيها /اسياس/، وبالإضافة إلى هذا وُجّهت رسالة خاصة إلى /اسياس/، وحتى الآن لم يعرف سبب توجيه هذه الرسالة، ومن كان وراءها وهذا ما اعتقده أنا شخصياً. وتهرّب /اسياس/ من الالتقاء بالوفد. أما /عمارو/ فقد قابله هذا الوفد، الذي ذهب وعاد مرتين، من قرب مدينة /اغردات/ إلى /قدم/. ذهبوا وعادوا على الأقدام. ومن يعرف المسافة يقدّر الصعاب و/قدم^(٢) هذه المنطقة تقع في جنوب مصوع، اذن من المنطقة الغربية إلى جنوب مصوع مرتين سيراً على الأقدام. وأقدمنا هي وسيلتنا للوصول: وأنا الذي، ذهب إلى /اسياس/، وبعد التهرّب والمراوغة استطاعوا أن يقابلوه، وقد وعدهم قائلاً: - إما أحضر المؤتمر، أو أكتب لكم رسالة. وهذا يعرفه المناضلون القدامى كافة. اليوم - وبعد مرور /٢٩/ عاماً وفي مدينة /دمشق/ الحبيبة، التقيت بالأخ /أحمد ناصر/ وسألته عن هذا الموضوع فقال لي: - كنت ممن ذهب، لمقابلة اسياس ودعوته.

(١) يعمل الآن في حكومة الجبهة الشعبية.

(٢) قدم: جبل وسميت المنطقة باسم الجبل وهي منطقة حارة جداً.

وكان هذا في شهر ٦ / ٧ - عام ١٩٧١. لكن /اسياس/ لم يحضر، ولم يكتب رسالة كما وعد.
وقال /أحمد ناصر/:

- ان الكتاب الذي أرسل إلى /اسياس/، قمت أنا بتحويله وترجمته إلى التجريدية، بيديّ هاتين، حيث إن /اسياس/ لا يعرف حينئذٍ لا القراءة ولا الكتابة، باللغة العربية إلا القليل جداً. والنقطة الهامة في هذه الرسالة، تدور حول الانشقاق. وقلنا له اننا لا نقبل به مطلقاً. يجب أن نجلس ونتحاور وتخبرنا ماذا تريد؟ أما الانشقاق فهو غير مقبول.

هذا ما رواه لي /أحمد ناصر/ بعد /٢٩/ عاماً. أما إذا سألتهموني عن إبراهيم توتيل، فأني أقول لكم، إنه الآن يعمل تحت امرة الرئيس اسياس أفورقي، بصفة محافظ. ولي عودة للحديث عن /إبراهيم توتيل/ فيما بعد.
وأعود إلى الجلسة مع الرفاق، حيث تابع /إبراهيم توتيل/ الكلام عن المناضلين /عمارو/ و /أبو طيارة/ يعتبران من أكبر المنشقين لكن بمفهومهم الخاص. فقد روى علينا بلهجة عربية ركيكة قائلاً: نحن نعرف تكتلكم وأساليبكم القبلية ونحن لن نحضر المؤتمر أما /عمارو/ فقال: وبعد أعجاز أن شاء الله سوف أحضر إليكم، ولطمأنينة هؤلاء المنشقين كان من ضمن الوفد، /أبو بكر محمد حسن/ وهو من قوات التحرير الشعبية، وعضو للجنة التحضيرية للمؤتمر.

أنت هنا يا أخ أحمد، في المؤتمر ترى القيادات والكوادر والشعب الارتري، هنا يُمثل باستثناء المنشقين.

وخطر لي خاطر غريب: في عام /١٩٧٠/ كنت في بيت القائد /محمد أحمد عبدو/، في مدينة /كسلا/، كنت في ضيافته وبصحبتي كثير من الأخوة المناضلين.

كانوا يأتون للسلام والحديث معي. وكان من هؤلاء المناضلين /حامد محمود/ /آدم صالح/ و: /صالح فرج/ و/محمد عمر يحيى/ وآخرون وكلهم أعضاء في القيادة العامة، باستثناء /محمد عمر يحيى/. وبدأ النقاش حول العمل الثوري والثورية، وما هو المفهوم الثوري؟ كان هذا هو محور النقاش، وهل هناك إنسان ثوري يا أبا سعدة؟ وطُلب إليّ أن أجيب على هذا السؤال. وقلت لهم:

- يا أصدقائي إن رأيي هو الآتي. ليس هناك إنسان ثوري، إنما هناك حالة ثورية، يتفاعل معها الإنسان، فيصبح ثورياً. وعند انتهاء هذه الحالة يعود الإنسان إلى طبيعته. وتطور النقاش بين /حامد محمود/ و/آدم صالح/. بدأ نقاشاً وانتهى بمعركة. وللحقيقة أقول إن الذي بدأ بالمهارات كان /آدم/، وهو من العسكريين الذين تدربوا في العراق. وابتدأت المعركة واشتدت، وتمزقت الملابس وصار استعمال الكراسي للضرب وهات يا عنف ثوري. لقد التحم العرب ولكن بمن؟ هل التحموا بالصهاينة بالأعداء؟ لا... كالعادة التحموا، بعضهم ببعض، (وتبهدلنتُ مع المتبهدين) لأنني شاركت في، فض الشجار

ولكن على الخفيف. إني آسف، نسيت أن أخبركم، أن الإثنين من قبيلة واحدة، هي قبيلة بني عامر. وبعد مرور /٢٩/ عاماً على هذه الحادثة، يجلس /حامد محمود/ و/آدم صالح/ في مدينة /كسلا/، وعلى حد علمي واطلاعي بالأمر، فلقد اجتمعوا من جديد بعد أن، أصبحا لاجئين في السودان، ويحملان بطاقة لاجئ، من الأمم المتحدة. /حامد محمود/ هذا المناضل الكبير عضو في جبهة تحرير ارتريا، برئاسة /عبد الله ادريس/ و/آدم صالح/ قائد اللجنة الثورية فقد فقد مكانه بعد انعقاد مؤتمر لهم. قلت لكم إن الاثنين عرب، وفعلاً هما عرب أقحاح، أما زملاؤهم المنقشون فقد أصبحوا حكام ارتريا، وعلى رأسهم رئيس الجمهورية السيد /اسياس/.

وتوجه الأخوان إلى قاعة المؤتمر، أما أنا فبحثت عن شجرة أجلس تحتها، وأدون ما سمعته من الإخوان، وبجانب شجرة /السدوم/ تمددت لأستمع إلى إذاعة دمشق، فوجدت ارسالها صعباً جداً.. وانتبهت على صوت المناضل /محمد عمر/ وهو يسألني:

- هل تريد ماء؟

- أهلين محمد عمر، اجلس لنحدث قليلاً يا محمد، إني أسمع الكثير عن اسياس أفورقي وعن عثمان سبي وغيرهما، ألهذه الدرجة يرفضان الوحدة الوطنية؟ هل من أجل مصالحهما الشخصية؟ وهل هما خطران لهذه الدرجة؟

كنت في حينها لم أقابل عثمان ولا اسيااس، ولا أعرف عنهما إلا القليل. قال /محمد عمر/، كما تعلم إن القيادة عملت كثيراً، مع /عثمان/ لقدمه إلى الميدان ليحضر المؤتمر وقالت له (يجب أن تحضر ونحن نضمن لك سلامتك) وأنا يا أحمد من الذين، قاموا بالمحاولة. وهناك /٤/ شخصيات عربية رسمية تمثل كلاً من سورية، ومثلها /وهيب جبر/ القائم بالأعمال السورية في السودان في حينها، و/عبد الرحمن أحمد علي/ سفير الصومال في السودان، وهو اليوم رئيس الجبهة الوطنية ورئيس جمهورية أرض الصومال: والقائم بأعمال السفارة العراقية ويسمى /طارق العاني/ و/خليفة كرار/ وهو ضابط كبير في جهاز الأمن السوداني.

قال /محمد عمر/:

- يا أحمد إن عثمان سبى، أرسل لي مندوباً عنه، وقال المندوب إن عثمان يريد أن يلتقي بك لوحده ودون مشاركة أو محاولة من أحد، وهذا شأن خاص بنا، ونواجه لوحدهنا. رحم الله /عثمان/ كان يناور كثيراً ولهذا لا يضع شهوداً على عهد قطعه على نفسه. قال مندوب عثمان: لا نريد هؤلاء المسؤولين الرسميين.

وتابع محمد عمر قائلاً:

- عندها قلت لمندوب عثمان: اسمع! قل لعثمان من دون أشقائنا هؤلاء، لن اجتمع بك ولا أعرفك ولا تعرفني!.

عاد موفد عثمان ليقول: حسناً سيلتقي بك عثمان، وحدد المكان وهو السفارة الصومالية.

وكان المناضل سليم الكردي^(١) هو الذي ينقل الكلام ذهاباً وإياباً. وذهبتُ إلى السفارة الصومالية، في الموعد الذي حدّدناه، وحضر الأشقاء المعنيون، لكن عثمان لم يحضر مع الأسف.

كان هذا الكلام في /خور آر/ قبل /٢٩/ عاماً وفي شهر /١١/ عام /١٩٧١/ وكانت لي جلسة مع أحمد ناصر ومحمد عمر في دمشق عام ١٩٩٤ ، وأحمد ناصر هو رئيس جبهة تحرير ارتريا سابقاً.

قال أحمد والألم يغمره: لقد بذلنا كل جهدنا، من أجل لم الشمل، وتوحيد الساحة الارترية، كانت هناك مشاكل كثيرة وحاسمة، ومن بين هذه المشاكل، كانت مشكلة مسؤول الأمن في حينها /صالح حيوتي/ و/آدم صالح/ أنوّه هنا، أن صالح حيوتي هو صديقي ويعيش الآن لاجئاً في السويد، وصالح حيوتي مناضل له أفعاله الحميدة وهفواته، كذلك /آدم صالح/ وكانوا يلعبون بهما وهما لا يدريان ويبثون بينهما التفرقة ويزرعون الفتنة.

تساءلت لقد أصبح الاثنان لاجئين بعد استقلال ارتريا وقبلها، الأول في السويد والثاني في السودان، وبقيت الأمور على ما هي عليه، إلا أن هذه المشاكل، حُسمت حسماً كاملاً في المؤتمر الوطني، تبادل إلى ذهني أن اسأل الأخ /أحمد ناصر/ رئيس الجبهة سابقاً، وهو صديقي بل أكثر من ذلك: كيف يا أحمد بدأ قتال الأخوة؟

(١) هائم على وجهه في شوارع أسمرا.

إن أحمد ناصر جاء رئيساً للجبهة، في المؤتمر الوطني الثاني، وكان عضواً في المجلس الثوري، للمؤتمر الوطني الأول، وخريج كلية الضباط في العراق، وتخرج بدرجة ممتازة، وأمضى ثلاث سنوات كاملة في الكلية العسكرية العراقية.

أجاب أحمد ناصر بهدوء ورواية: (فهو معروف بأخلاقه الارترية العربية الأصيلة).

- يا أحمد في شهر ١٢/ من عام ١٩٧٠ كانت مجموعة /اسياس/ المتمركزة، في المرتفعات فقد فعلت ما لم يفعله أحد، قامت بعمل خسيس دنيء، حيث غدرت بمقاتلين فدائيين، كانوا في طريقهم إلى المرتفعات، ليقوموا بأعمال ذات أهمية تهدف إلى كسر شوكة الجيش الاتيوي وعملائه، إن هؤلاء الفدائيين، ومجموعة اسياس، كانوا في خندق واحد، وكانوا مقاتلين. وقد دعوهم، أي جماعة /اسياس/ للغداء معهم والنقاش، وطبعاً استجاب هؤلاء الفدائيين، أليسوا هم رفاقهم..؟ كان مع الفدائيين، مناضل شاب اسمه /كداني كفلة/. جلسوا بانتظار الغداء والحوار، فما كان من جماعة /اسياس/ إلا أن فتحت النار عليهم، وقتلتهم جميعاً وبوحشية تامة، كان هذا بأمر /اسياس/. كيف حدث هذا؟ وكيف يقتل المناضل أخيه المناضل؟ إنه عمل دنيء وبإيعاز مبكر من الأسياد.

هكذا قال أحمد ناصر لي، وتساءلتُ (كيف حصل هذا؟ وهل من المعقول أن يقتل المناضل أخاه المناضل؟) ما أقسى هذه الفعلة

الشنعاء، والتي لا تنطوي إلا على الدناءة والهمجية، وهنا نستطيع أن نؤكد، يا أخ أحمد، أن أول من قام بالتصفية، وضرب الطلقة الأولى هو /اسياس/ الذي، أشعل نار الحرب الأهلية.

وإذا تساءلنا أيضاً من قام بتصفية حركة تحرير ارتريا؟ نستنتج أن أي أرترى يعرف، من قام بتصفية الحركة وقادتها فعلياً، إنه /عثمان صالح سبي/. ونتيجة للتصفية هرب من هرب، وقُتل من قتل. كان هذا عام ١٩٦٥/ وعندما يسبّرون ذلك كان /عثمان/ و/اسياس/ يقولان:

(لا يجوز إلا تنظيم واحد على الساحة).

وكل الأخوة المناضلين الذين التقيت بهم، يروون لي أفعال /عثمان/ بتصفية حركة تحرير ارتريا، ألم تكن أنت صاحب نظرية التصفية، وعدم السماح لأي تنظيم في الساحة، إلا تنظيم واحد فقط؟ كانت هذه نظريتك وكيف الآن تستطيع أن تبني قوات التحرير الشعبية؟ وتوجد قوى عسكرية كبيرة وشبه كاملة؟ وكيف تتحمل الساحة أكثر من تنظيم واحد؟ أنت يا عثمان الذي صِفَت حركة تحرير ارتريا، و/اسياس/ هو الذي غدر بغدائيي الجبهة، هذا هو الذي وحدهم. إذن، حدثت تصفيتان، فتصفية حركة تحرير ارتريا، وقتل الفدائيين الارتريين في المرتفعات.

التصفية الأولى، قد نعطيها المفهوم السياسي، والثانية التصفية الجسدية، أي عملية الغدر. والسؤال البسيط الذي يطرح نفسه: لماذا تمت تصفية هؤلاء المناضلين من قبل /سبي وأفورقي؟.

فالجند الذين قُتلوا لم يكونوا سياسيين، ولا هم قادة صانعوا قرار، إنهم بسطاء، إذن إن /اسياس/ منشق، والمنشق هو المتمرد.

ماذا حدث بعد ذلك؟ أراد بعض أعضاء القيادة وكرد فعل، جلب /اسياس/ ومحاكمته، أما الرفاق المقاتلون البسطاء، فأرادوا الانتقام لرفاقهم الشهداء، وهذا عمل مشروع. ما العمل إذن؟ إن دم الغدائيين قد ذهب هدراً، لكن إذا ما قورن بأهمية نزاع، يؤدي إلى حرب أهلية نعود ونقول: «الله يرحمهم ويساعد أهلهم، ويساعدنا على تضييد هذا الجرح البليغ».

هذا مارواه لي الأخ /أحمد ناصر/:

- لقد أنيط بي أنا /أحمد ناصر/ أن أمشي إلى /اسياس/ ضمن وفد مؤلف من /ابراهيم قدم/ صالح حيوتي/ عبد الله سليمان/ صالح صباح الخير/ نمشي إلى اسياس وقوات التحرير الشعبية. لقد رفض /اسياس/ مقابلتي في منطقة سمهر (وتحديداً في عشومة)، وهذه تقع في المنحدرات الشرقية، ما بين /جندع/ و/كرن/ لقد قابلتنا مجموعة /اسياس/ مقابلة، غير كريمة وباستفزاز، وكانت هذه المقابلة في شهر حزيران، وهذه المناطق معروفة بقسوة الطقس، كانت مناطق /حريق/ حيث أن درجات الحرارة، تتجاوز الخمسين درجة. بصعوبة كنا

نتنفس وبصعوبة أكثر نجد الماء. لم تكن معاملتهم لنا تليق بالأخلاق
الارترية، وعندما اجتمعنا باسياس، وباعتبار أن /ابراهيم قدم/ كان من
اللجنة التحضيرية هو الذي تكلم معه وقال له حرفياً:

- إننا باسم القيادة، ندعوك لحضور المؤتمر، وأنت واحد من
القيادة العامة، وهذه دعوة ورسالة نرجو أن تلبى مطامح شعبك.
بعدها قابل /عبد الله /الميمان/، قوات التحرير الشعبية المشكلة
حديثاً، والذين قابلهما من فوات التحرير هما:

/أحمد قيسي/ و/بارودي/ لكن الوفود عادت، والوعود هي وعود
ميتة للأسف.

ومرت الأيام وأنا في /آر/، مكان المؤتمر الوطني، ألتقي
بالأخوة المناضلين وأتبادل معهم الحوار، وفي ظل إحدى الأشجار
التي، كانت تظل المنطقة، جلست مع الأخ /ابراهيم توتيل/ وسألته
سؤالاً غريباً مبطناً:

- يا ابراهيم.. أنت مناضل وصديقي، بالله عليك أجبني
بالحقيقة، لماذا لم تدع سبي واسياس إلى المؤتمر؟
وضحك وقال:

«أنت تضحك عليّ يا أبو سعدة، والله أقول لك صادقاً، إن
اسياس وعثمان ما هما إلا رموزاً للطائفة البغيضة. فعثمان يريد ضم
المسلمين المتشردين وأبناء الساحل بالذات، واسياس يريد ضم
مسيحيين حماسيين»، ثم قال توتيل:

- أنا لا أغشك يا أبو سعدة، اسيااس رجل طائفي، وكذلك عثمان. الأول يريد ارتريا مسيحية، والثاني يريد لها مسلمة، والاثنان يريدان أن يحققا مآريهما وبينهما، نوع من التنسيق. وسوف يلتقيان قريباً ليكونا في صف واحد (توقف ثم قال) سمعت أنك مغادر اليوم، فلماذا لاتبقى حتى تصدر القرارات والتوصيات؟ ثم تقوم بجولة مع أخيك وصديقك /عبد القادر رمضان/.

فجأة أصبحت بعجلة من أمري، لقد طرأ أمر، وهذا الأمر سوف يبقى في، ذهني ودفثري الخاص، إلى وقت أرويه بوضوح وأضمه إلى، كتابي في المستقبل.

وقررت العودة إلى بلدي الحبيب سورية، وأخبرت أصدقائي من القياديين عن رغبتني بالمغادرة.



تیه فی الصحراء

وفعلاً استجاب الأخوة المسؤولون، لرغبتی بالخروج من المؤتمر. وكان المؤتمر قد اتخذ قرار عدم خروج، أي انسان منه ولأي ظرف كان. إلا أن الثقة العالية بی، دفعتهم إلى السماح لی بالخروج منه. ودّعت أصدقائي وإخوتي /محمود ابراهيم/شکیني^(١) و /عبد القادر رمضان/ و /محمد عمر یحیی/.

لم أکن أدرك أنها المرة الأخيرة، التي ألقاهم بها. رحم الله الشهیدین /محمود وعبد القادر/.

شدوا حيلکم. وهذه کلمة یحبها الارتبون. کنا خمسة أشخاص، إثنان حماية والدلیل /وادريس قریش/ وسید سفينة الصحراء وأنا، مشینا ومشینا، وما أسهل لفظ هذه الکلمة من السادسة مساء حتی السابعة صباحاً ودون توقف أو کلام. فی الساعة السابعة حط الרכب. وتمدّدت تحت شجرة التاواي الکبيرة، ونمت کنوم أهل الکهف، ولم أستيقظ إلا فی الثانیة بعد الظهر، استیقظت علی نداء: /الغداء جاهز/.

إن قریش یعرفنی جيداً لا أفطر ولا أشرب الشاي. وعندما أنام لا أريد أن یوقظني أحد، وقطعنا المنطقة الوعرة والجافة وهذه المنطقة كانت ملاذاً لقطاع الطرق والمهربین، إلا أن الثورة التي حرّرت الريف

(١) لقیه.

وحرّرت الانسان من عبودية، الاستعمار الأسود، وحرّرتّه من العمالة والجهل، جعلت هذه المنطقة، مكاناً آمناً.

وبعد الغداء الفخم والشهي، فقد اشترينا من، أحد الرعيان عنزة، وقام الاخوان، بذبحها على الطريقة الاسلامية، توجهت بالسؤال:

- يا ادريس كم سيستغرق الطريق من آر إلى توكر..؟

- لا أعرف..

وتقدّم /سيد الجمل/ وقال:

- أعتقد ليلتين، والليلة الثالثة سوف نخش /توكر/ على بركة

الله، ثلاث ليال قصيرة.

إن الوصول إلى منطقة /آر/ استغرق /١٦/ يوماً، وكثير من الوفود عادت من أول الطريق، وهي لم تدرك أنها في الريف الارثري، لا راحة ولا فنادق من /٥/ نجوم ولا سيارات فارهة ولا.. ولا.. ان الانسان يشعر أنه في أرض الثورة التي أعطت /٧٠/ ألف شهيد، ان ثقة الانسان بنفسه تزداد عندما يكون في أرض الثورة.

إنّ علينا أن نسير في هذه الليالي، الحرارة شديدة والهواء شديد، هذا الرمل الناعم أصبح شوكتاً مديباً يضرب، وجوهنا عندما نجتاز هذه الصحراء. وهبت هذه السموم كما يسميها صديقنا الدليل - ولم أستطع أن أفتح عيني، وحاولت أن أمشي بجانب الجمل، فوجدته قد أغمض عينيه أيضاً، ولكنه يسير بشكل طبيعي، ونحن نستظل به، والبنادق التي نحملها وضعناها على ظهر الجمل مع الذخيرة.

حاولنا مع /صديق/ أن يترك سيفه على ظهر الجمل لكنه رفض، هذا كل ما يملكه في هذه الدنيا وكرامته رمزها هذا السيف، ونحن في جو هذا الكرنفال، الحرارة مرتفعة جداً، والرمال تسف وجوهنا، وأقدامنا تغوص في الرمل الساخن، وببطء شديد نرفعها وننزلها. ما الذي أتى بي لهذه المنطقة؟ كيف وصل أجدادنا وآباؤنا إلى هنا؟ وأناروا درب الحياة وسط هذه الصحراء؟.

وأنا على هذه الحالة من التفكير، وجدت نفسي في موقف صعب. إني أمام ثعبان لعين، عيناى في عينيه، إلا أن يديّ كانتا تمسكان بالعصا الغليظة التي أحملها، وضربت الثعبان ورميته. هل ضربتي للثعبان الأصفر الذي انتصب أمامي (كالخازوق) كانت نتيجة للخوف أم للشجاعة؟ فلنقل الأمرين معاً. لقد اقتلعت الخازوق من جذوره وقلت:

- يا شباب انتبهوا.

وصاح سيد الجمل:

- انشاء الله مات.

وهرب الجمل أو جفل، كما يقولون في بلادي، وركض /صديق/ نحوي، والسيف في يده. وقَتْلُ الثعبان بالسيف، شيء جميل.. ما أجمل قطع رأس الثعابين! قدما صاحبنا /صديق/ تغوص في الرمال. وتحرك الثعبان والسيف فوقه، الرمال طرية، وضربُ الثعبان فوق الرمال حالة صعبة، إلا أن سيف /صديق/ كان حاداً، إذ

قطع الثعبان عدة أجزاء، وكان طوله حوالي مترين ونصف المتر حسب خطواتي، أما الجمل فقد كان أصيلاً كمادته، فوقف بعيداً بانتظار أصحابه.

لقد تعلمت من الأخوة الثوار، الارتريين ميزات كثيرة، ومنها الصبر والجلد. وأراد دليلنا أن يختصر الطريق. لكن الذي حدث أننا خرجنا عن مسارنا، ودخلنا في متاهة الضياع. وهكذا يومان، ونحن هائمون وضائعون، لانعرف أين نذهب، ولانعرف كيف نعود إلى مسارنا الأصلي؟ ونغد الطعام والماء معاً، وخلال هذين اليوميين لم نَمَر ولم يَمَر أحد، فلا قرى ولا رعيان ولا حتى أثيوبيين، ولا طيور ولا حيوانات، ولم نر أماضاً غير الافاعي والعقارب، ونحاول تجنبها ولا نقتلها إلا عند الضرورة، لأن هناك أنواعاً خطيرة ومن الصعب مباغتتها وهكذا بدأت حلوقنا تجف دفعة واحدة، وانتهى الشاي وما كنا نحمله، من زاد وماء. ولكن الذي حدث هو الضياع غير المقصود، ولا يمكن نسيان شكلنا. ولا أنسى كيف تورّمت شفاهنا وتحولت الى كتل غليظة، وأصبح السكوت من شيعنا، حرف في ساعات. كلمة في يوم. أنا مدين بأشياء كثيرة، للأخوة الارتريين، ما أجمل الصدق والأمانة، كيف كانوا يلاطفونني ويدارونني، ولا شيء مهم عندهم، سوى حياتي. ان حياتهم غير مهمة بل المهم أنا. لقد خجلت كثيراً وطلبت منهم، أن يعاملوني معاملة عادية، مثلي مثلهم لا أكثر ولا أقل. في نهاية اليوم الثاني للضياع وعند نفاد الماء وقد رأى مطرتي

الأخ / طاهر جبريل^(١)، أحد مرافقيّ تقدم وأعطاني مطرته، التي فيها قليل من الماء. قلت له :

- إن هذا الماء من حقك، وليس من حقي.

إلا أنه رفض وأبى، وقلت له :

- سأدلق هذا الماء على الأرض.

- أرجوك يا أبا سعدة أن تشرب الماء.

فلم استجب لرجائه، ودلقت الماء القليل على الأرض، وقلت لهم :

- كلنا مثل بعضنا فالذي، يحصل لكم يحصل لي.

وجلسنا في ظل حجر كبير، ننتظر أن تخف حدة الشمس،

ونحن بحاجة إلى الماء، إلا سفينة الصحراء، فهو نائح يجترّ بهدوء

دون أن يحسب حساباً. وتساءلت (لماذا لا يجتر الانسان؟) وأخذت

أراقب سفينة الصحراء وقلت في نفسي (يا ليتني كنت جملاً)!

جلسنا جميعاً، إلا أن الأخ / عثمان، وقد عرفت أنه شقيق محمد

شيخ عبد الجليل / الذي، كان آخر مسؤول عن مكتب الجبهة في دمشق.

قام / عثمان / وتيمّم ولحقه الباكون، وصلّوا ونظرت إليهم، وهم يؤدون

الصلاة وقلت في نفسي (ما أجمل الايمان، ولو عدنا إلى الوراء لوجدنا

الاسلام قد دخل أرتريا وأثر ديننا في الناس. كانت الوثنية سائدة في

أرتريا فالآثار المكتشفة في /أكلى قوْراي/ تشير إلى عبادة الاله

(١) ترك الجبهة ويعمل حالياً في السعودية.

/عشتار/ ^(١) أي آلهة الزهرة، وعبدوا إله البر والبحر والحرب وكل الآلهة وثنية، وكانت تُصنع لها تماثيل في الجزيرة العربية، وانتقلت مع القادمين إلى أرتريا.

إن الهجرات العربية القديمة منذ عهد /سبأ وحمير/ وعلاقاتها بمملكة /أكسوم/ ودخول المسيحية، في وقت مبكر من القرن الرابع الميلادي، وحروب /أكسوم مع حمير/ حيث أن الحرب التي حركت هذه الجيوش، غادرت عن طريق الشواطئ الارترية ثم إن علاقاتها مع أرض الحجاز، كان للتجارة والمصاهرة ثم، وصول المهاجرين الأوائل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان عن طريق أرتريا. وعلاقة أرتريا بثورة الامام /أحمد بن ابراهيم/ ومشاركتها بالثورة، ثم علاقة ارتريا بالثورة المهديّة، واشترك ارتريا بهذه الأحداث ناتج لموقعها الوسط في المنطقة، فهي نموذج للتواصل بين جنوب وشمال منطقة القرن الافريقي، والتواصل بين هذه المنطقة والجزيرة العربية، فالشعب الارتري هو نتاج للزواج التاريخي، بين مختلف العناصر التي تشكّل منها هذا الشعب، ألا وهي /الكوشية/ و/الحامية/ و/السامية/ و/الزنجية/ وهذه السمات تلتقي بتطابق كامل بهذا التكوين.

فالهجرات المعاكسة، على مدى الأزمان الطويلة، تعتبر حالة لازمت أراضي أرتريا، من قبل الموجات البشرية. ان المدخل الوحيد

(١) عشتار: آلهة الزهرة.

للقادمين من الجزيرة العربية هو /باب المندب/ على البحر الأحمر،
فدخول الاسلام الى المنطقة كان، عبر الشواطئ الارترية. كما أن
الآثار والمخطوطات التي تم العثور، عليها في جزيرة /دهلك/ تقول أن
أرتريا قد ارتبطت بالاسلام في، وقت مبكر، وبالدولة الاموية في عهد
الخليفة /عبد الملك بن مروان/ سنة /٦٨٥/ ميلادية. ثم إن امتداد
السلطة الأموية أدى إلى تجمع، مسلم منظم، على الساحل الارتري،
يشمل عدداً من المناطق مثل، /دخنو/ حريققو/ مصوع وغيرها. وجزيرة
/دهلك/ التي قامت بدورها كمركز انطلاق للإسلام في القرن الافريقي.
فالصراع الروماني الفارسي الذي أقحم اليمن وأكسوم في الحروب اضطر
العرب الأمويين للاستيلاء على عدة جزر في، البحر الأحمر وشواطئه.
وعودة إلى ما كنا فيه. قلت للاخوان: بعد انتهاء الصلاة - تقبل
الله، والله يوفقكم وينصركم على أعدائكم.

وجلسنا نفكر: ما الذي يجب عمله؟ حتى إن سفينة الصحراء
توقفت عن المضغ، ويبدو أنها أخذت تفكر مثلنا. هذا ما تراه لي!
وأغفيت قليلاً، وحلمت أنني في دمشق، أشرب الماء البارد ولم
يطل الحلم فقد أيقظني ادريس:

- هيا! علينا أن نسير!

وسرنا.. ودون كلام إلى، أن غابت الشمس.. ولم نتكلم أبداً.
وجاء دليلنا وقال:

- يجب أن نبات الليلة، هنا حتى الصباح، لنسلك الطريق الصحيح..

ونمنا تلك الليلة، ولا أعرف إذا كنت نمت أم لم أنم، الحقيقة لم أنم، وكلما غفوت للحظة، أرى الأحلام المزعجة. ولا أعلم لماذا سيطرت عليّ ذكرى عشتها في نيجيريا، عندما كنت أمشي وحيداً في احد شوارع مدينة لاجوس المظلمة، لأعد نفسي للسفر إلى منطقة /بيافرا/ حيث كان الحاكم العسكري، للأقليم الشرقي، الكولونيل (أوجوكو) قد أعلن التمرد، وأقام دولته المدعومة من الغرب واسرائيل، وبينما كنت أسير في ذلك الشارع، وبشكل فجائي أحسست بهواء شيء، ثقيل يرتفع ليعود على رأسي، ولولا عناية الله، لكنت الآن في عداد الأموات. لقد شعرت بيد تمتد، تبعدني عن العصا التي كادت تهوي على رأسي، من يد أحد اللصوص، ف وقعت على الأرض، وجاءت العصا على الأرض، بدلاً من أن تأتي على رأسي، ومن شدة الضربة وقع اللص على الأرض، إلا أنه نهض وركض هارباً تاركاً العصا على الأرض. فالتقطها وأخذت. أتأملها، وأتأمل الشاب الذي يحتضن الفتاة ويأكلان /موزة/ ولا أبالغ إن قلت لكم أن طول تلك الموزة حوالي ٦٠سم وقطرها حوالي ٣سم. وكان العاشقان يأكلان من الموزة ثم يرميان قشرها على الأرض. وصمتُ لبرهة شارد الذهن، أتأمل وأفكر بأجوكو وبهذه الموزة التي يلتهمها الحبيبان، وكيف جاءت قشورها لتتنقذني وتدفع بقدمي للسقوط على الأرض، فأنجو من عصا اللص الغليظة، يا الله! ألا يوجد في هذه الصحراء، ثعابين عاشقة أو عقارب لتتنقذني، من موت طويل وبطيء؟.

في الصباح الباكر، كان أصدقائي يصلّون صلاة الصبح. قلت في نفسي: ربما تكون هذه هي الصلاة الأخيرة.

ومشيئاً وراء الجمل، لأن عاصفة رملية هبت، وبدأ الهواء الساخن مع الرمل يلسع وجوهنا. مرت ساعات ونحن، على هذه الحالة. ولم نمت. ألسنا أبطالاً؟ أم أن الأبطال هم الذين يموتون، إلا في السينما الأمريكية فالأبطال هنا لا يموتون. وسألت نفسي (مابالك؟ هل بدأت تخرف؟ نحن لسنا في سينما، ولسنا أبطال سينما، بل نحن أمام واقع، وأرجو ألا يتحول هذا الواقع إلى كارثة. وانتفخت شفاهنا وتشققت، وغدت أفواهنا جافة كالخطب، والشمس تحرقنا ولا ترحمنا، وبدأت خطانا تخف قليلاً قليلاً. الرمل الساخن يحرق قدمي وأنا انتعل (الشدة) مثل زملائي. كلنا صامتون وسفينة الصحراء صامتة. كنا موكب الصامتين. وتذكرت كلام والدتي حين قالت لي:

- حين تعطش يا ولدي، ضع في فمك، بحصة صغيرة وحركها. فقلت في نفسي: (أين البحصة في هذه الصحراء؟) ودقيقة بعد دقيقة، ستون دقيقة مثل ستين عاماً من القسوة والعذاب. هدأت الريح، وأخذنا نرى بعضنا بعضاً. كيف أنسى في حياتي هذه الوجوه الطيبة؟ وهذه العيون النقية التي تنظر إليّ وتقول لي: (نحن فداك يا صديقنا) لقد أصبحت وجوه أخوتي لا لون لها إلا أنني كنت ألاحظ شفاههم المنتفخة الدامية وصحت أنا:

- الله... هل هذا ماء أم سراب..؟

- لا يا أبو سعدة إنه ماء...

وسرنا باتجاه الماء، ولكن للأسف كان ماء مالحاً وساخناً، فلم نستطع أن نشربه، على كل حال بدأنا بمعاودة السير من جديد. فعلاً سرنا في الطريق الصحيح ونرجو أن نصل إلى منطقة، نجد فيها ماء عذباً. هذا ما قاله /طاهر/:

-عليك بالصبر يا أبا سعدة وهزّزت رأسي وتوكلت على الله ومشينا، وبدأت قوانا تخور بعد مضي فترة إلا أن الصمود هو، الطريقة الوحيدة لمواصلة السير، وغابت الشمس وبدأ الظلام يخيم. كنا جميعاً مرهقين وعطشى، أما الجوع فلم نكن نحس به، العطش هو وحده الذي يعذبنا. وهذه هي الليلة السادسة دون ماء، في هذا الجو الحار، ولا أبالغ إذا قلت أن درجة الحرارة تزيد على الخمسين.

ونظرت إلى نهاية غروب الشمس، وإلى الأفق نظرات لها معنى واحد. اليوم أشرقت الشمس عليّ وإخواني، وغربت وما نزال أحياء، وتساءلت:

(هل ستشرق الشمس غداً ونحن أحياء؟ أم إن هذا هو الغروب الأخير؟).

فعندما تغرب الشمس، تغرب معها حياة الكثيرين، فهل جاء قدرنا لنغربَ ولن يكون لنا شروق مرة ثانية؟ هل سنكون شهداء؟ وهل تجوز علينا هذه التسمية؟ وهل أكون أنا العربي السوري الأول الذي استشهد على تراب أرتريا؟.

ونمت متعباً مرهقاً عطشاناً، ولم أشعر بيد لطيفة كالسايق،
تلمسني. لا يد /ادريس/ ولا يد /طاهر/ و /عثمان/ وبقية الأصدقاء.
استيقظت مرات عديدة، في الليل وتساءلت (أين الثعابين. أين
العقارب؟ نريد أن نلصقها ونأكلها أو تلصقنا وتقتلنا، يا الله!.. حتى
العقارب والثعابين ضنت علينا. وأخذ رفاقي ينظر بعضهم إلى بعض
ويتساءلون: (أما نزال أحياء؟ الحمد لله إننا مازلنا أحياء، لا أستطيع
أن أفتح فمي أو أغلقه، أدخلت اصبعي في فمي أنظفه من الرمل،
وناديت على أحدهم خوفاً، من أن يكون حدث لهم شيء، فردوا
جميعاً بصوت واحد: كيف حالك يا أبو سعدة؟
فاجبتهم:

- حتى الآن أنا حي الحمد لله...

- نحن ننتظرك حتى نعود للسير فما رأيك؟

- والله أنا لا أريد السير، إنني أنتظر الفرج هنا، أو أن ألقى
قدري ولكن لا بأس.. أنا أعيش معكم وأموت معكم، لكن هل نستطيع
استئناف السير؟ وقفت على قدمي بصعوبة. وأقول في نفسي: أين
الثعابين؟ صحراء دون ثعابين؟ إن حظها ألا نراها. فان ثعباناً واحداً
يفي بالغرض. وقلت في نفسي: (لماذا لا نذبح الجمل؟ لا.. ليست
مشكلتنا الطعام، بل هي الماء فهذا ما ينقذنا. لماذا لانفعل مثل القائد
العربي خالد بن الوليد، حين ذبح الجمل واستخرج الماء من سنم كل
منها؟).

ولم تخطر هذه الفكرة على بالي ولو خطرت لي لذبحنا البعير.
وببطه شديد كنا نتقدم، والجمال وحده كان نشيطاً ويجتر، وأنظر إلى
مشفره وأرى الزيد، وكثيراً ما تمنيت أن آخذ هذا الزيد من مشفره.
ومررنا ببحيرات كثيرة، إلا أن ماءها كان مالحاً مرّاً وملوثاً. هل
بدأت عيناى تزوغان، أم أنها حقيقة؟ وصرخت على رفاقي:
- هل ترون ما أرى؟

الحمد لله.. ولأول مرة ضحكنا منذ أيام، وأخذنا نركض، ولكن
ببطه شديد.

صرخت بهم:

- يا جماعة.. أصبحنا قريبين...

لقد تغيرت جغرافية الأرض. والله رجعنا شباناً. انه شجر الدوم
والتاواي، لقد رجعنا شباناً. وعند أول شجرة دوم، ألقىت نفسي
العطشى، لقد أخذ التعب والعطش منا كل شيء إلا الأمل. وأعتقد أنني
غفوت مدة ساعتين أو أكثر.

هيا يا إخوان نسیر! ومشینا وأصبح الجو، أفضل من الأول.
على الأقل يوجد هنا شجر نستظل به، وطالما أنه يوجد شجر فيوجد
ماء، وكنت الشاهد الأول على الأمل الذي أصبح حقيقة، نعم إنها
حقيقة وليست خيلاً. عشرات الجمال أماننا، انها قافلة. وكانت
الصيحات:

- عليهم يا شباب..

وعندما لامست عيني مطرة الماء لم أصدق .. إنها حقيقة ، إنها الحياة نعم... أمسكت المطرة لوحدي وشريت.. وشريت.. وعندما رفعت القربة ، ارتحت قليلاً إلا أنني أحسست بشيء ، في حلقي وتساءلت : (ما هذا الذي في حلقي وما هذه الرائحة الكريهة) ؟ ثم شربت مرة ثانية ، وكادت بطني أن تنفجر وعادت الرائحة الكريهة إلى فمي وأنفي إنها رائحة (صنه) وسألت :
- ما هذا ؟

فقل لي :

- إن هذا الماء وسخ ، والمواطنون هنا يضعون في قربة الماء شعر الغنم ، حتى يصفى . والآن فهمت الحقيقة ، شعر الغنم في الماء هذه هي الرائحة الكريهة (صنه) ؟.

كان إخواننا في القافلة ، من الشعب ومعهم الجنود والحرس ، نعم إن هذا الماء وهذا التموين ذاهب إلى المؤتمر والمؤتمرين ، لقد ارتحت حينها ، أحسست بأن الأخ /صالح إياي/، قد أرسل النقود التي أخذناها من /عثمان سبي/ في دمشق ، وعادونا السير ونحن نشعر بالتعب . وكثر الماء والطعام والشاي وماذا نريد غير الراحة ، وودعنا القافلة بعد أن أخبرونا أننا على بعد يوم من /توكرا/، وأماننا القرى والماء . ولكن لن نشرب الماء لأنه مليء بالجراثيم وأعطونا مطرة (زَمْؤِمِيَّة) وقالوا :
- القرى أمامكم .

وركبت أنا الجمل وقلت لهم بالتناوب ، ولكني أنا الأول .

وسرنا وسط أشجار الدوم ولم أنزل عن ظهر الجمل. وظهر
الصباح دون قرص الشمس، وغفت عيناى قليلاً، فسقطت من فوق
الجمل. وركض الاخوان.

باسم الله... باسم الله...

ولم يصبني مكروه، كآني سقطت على ريش نعام، كما يقول
العامّة ان الكريم لا يؤذي والمثل يقول: إذا ضريك جمل لا يؤذيك مطلقاً
سوى أنه يبعدك. نعم لقد جازاني الله لأنني ركبت لوحدي مع أننا في
حال واحدة. وقالوا لي:

- لانريد الركوب فقد أصبحنا قريبين، من /توكر/. اركب
وحدك. وقلت: اذن أركب أنا. وتقدم /قريش/ قائلاً:

- أعطني الجمل! وحل عني فقد جاء دوري.

ساعات ولاحت المنشودة انها /توكر/ العظيمة. وعند الغروب
أخذنا ندق الأبواب، وقد أراد الله تعالى ألا تغرب شمسنا.

وفي الصباح الباكر في اليوم التالي، ركبت السيارة وهي عتيقة
ولكنها قوية، واتجهنا الى /بورسودان/ حيث كانت الحرارة قوية
جداً. وتعتبر بورسودان من أشد بلاد العالم حرارة. ومنها سافرت إلى
الخرطوم ومن الخرطوم مباشرة إلى دمشق، وبعد أسابيع تلقيت نتائج
المؤتمر الوطني الأول وأهم ماجاء بها.

إن جبهة التحرير الأرترية، جزء من حركة التحرير العربية والعالمية...



الفصل الثاني

عزى

وفي دمشق أنجزت الفلم الذي، صورته وأخرجته في رحلتي،
وتبنى فلمي هذا، التلفزيون السربي السوري، وأوفدني إلى ألمانيا
الديمقراطية، لعرضه في مهرجان لايبزغ الدولي.

وعند عرضه على المشاهدين كان له وقعه، ونال الجائزة
التقديرية. إلا أن الفلم كان مرشحاً لنيل الجائزة الثانية على أقل
تقدير، وإني اعتقد أن ضغطاً سياسياً قد مورس على لجنة
المهرجان لعدم عرضه. إلا أنني أذكر أن مدير التلفزيون الألماني
الديمقراطي - عندما كان في زيارة لسورية. شاهد هذا الفلم وأعجب
به جداً. وهو الذي أوصى بأن نعرضه في مهرجان لايبزغ، إلا أن
التبديل السريع الذي حصل في المواقف في لايبزغ أثار تساؤلي،
ولم يدم تساؤلي طويلاً فقد أقامت ألمانيا الديمقراطية علاقات
دبلوماسية مع أثيوبيا.

ومرت الأيام والاسابيع وأنا في دمشق أحضر لفلم سينمائي
طويل، وظهرت الضائقة المالية على الجبهة، وتعاونت مع الأخوة قدر
ما أستطيع، واعتقد أن الأخ /صالح اياي/ يعرف مدى تعاوني
ولا ينساه. واليكم هذه الرواية.

غادرت القاهرة السادسة مساءً، على متن الطائرة اليمنية /اليعدا/ والطائرة من النوع القديم، والطريق طويل، وممل والطيران مدته ست ساعات من القاهرة إلى عدن، انما الخدمة كانت جيدة ان هذا الارتجاج الذي تحدثه الطائرة متعباً. فالمطبات الهوائية كثيرة وأتساءل: (لماذا أنا أسافر وأتعرض للأخطار والخوف وأعرض اسرتي ومستقبلي للضياع؟، هذه الأسئلة كانت تدور في ذهني ثم ماذا عن القضية الفلسطينية وكنت من المتعاطفين جداً معها، وقد عملت مع الثوار الفلسطينيين بجد وشرف واخلاص. أليست هي قضيتنا الأساسية، أليس الصهاينة أعداؤنا وأعداء ديننا؟

ولم أكن أعرف ما يخبره المستقبل بعد /٢٩/ عاماً. هل أنا في حلم؟ لقد طال هذا الحلم أنه طويل ومزعج. ما هو المستقبل الذي كنت أحلم به؟ الفن أم الثورة واعتقد أنهما الأثنان معاً.

لا أستطيع أن أفكر ولو مجرد تفكير بسيط، أننا يمكن أن نرضى بما يتم الآن من اتفاقيات وحلول واتساءل: (أين أرضنا؟ أين الشهامة العربية؟ أين الكرامة العربية؟ لماذا ذهبنا أنا إلى /ظفار/ وتعاملت مع الثوار هناك؟ وفي عام /١٩٧٣/ كنت المصور الأول في التلفزيون العربي السوري، الذي ذهب إلى الخطوط

الامامية. وعدت بالافلام واللقطات الحية المعبرة والمؤثرة، لماذا ذهبت إلى /غور الأردن/ مع الأخوة الفلسطينيين؟ لماذا ذهبت إلى /شبعاء/ و/كفر شوبا/ في لبنان؟ لماذا ناضلت مع الثوار الفلسطينيين؟ أليس هذا كله مر أجل شعبي وأمتي؟

عندما كنت طفلاً صغيراً، كنت أتشوق لما أسمعه من والدي عن البطولات العربية والاسلامية، كنت أريد أن أعرف تاريخ أمتي وأبحث عن الكتب فلا استطيع شراءها، وكنت استأجرها من المكتبات واني أتذكر كيف كنت أذهب إلى مكتبة صغيرة تقع بجانب جامع /السجقدار/ بدمشق واستأجر الكتب. كانت أجرة الكتاب عشرة قروش أو /فرنكين/ كما كنا نقول. وأعتقد أن كثيراً من الشبان الدمشقيين وغير الدمشقيين قد مروا على هذه المكتبة. وصحوت على صوت ناعم لطيف.

هل تريد /كوفي/؟ قالتها المضيضة السمراء. هل هذا الجمال وهذا التناقض البديع هو الذي سمعت عنه؟ هل هذه المضيضة هي سمراء /عدن/؟ التي تُروى عنها الحكايات والاساطير؟ إن هذه الفتاة المائلة أمامي تريدني أن أشرب (الكوفي).

قلت لها:

- نعم.. اريد فنجاناً من القهوة، أيتها اليمنية الجميلة!

وضحكت بدلال وقالت:

- أنت تتكلم العربية؟

- نعم.. أنا عربي ومن سورية، واسمي أحمد. وما هو اسمك
أنت يا سمراء عدن؟
- أنا لست من عدن.
- من أين أذن.
- اتعرف حضرموت؟ هل سمعت عن بنات المكلا؟
- من منّا لا يعرف، ومن منا لم يقرأ عن حضرموت؟ عن
حضارتها إني أعرف بعض المحافظات في اليمن.
- سوف احضر لك فنجان قهوة.
- لا تنس يا زينب أن يكون البن عدنياً أيتها الجميلة العربية.
إن زينب مضيقنا تشبه في تقاطيعها /حليمة/ الارتية، وكانت
/حليمة/ تحدثني باللهجة ذاتها، وعدت بذاكرتي إليها لونها أغمق من
زينب بقليل، إنما تقاطيع الوجه واحدة. غير أن /حليمة/ ترتدي اللباس
الوطني الخاص بمنطقة الساحل الارتيري، أما زينب فترتدي ثياب مضيقة
طيران. اللهجة واحدة، واللون متقارب، والابتسامة الهادئة واحدة، إن
حليمة تحمل كثيراً من الألم والمعاني لفتاة ارتيا السمراء. كثيراً ما خيل
لي أن عيون أطفال ارتيا ونساءها لها معنى واحد، ألا وهو الألم والتساؤل
أين أنتم يا إخواننا العرب؟ أين أنتم يا أشقائنا المسلمين؟ نحن منكم وأنتم
منا، نحن أهلكم وأنتم آباؤنا وأمهاتنا، أنتم أهلنا.
وعادت زينب تسألني إن كنت أريد شيئاً آخر: لقد أيقظتني
من خيالي.

- شكراً يا زينب على القهوة، لكنني لا أظن أنها قهوة عدن العربية. واتسعت الابتسامة على شفتي زينب، ولمعت عيناها ببريق العيون العربية.

نعم.. انها «نسكافة» ولقد شربتها على مضمض. القهوة العربية تصدّر للاوربيين، ونحن نستورد «النسكافة» (هه هي الدنيا) قالتها /زينب/ وهي تضحك. وقلت: - نعم.. هذا هو الحال.

طائرنا تهتز وتهبط وتصعد. باق لنا ساعتان ونصف. هل ستستمر وتصمد هذه المحركات الأربعة في الطيران باقي الساعات؟ أم سنكون طعاماً للسماك؟

ازدادت المطبات وقلت للمضيئة:

- المطبات كثيرة!

- دقائق ونتخلص منها.

نعم.. لقد صدقت زينب، وعادت الطائرة إلى الاستقرار. كم هي تشبه /حليمة/ الارتية. ان اليمنيين والارتريين يشتركون بصفات عديدة وهي اللهجة والشكل والتصرفات. ولاحت أضواء /عدن/ من الطائرة. لقد اقتربنا كثيراً من الماء ورأيت السفن مضاءة وهي في البحر. الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق عندما لامست عجلات الطائرة أرض المطار. (الحمد لله لقد وصلنا بسلام وقد قطعت المرحلة الأولى وسأذكرها كثيراً).

وعندما وصلت إلى مقدمة الطائرة لفحني الهواء الحار، وعدنا للحر والرطوبة مرة ثانية. الساعة الآن الثانية عشرة وعشر دقائق ليلاً؟ درجة الحرارة الخارجية /٤١/ درجة مئوية والطقس لطيف، هكذا أخبرتنا سمراء/عدن/ الحرارة /٤١/ والطقس لطيف. هذا ليلاً فكيف نهاراً؟
بارك الله فيك. وبعد اجراءات قاسية في المطار خرجت بعون الله من المطار سالماً. ذهبت إلى فندق /ليبرتي/ ووجدت غرفة وفيها مروحة سقفية، وبدأ الهواء يلعب، لا بأس وفي غدٍ سأرى ما يمكن عمله. وقلت في نفسي ماذا سأفعل غداً في هذا الجو، ذو الرطوبة والحرارة العالية؟ ونمت نوماً هادئاً. وشعرت براحة وأمان. وصحوت باكراً وأخذت الدوش المعتاد، وارتديت ملابسني ونزلت على الدرج الخشبي إلى فسحة ضيقة ومستطيلة، انها صالة الفندق وبجانبتها الاستعلامات وجدت هناك أناساً كثيرين، لماذا يصحو هؤلاء باكراً؟
لعلهم يذهبون إلى أعمالهم من شدة الحر.

- السلام عليكم.

- عليك السلام.

أجابني أحد الأشخاص:

- أأست خواحاً؟

- لا.. أنا مثلكم عربي.

وبحثت عن الهاتف. وفي ركن صغير من صالة الفندق تكلمت مع /شحيم إبراهيم/ وهو مسؤول مكتب ج - ت - أ في عدن، على أن نلتقي

خارج الفندق، لانريد أن يعرف أحد ان لي علاقة مع /شحيم/، وأنا موجود من أجل الذهاب والتقاط فلم عن قوات التحرير الشعبية. والمفروض أن أتصل بـ/أحمد جاسر/ مندوب قوات التحرير الشعبية، وليس /بشحيم إبراهيم/.

كانت بين يدي وثيقة هامة جداً من /عثمان سبي/، إلى /أحمد جاسر/ رئيس مكتب - ق - ت - ا / وكنت قد فتحت الرسالة في دمشق وقرأت ما جاء بها وخلاصتها: (ان المدعويين / أحمد إبراهيم/ وأحمد آدم عمر/ متفقان مع /عثمان صالح سبي/ على الانخراط في قوات التحرير الشعبية. علماً بأنهما عضوان في القيادة العامة للجبهة. أليس هذا تأمراً على الجبهة؟.

في دمشق ذهبت إلى /صالح اياي/ في الساعة الرابعة صباحاً وأطلعته على الرسالة ومضمونها فذهل تماماً. لم يصدق وبدأ يرتجف. ورأيته يرتجف مرتين على مدى تسعة وعشرين عاماً. المرة الأولى عندما قرأ الرسالة، والثانية عندما تم اغلاق مكتب الجبهة في دمشق بعد توقيع اتفاقية /جدة/ وسألت /صالح/ ما العمل؟ فقال لي (هذه الوثيقة يا أحمد انتقذتنا من التفتت والضياغ). لم أكن اعتقد أنا وكل إخوتي في الجبهة أن الاحمدين هذان يحاولان قتل جبهة التحرير الارترية، هذه الوثيقة يجب أن تصل إلى رفاقنا ويعرفوا ما يتم في الخفاء. وقمت بتصوير الوثيقة وأعطيتهما لـصالح الذي سلمها بدوره إلى /زملانه ومنهم محمود اسماعيل/ الذي كان مسؤولاً عن مكتب الجبهة في بغداد.

والتقيت /بشحيم إبراهيم/ وكان لدينا عمل في غاية الأهمية وخاصة بعد قراءة الوثيقة التي كتبها /عثمان صالح سبي/ إلى /أحمد

جاسر/ أحد أركان قوات التحرير الشعبية. وكان عضواً هاماً فيها، يجب
إفشال رحلتي هذه. واتفقت مع /شحيم إبراهيم/ على خطة للعمل.
عدت إلى الفندق واتصلت /بأحمد جاسر/ وللحقيقة والتاريخ
أقول (كنت مخطئاً بتعاملي مع شحيم إبراهيم) ومع كثير غيره من
أعضاء القيادة.

- كيف حالك يا أحمد؟

سألني /أحمد جاسر/ على الهاتف.

- بخير والحمد لله.

- أين أنت الآن يا أبا سعدة؟

- أنا في فندق ليبرتي.

- سوف أكون عندك خلال دقائق.

وكان لقائي الأول مع الأخ /أحمد جاسر/. هل أخطأت في

تصرفي؟ أين /أحمد جاسر/ الآن؟ وأين /شحيم إبراهيم؟/ وأين /محمود

اسماعيل/ وأين.. وأين؟

/شحيم إبراهيم/ سلم نفسه إلى اثيوبيا في العام ذاته.



سر يعلن للمرة الأولى

أما أحمد جاسر الذي أصبح، مسؤولاً لتنظيم خاص به، بعد فترة من الزمن، والذي كان مرتبطاً سرّاً بالجبهة الشعبية، وهو الآن يعيش في القاهرة، في ثبات ونبات (ويخلف أولاداً وبناتاً).. لماذا..؟ لأن حكومة الجبهة الشعبية راضية عنه، ألم يكن ينبغي كل ما تطلبه منه؟.. وما أود قوله يعتبر سرّاً خطيراً في تاريخ الثورة الارتية ويُعلن للمرة الأولى:

كان أحد أصدقائي المجاهدين، واقفاً بجانب الطائرة في مطار جدة والعمال يفرغون الصناديق المكتوب، عليها عبارة /قابلة للكسر/. وضعت الصناديق على عدد من الشاحنات الصغيرة، وجلس صديقي المجاهد بجانب السائق، في أول شاحنة ليخرج ومعه، باقي الشاحنات من باب مطار جدة الخلفي، متوجّهاً إلى ميناء صغير في أطراف مدينة جدة، وتقف الشاحنات ويتم نقل الصناديق منها، إلى ظهر السفينة بكل هدوء وتأنٍ خوفاً من كسر محتوياتها.

وسارت السفينة على هدى النجوم، وعاد صديقي المجاهد إلى منزله هانئ البال، لقد تم كل شيء بهدوء، ثم عاد وكان بصحبته شخص إسمه عبد الرحمن جاسم، كان صديقي المجاهد يعتبره أحد الثوار المتشددين لنيل حرية بلاده كاملة.

ذهب صديقي إلى منزله وذهب /الثائر/ المتشدد إلى مركز للهاتف وطلب الخرطوم، كان على الجانب الآخر من خط الهاتف أحمد جاسر، المسؤول العسكري في قوات التحرير الشعبية، وهو ابن عم /الثائر عبد الرحمن جاسر/ قل المسؤول العسكري في قوات التحرير الشعبية الارترية سوف تحفظ لك الجبهة الشعبية هذا العمل الكبير وسترى نتائجه في المستقبل.

كان العقيد كرار والمسؤول الثاني في، جهاز الأمن السوداني واقفاً بجانب السفينة، وهي تفرغ الحمولة في ميناء بور سودان، غادرت الشاحنات ميناء بور سودان، بحراسة بعض عناصر الأمن السوداني برئاسة العقيد خليفة كرار.

الشاحنات تغوص في الرمل، وتعلن لتخرج وتستأنف سيرها، عبر البلدات /سواكن/ و /توكرا/ و /مرافيد/ و /قارورة/ السودانية. المسؤول العسكري لقوات التحرير الشعبية يلعب بشاربيه الصغيرين وعندما رأى غبار الشاحنات من بعيد، ترك شاربيه وفتح فمه ١٩.

وصلت الشاحنات. وتعانق العقيد مع المسؤول العسكري لقوات التحرير الشعبية، وقال له هذه هي هدية الشعب الايراني للثورة الارتيرية ٨٠٠ بندقية أم ١٦ مع ذخيرة لها تقدّر بمئات الآلاف من الطلقات. تعانق المسؤولان وقال العقيد خليفة كرار /لأحمد جاسر/: الله يطول لكم عمر الأخ /عثمان سبي/ فهذا جهده، وجذب أحمد جاسر العقيد قائلاً /الله يخليلنا ياك/.

وحملت الأسلحة على الجمال، سفن الصحراء لتخترق قرية
قارورة السودانية، إلى قارورة الارتية المحررة ومنها لتنتقل إلى
قواعد الثوار في العمق الأرتري لتخفظ في مستودعات قوات التحرير
الشعبية. بعد أيام وصلت سفن الصحراء ووُضعت الأسلحة والذخيرة
في مخازنها في الساحل الشمالي من أرتريا.

في حي الامتداد في الخرطوم يقع الشارع رقم ٢٩ وفي فيلا
أنيقة، سأل السيد أسياس أفورقي، أحمد جاسر متى ستسلمنا
الأسلحة يا رفيق جاسر؟

- هل أنتم مستعدون يا رفيقي العزيز؟

- مئة بالمئة.

- الأسبوع القادم سيختفي القمر، وعندها تقومون بشن هجوم
وهبي، على مستودعاتنا في الساحل الشمالي، وتدخل قواتكم المسكن
وتستولي على الأسلحة.

- لن أنس لكم عملكم البطولي، فأنت ابن الجبهة الشعبية
الأمين.

نعم لقد كان أحمد جاسر مرتبطاً سراً بالجبهة الشعبية. وعند
نهاية الشهر غاب القمر، ودخلت قوات الجبهة الشعبية، معسكر
قوات التحرير الشعبية ودون أية مقاومة. لأنه لم تكن هناك حراسة في
الأصل. فلقد أعطى المسؤول العسكري إجازات طويلة للثوار المكلفين
بحراسة هذه الأسلحة. إجازات لا يعودون منها أبداً!!

واستولت الجبهة الشعبية على، السلاح المقدم هدية لقوات التحرير الشعبية من الشعب الايراني، بواسطة رئيسها المرحوم عثمان صالح سبي.

* * *

الآن يعيش المسؤول العسكري، عن قوات التحرير الشعبية في مصر، ينعم بالديباج والحلي. أما ابن عمه عبد الرحمن جاسر الذي كان همزة الوصل بين المسؤول العسكري في قوات التحرير الشعبية والجبهة، الشعبية فهو يحمل رتبة عقيد في جهاز الأمن الأتري وأخيراً لم يرجع الثوار حراس الأسلحة من اجازتهم!!!

* * *

أعود لأتمم الحديث عن لقائي مع أحمد جاسر في عدن. جاء /أحمد جاسر/ وسلمته الرسالة حول الاحمديين اللذين طُردا من الجبهة، واشتغلا فراشين في المملكة العربية السعودية. افشلنا رحلتي إلى ارتريا وعدت إلى القاهرة لالتقي /بطه محمود نور/ ممثل التنظيم في القاهرة، وصديق /عثمان/ الحميم. دعاني /طه/ إلى منزله وكان في الزمالك وعرفني على عائلته، كانت زوجته ايطالية، وهو شاب لطيف ومهذب وشيوعي سابق، وهذا هو التناقض /طه محمد نور/ رجل تقدمي و /عثمان سبي/ محافظ. عدت إلى دمشق، وبعد فترة قصيرة أخبرني ممثل عثمان سبي في دمشق، ويدعى /اسبروم/

وقد عرفته منذ عام /١٩٦٨/ عندما كان يأتي إلى الأذاعة السورية حيث كان يعمل في برنامج موجّه إلى ارتريا، وسألني وبطريقة مخابراتية - بعد أن وضع الضوء على وجهي:

- كيف سلّمت الرسالة؟

- عن أي رسالة تتكلم؟

وأنكرت الموضوع كاملاً.

فقال لي:

- لقد خفّتنا.

وأجبتّه وبحدة أكثر:

- أنت تتحدث عن الخيانة! وأنت أكبر خائن! إياك أن تتكلم عن الثورة والحرية، فأنت مجرم هارب من ارتريا، بعد أن قتلت عمداً مواطناً وهربت والتحقت بالثورة لتحريك. اذن وجودك كان للحماية، وليس من أجل حرية واستقلال شعب ارتريا.

على فكرة إن /اسبروم/ يعيش اليوم في الولايات المتحدة الأمريكية. إن ألمي اليوم يزداد بعد مرور السنوات الطويلة، اعتقدت بأنني أقوم بخدمة الشعب الارتري عن طريق اصدقائي.

وأقف وقفة صغيرة هنا لاقول:

- أين أصدقائي؟ أين /صالح اياي؟ أين عمر جابر؟ أين حروي؟ أين تسفاي؟ أين محمد نور أحمد؟ أين محمد سعيد ناود؟ أين طه محمد نور؟ أين.. وأين؟ هل أعدّد آلافاً. أين /زهرة جابر/ رئيسة

الاتحاد النسائي الارتيري. وهذه رواية أخرى وما أكثر الروايات والأحداث مع القياديين الارتيريين.

في عام /١٩٩٢/ اتصلت بي /زهرة جابر/ وقالت:
- أريدك ضروري يا أحمد.

أجبتها:

- في هذا الوقت المتأخر من الليل؟.

قالت لي:

- نعم.. أريدك حالاً.

- ألا تستطيعين التأجيل إلى غد؟

- لا.

- حسناً أنا قادم إليك.

وأثناء مكالمة زهرة لي، كان حامد طنبار وهو المسؤول المالي عن مكتب دمشق، موجوداً عندي، ذهبنا إلى /زهرة/ أنا و /حامد طنبار/ سوية واعتقدت بأن شيئاً حدث لها أو لابنتها.

- خيراً يا زهرة خيراً.. ما بالك؟

وكانت ترتجف بشدة وترغى وتزيد..

- انظر ماذا يقول اسيااس!

- الهذا السبب استدعيتني؟. الا تستطيعين الانتظار إلى

الصباح؟. ماذا يقول السيد /اسيااس/؟.

واعطتني مجلة الصياد بحدة وقالت:

- خذ أقرأ!

وعلى صفحة الغلاف خريطة القرن الافريقي والبحر الأحمر
وصورة السيد /اسياس: عليها وتحمل عنواناً كبيراً يقول:
مفاجأة في القرن الافريقي، في حديث للصيد (رئيس ارتريا
سنعترف باسرائيل) ورقم العدد هو /٢٤٨٦/ السنة /٤٨/ ٢٦ حزيران
١٩٩٢.

لم أقرأ المجلة لاني اعرف مسبقاً ما هو توجه الجبهة الشعبية.
وضريت /زهرة/ الأرض بقدمها وصاحت:
- لن نقبل بهذا التصرف! وسوف أدوس رأس اسياس بجزمتي
هذه؟؟؟؟.

- وقلت:

- يا الله ما أعنفك يا زهرة! وكم أنت ثورية ومناضلة، أكثر من
زوجك محمد نور أحمد. وكان هذا بحضور /حامد طنبار/ الذي هرب
من بلدنا بعد أن صدرت له، الأوامر من الجبهة الشعبية بتسلم
ممتلكات الجبهة في دمشق، وفعلاً قام هذا /المناضل/ الذي عاش في
سورية /١٦/ عاماً وتعلم فيها وأخذ شهادة الاعدادية والثانوية وشهادة
الجامعة، هرب في جنح الظلام مع شلته ودفع بالجواز السوري الذي
كان يتنقل به، إلى مكتب الجبهة الشعبية، هل هذا هو الوفاء وهل
هذه هي الامانة؟ يا أصحاب الامانة؟.

وإذا عدنا إلى زهرة جابر ونتساؤل: ماذا تفعل الان في ارتريا؟

أولاً - إن المناضلة /زهرة جابر/ هي عضو في البرلمان الارترى، وعندما عيّنت^(١) لتكون عضواً في البرلمان الارترى، كانت في دمشق. واخبرني أحد الاصدقاء من السعودية بأنها أصبحت عضواً في البرلمان المعين، وان الذي رشحها لهذا المنصب هو رئيس الحكومة السيد /اسياس/.

وقد أخبرت اصدقائي كافة: ان /زهرة/ على علاقة ما بالجبهة الشعبية، ولم يستجب أحد منهم، إما كانوا متعاملين معها أم على علم بذلك ولم يفعلوا شيئاً أو قصر بصر؟!!!.

وزارتني في منزلي وتناولت الطعام معي عشرات المرات وكذلك انا في منزلها لكنني لم أثق بها أبداً، وكانت تحاول معرفة أمور الجبهة وتتمتع زهرة بثلاثة مناصب هامة:

الأول - عضو البرلمان المعين والثاني عضو في لجنة الدستور والثالثة عضو في اللجنة المركزية للجبهة الشعبية. أما كيف تم انتخابها في الجبهة الشعبية فله قصة.

لقد دافع عنها /رئيس الدولة/ شخصياً وقال للمؤتمرين في مؤتمر الجبهة الشعبية الذي انعقد عام /١٩٩٤/ إن زهرة جابر هي عضو في الجبهة الشعبية منذ عام /١٩٨٠/. لقد خدعت اصدقاءها وزملاءها في جبهة التحرير، خريجة الجامعة الجزائرية، لم يكن ولاؤها ولا انتمائها

(١) كبقية أعضاء البرلمان كلهم معيّنون.

للأمة العربية كما كانت زهرة تدفّي بل كان ولاؤها للجبهة الشعبية ، أما زوجها /محمد نور أحمد/ فهو يعمل الآن عملاً بسيطاً رغم قدرته وامكاناته الفكرية . أما أخوها /عمر جابر/^(١) فقد لجأ إلى استراليا وأصبح مواطناً استراليا . إن ألمي يزداد اليوم وبعد مرور الأشهر والسنوات لأنني لم أقف إلى جانب الأخ /عثمان صالح سبي/ ، على الأقل هو رجل عربي مسلم ، كنت أعتقد سابقاً بأنني أقوم بخدمة تنظيم جبهة تحرير ارتريا .

وقفة صغيرة لي :

أين أصدقائي؟ لم يبق الا القليلين ، أين ثوار جبهة تحرير ارتريا ، لا أحد.. معظمهم نؤيوا أنفسهم في الجبهة الشعبية أما بعض الباقين فهم يعيدون لملمة أنفسهم من جديد؟ لماذا فعلتُ هذا بعثمان؟ وقابلته مرة أخرى في دمشق وكان على علم بأنني تأمرت عليه مع أصدقائي . وقلت له :

- مالك؟ هل أنت غاضب مني؟

قال :

- لقد تعاملت مع الارتريين ، وليس مع أعداء ارتريا ، وهذه وجهة نظرك .

- أريد أن أعود إلى ارتريا ، وعلى نفقتي . يا اخ عثمان !
رحم الله /عثمان/ قال لي :
- جيبك وجيبنا واحد .



(١) هاجر إلى استراليا .

سجين كوناكري

عدت إلى /عدن/ لم أذهب إلى فندق /البيرتي/، بل ذهبت إلى فندق /اروك/ في حي التواهي الراقي، وعلى فكرة كانت مدينة /عدن/ مدينة مفتوحة، لاضرائب على بيع المواد الكهربائية وغيرها، فهي موجودة بكثرة، واشتريت راديو ومسجلة وماتزال موجودة عندي حتى الآن. وعشت أشهر في /عدن/ هذه المدينة الجميلة، وجمالها يزداد في الليل، كنت اتنزه على الشاطئ المطل على المحيط الهندي، واسبح في /الغولدن مور/ على البحر الأحمر. في الظهر أتغذى السمك بأنواعه. وحان وقت الرحيل إلى ارتريا عبر البحر. وقال لي الأخ /أحمد جاسر/:

- يا أخ أحمد نريد السلامة لك. ونحن بانتظار عودتك.

أود الآن أن أتكلم قليلاً عن /عدن/:

عندما كنت اتنزه في حي التواهي، يبدو لي كل شيء مألوفاً إنني في بلد عربي، وبين شعب شهم وشجاع، شعب قاتل الانكليز وأرعبهم وانتزع حريته بالقوة، وأجبر دولة عظمى على الجلاء. هذه الجبال العالية وهذا الخليج يلفها كلها مجتمعة ضمن هذا الالتفاف الجميل من المحيط الهندي حتى البحر الأحمر.

وسألت /أحمد جاسر/:

- من أي نقطة سينطلق بنا /السمبوك/ أي الزورق.
- هيا نذهب للإفطار، وهناك أخيرك!
- أنا لا أفطر في العادة.
ولم أذهب. وقلت له :
- متى نتحرك يا صديقي؟
- الليلة ! .
- اذن عليّ أن استعد، وألّلم حاجياتي.
- إلى اللقاء بعد الظهر يا أبا سعدة، وسأمرّ عليك، وأرجو أن
تكون جاهراً.
- إلى اللقاء !
كان من عاداتي دائماً عندما أصل إلى أي بلد، أن أرسل برقية
إلى زوجتي، أشعرها بوصولي، ثم اختم البرقية بكلمة /تحياتي/ وهذا
رمز بيني وبينها على أنني بخير. وعلى فكرة البرقية والرمز فقد
أفاداني كثيراً، لانه حدث لي حادث مؤلم ومضحك في آن واحد، في
حينه.
كان الحادث مخيفاً وحياتي في مهب الريح. أما الان فهو
مضحك ومسل. وكما أسلفت سابقاً فقد زرت معظم حركات التحرير
في العالم واليكم الآتي.
عندما هبطت الطائرة في /كوناكري/ عاصمة غينيا توجهتُ إلى
الجوازات كبقية الركاب وأنا التفت يمنة ويسرة وأتساءل: من

سيستقبلني في المطار كما أخبروني؟ أين مندوب جبهة تحرير /غينيا/ بيساو ورأس الجزر الاخضر؟ ألم يقل لي مندوبهم في القاهرة أن مندوبهم في كوناكري؟ سيستقبلك في المطار؟ أين الرفاق؟ وبعد طيران استمر ١١/ ساعة من القاهرة إلى كوناكري ووجدت نفسي أمام ضابط يبتسم ويشير لي أن أتبعه: (الحمد لله رفاقي بالانتظار) وأشار إلي الضابط أن أقف ولا أذهب من مكاني. لا بأس! سوف يذهب ويأتي بمن يستقبلني. هكذا تعودت وهذا ما يتم عند زيارتي للسودان بأن يأتي أحد الضباط السودانيين ويقول لي بأدب واحترام: - تفضل اجلس هنا..

أما هنا. فقد أمرني الضابط الغيني:

- قف! لا تجلس!

ربما كانت العادة هنا هكذا. إن جو السودان يختلف عن غينيا، صحيح أن الحرارة واحدة إلا أن الرطوبة هنا كانت عالية جداً، ولا تقارن برطوبة الكويت أو جدة. وخلال دقائق أصبحت مبللاً من الرطوبة. تمام. الحمد لله لقد أتى اثنان يرتديان اللباس المدني، وبكل وقاحة دفعاني أمامهما. وتساءلت: ما هذا الاستقبال؟ ولم أتكلم ولم أعرف ماذا يجري. ودفعاني إلى غرفة مظلمة، انها زنزانة، لكنها فارغة، ما هذا؟ وما الذي يحدث؟ وما هذا الاستقبال؟

في الخرطوم كنت أجلس ويقدمون لي الشاي باللبن أي الحليب، ويحضر العقيد /خليفة كرار/ وهو ضابط كبير في الامن

السوداني ويسلم علي ، يأخذ مني الجواز وأخرج من المطار دون أي إجراء ، إلى سيارة خاصة حيث ينتظرنني فيها بعض الاخوة الارتريين. أما هنا فبعد الدفش والنعر وكلمات لم أسمعها ولم أفهمها إلا أن تعابير الوجوه والشفاه الغليظة التي تبربر كانت توحى بأن شيئاً سيئاً سيحدث.

عندما دُفعت إلى غرفة (الضيافة) في مطار /كوناكري/، اعتقدت بأنني وحيد لانني لم أشاهد أحداً في هذه الزنزانة ، ثم فجأة ارتطمت بكتل بشرية. لقد تحسستها بعد أن وقعت على الأرض. كان الجو مظلماً والموجودون في الزنزانة كثيرون ، وبعد حوالي عشرة دقائق أو أكثر، ثبتت الأشياء وفاحت رائحة نتنة كأن هناك حيوانات ميتة. الله أكبر. هنا بشر كثيرون ولم أعرفهم إلا في اليوم الثاني. ما هذا القبر الجماعي؟ ماذا فعلت؟ قلت في نفسي: ربما نزلت طائرتي في جنوب افريقيا. والله لم أخطئ الطائرة! فلماذا يحدث هذا هنا؟ إنني ذاهب إلى رفاقي إلى الثورة إلى /غينيا بيساو/ ماذا حدث وما العمل؟ ماذا أحكي وماذا أكتب؟ أحد عشر يوماً وأنا في المنتجع؟ ماذا اسمي هذه الزنزانة هل هي سجن أم مكان لتخزين البشر؟ هنا يتغوطون وهم واقفون! لا ماء ولا ورق!!

في أحسن الأحوال يمسحون بالقميص ويحتفظون به للمرة القادمة. لعن الله الثورة والثوريين وهذه الدنيا. ولم أفكر بأحد، ولم أفكر إلا بنفسي. وأردت فقط لقاء وجه ربي. أحد عشر يوماً ليلاً

ونهاراً. كل /٢٤/ ساعة يُفتح الباب ويقوم أحد النزلاء من فندق الخمس نجوم. بتنظيف القاذورات وبراز الأفاضل المساجين. والله لم أجد عدلاً إلا في هذا المنتجع. فمنتجعي هذا سكانه نظاميون. فكل يوم يقوم أحد النزلاء بتنظيف /السويت/. وعندما جاء دوري دفعت عشرين دولاراً إلى الحارس، وعشرة دولارات إلى أحدهم ليقوم بالتنظيف بدلاً عني. ثم قلت للحارس أريد ماء. ومددت يدي بعشر دولارات أخرى، فزجر الحارس يريد الدولارات قبل الماء. قلت له :
- لا.. الماء أولاً ثم النقود.

ودفعني إلى الداخل وأغلق الباب.
قلت له بالعربية :

- إلى جهنم.. «الله يلعن أبوك وابو يلي جابني لهون».
ومرّت ساعات وربما سنون، هكذا احسستها. الثانية بشهر والدقيقة بسنة. وفتح الباب وظهر الحارس وهو يحمل دلواً من الماء. وتساءلتُ: ما هذا ماء أم؟ ومد يده يريد الدولارات.
- تفضّل يا سيدنا.

كلامي كله بالعربية. وعلى فكرة في /غينيا/ يتكلمون لهجات كثيرة أما الرسمية فهي الفرنسية. وكان أكثر كلامي بالاشارات والشتائم باللغة العربية. والله إن الأيام التي قضيتها كانت صعبة ومخيفة، وكنّْتُ فيها من الشتائم ما كلته طوال عمري كله. بعد تنظيف نفسي نظّفت مكان جلوسي وأنا ازْجَر وألْعَن غينيا من

/أحمد سكوتوري/ ^(١) إلى الحارس، وإلى كل من نادى بالحرية والثورية، هكذا كانت تمر أيامي. لقد دفعت دولارات كثيرة رشوة للحارس ورفاقه وإلى بعض النزلاء الذين يطلبون بعض الخدمات والسجائر.

كنت ادفع لهم لينظفوا الأرض بدلاً عني، وان يتغوطوا في الجردل الذي أحضره الحارس. هكذا كنت أمضي أيامي في المنتجع. ولم تصل برقية مني إلى زوجتي، يوم يومان. ثلاثة، أين الرجال؟ هل ضاع الزوج؟

واتصلت زوجتي بصديقي واستاذي /خالد الغزي/ رحمه الله، وأخبرته أنني لم أتصل بها. وكان المرحوم يعمل كرئيس لقسم الرموز في وزارة الخارجية وهو رجل صادق. وفي اللحظة نفسها اتصل بسفارتنا في القاهرة وطلب من أحد اصدقائه في السفارة السورية، الاتصال بالجمعية الافريقية ومقرها في حي الزمالك، وفي هذه الجمعية توجد مكاتب حركات التحرير الافريقية. ومرُّ يومان دون إجابة.

ونذهبت زوجتي إلى شركة الخطوط المصرية واستعلمت عني وفي المساء جاءتني الاجابة عن طريق الخطوط المصرية: إن زوجك أخذ الطائرة من مطار القاهرة إلى /كوناكري/ ورقم الرحلة كذا وقامت الطائرة ساعة كذا. والطائرة وصلت إلى /كوناكري/ وهو عليها. وقالت زوجتي لنفسها:

(١) رئيس جمهورية غينيا.

أحمد إذن في /كوناكري/ أين اختفى؟ وهو على غير عادته. وبدأت الاتصالات والبحث عن سيادتي، وأنا أعيش في /الجنة/ مرتاحاً مبسوطاً. واستغرقت عملية البحث هذه عشر ليال ونصف نهار. وجاء الفرج وفتحت الأبواب وابتسم الحارس وأخذ التحية. كان بعض المدنيين واقفين مع الحارس وقال أحدهم:

- الأخ أبو سعدة.

قالها بالعربية:

- نعم سيادتي أبو سعدة.

- استغفر الله.. استغفر الله نحن آسفون جداً.

- على أي شيء آسفون أيها الثوار؟

- لنخرج من هنا ونصحح ما حصل. وباسمنا وباسم الثورة

نعتذر، حصل خطأ. إن البرقية التي جاءت من مكتبنا في القاهرة، لم

تصلنا الا بعد أيام من وجودك هنا. وإن الخلل الذي حصل نعتذر

عنه، وسنخبرك عنه، ونحن آسفون جداً.

- إلى أين ذاهبون الآن؟

- إلى المدينة إلى داخل كوناكري.

- لا أريد منكم، لا مدينة ولا غيرها. أريد العودة إلى بلدي!

هذا ما أريده فقط!

وبعد الرجاء والكلام، عن الأزهر والكعبة: كان صاحبنا المتكلم

ويُدعى /علي/ هذا هو خريج جامعة الأزهر. ذهبتُ معهم، ورميت

ملابسي، وكان أطول حمام في حياتي. وعاد رفاقي وذهبنا للعشاء. ولم اسمع منهم الا الأسف وسألتهم:
- لماذا فعلتم بي هكذا؟ ماذا فعلت أنا لهذا البلد؟ ماذا فعلت لسيكوتوري؟

- يا أخي أحمد، أرجوك أن تهدأ وتصبر، إن الله مع الصابرين إذا صبروا. لقد حصل في البلد انقلاب قبل مدة وقد فشل واشترك في هذا الانقلاب، بعض اللبنانيين ومن هؤلاء شخص من عائلة أبو سعدة وهو تاجر كبير. وهو دفع مالا كثيرا ضد رئيس الجمهورية /أحمد سكوتوري/ وهذا ما حدث.

- أنت مجنون يا بكر كان هو من يخاطبني. أما بقية الرفاق وعددهم يزيد عن العشرة ينظرون إليّ، ينظرون إليّ نظرة واحدة فلم أفهم من وجوههم شيئا. أريد العودة، هكذا وببساطة حدث التباس والأحد عشر عاماً ونصف، وهذه السنون كانت أياماً. أين ذهبت هذه الأيام وهذا العذاب. الحمد لله أننا موجودون هنا هذا ما قاله لي الرفيق بكر:

- اسمعوا! أريد العودة!

وفكرت أن أذهب إلى سفارتنا لكن ذاكرتي اسعفتني. فليس لدينا سفارة في /كوناكري/ في حينها. هذا القلم الدرامي الكوميدي لا يمكن نسيانه، كيف أنسى هذه المأساة؟ وكيف أنسى الإنسان الذي يتغوط وهو واقف؟ نعم رأيت هذا (الإنسان) في منتجعي طيلة المدة التي عشتها، لله در الديمقراطية وما أجمل الحرية بعد العذاب.

باب المنجب

ورجعت إلى بلدي، ولكن بعد فترة عدت إلى /كوناكري/،
ومنها إلى /غينيا بيساو/ ألسـت شائراً أقف بآله التصوير والبنـدية
والقلم وإلى جانب كل من يطالب بالحرية؟
وأفـيق على صوت أحمد جاسـر يقول:

- جاهز يا أبو سعدة للسفر!

- نعم جاهز يا سيدي على بركة الله!

ومرت السيارة في شوارع /عدن/ من شارع إلى آخر، من التواهي
إلى /خـور مكسر/ إلى /الشيخ عثمان/ وغاصت الشمس في البحر وأنا
سأغوص في المجهول إلى ارتريا الساحل. نعم.. جميل أن يعيش الإنسان
المجهول في الواقع. وغطس قرص الشمس الأحمر في المحيط الهندي،
ليشرق على المحيط الأطلسي. نقطة النهاية تتصل بنقطة البداية. اليوم
غربت الشمس ولا بد أن يكون قد غرب معها كثيرون في هذه الحياة،
فمتى يأتي غروبي؟ الله وحده يعلم. لماذا كل هذا التشاؤم والخوف؟ إنني
أرى اخوتي اليمنيين، على شاطئ البحر. منهم من كان وحيداً ومنهم من
كان مع رفيقته يؤانسها أو مع عائلته. هل يحسّون بالغربة كما أحس بها؟
لماذا هذا الاحساس الخاطي؟ انني في اليمن /انني في بلد عربي/ لماذا
الخوف؟ وأيضاً أنا ذاهب إلى أرض عربية. أليست ارتريا بلداً عربياً؟
نحن في سورية ندرّس أولادنا وضمن المنهاج الدراسي نقول: إن /ارتريا/

عربية. وأنا مع بلدي وتوجهات بلدي. شيء من البهجة شعرت به :
الحمد لله أنا لست في /سايقون/، أنا في /عدن/، لست في /فيتنام/ ولا
في /دانانغ/، أنا في خليج العرب. عندما كنت في /دانانغ/، كنت أعمل
من أجل كسب الرزق، أما هنا فأعمل من أجل حرية الإنسان الارتري.
هناك في /هايفونغ/ كنت أتحمل الحرارة زائد الرطوبة العالية التي تصل
إلى ١٤٠٪ كنت أرى وجوه الفيتناميين تدلّ على الألم، وكثيراً ما أرى
خطين أسودين ينحدران من عيون الأطفال خطين أسودين يمتدان من
العيون إلى أسفل الذقن.

وهذه الخطوط السوداء على الوجوه رجالاً ونساء وأطفالاً؟ هذه
الخطوط السوداء هي نتيجة البكاء والجوع والحرمان والقتل. كم رأيت
وكم صوّرت هذه الوجوه الجميلة، ذات الملمس الحريري، وهي تدمع.
ويبكي القلب بصمت.

هل بكى قلب أحدنا بصمت. كان قلبي يبكي بصمت. هذه
الدنيا عجيبة والاعجب من العجب ظلم، الإنسان للإنسان. الأمريكي
يظلم الفيتنامي، والاثيوبي يظلم الارتري، ونحن العرب نظلمنا دول
العالم الاستعمارية كلها، ثم نقوم بظلم بعضنا بعضاً.

ان صاحب العدالة في بداية الاسلام /عمر بن الخطاب/ كان له
خطان اسودان من عينيه إلى ذقنه، وكان هذان الخطان خوفاً من الله
عز وجل، خوفاً من أن يكون الفاروق قد ظلم أحداً، فكيف له أن
يواجه الله؟ فقد يكون قد أخطأ أو ظلم أحداً. أما خطوط أطفال الفيتنام

فمختلفة. انهم يظلمون - تقتل أمهاتهم أمامهم، ويقتلون أمام أمهاتهم. تحرق قراهم كما شاهدت وصوّرت في الفيتنام. أطفال دون أطفال. مقطّعة أوصالهم الروحية ما أصعب الوحدة وما أصعب الفراق! والاصعب من هذا وذاك أن تكون غريباً في وطنك؟

هكذا كنت أرى الفيتناميين الجنوبيين يعاملون من القوى الغربية، ذات «الديمقراطية الكافية» فانا لا أنسَ كيف أمنت الشركة التي أعمل بها عليّ بمبلغ بسيط لا يذكر على أي بند حساب. أما الغربي فالتأمين على حياته يعادل ١٠٠ انسان عربي. كانوا ينسبون أعمالي إلى غيري، وأنا ساكت وعندما أحتج وأقول لهم: أنا أعرض حياتي للخطر من أجل الحصول على مشاهد حية قوية ومؤثرة فكيف تنسبونها إلى غيري؟ وكان الجواب يأتيني بهذا الشكل.

- صحيح أنك شجاع ومصوّر سينمائي قدير، لكننا هكذا نريد. إذا أحببت أن تستمر هكذا، فاستمر وإلا فأنت حر.

وكننت أسكتُ وأشكو امري إلى الله. وإني أريد العيش. وأريد أن يكون لي بيت، وأريد أن أعلم أولادي فما العمل؟ العمل هو السكوت. وإلى متى سوف اسكت؟ هل أنا جبان كلما صمتُ. أم ماذا؟!!

اذن كل غربي يساوي عدداً من العرب، أليست أموالهم هي أموالنا من منتجاتنا و.. إني كننت من الأوائل في العمل. كنت معروفاً بشجاعتي وإقدامي، كننت لا أخشى الخوف واحب مهنتي. أنا أعرف لماذا سمحوا لي بالعمل، لاني كننت متميزاً عنهم، وبفارق كبير في العمل. سافرت من

بلدي وأنا أحمل آلة تصوير فوتوغرافية نوع /كليف/ ثمنها كان /٤٠٠/
ل.س وبطاقة طائرتي كانت ذهباً فقط. وقبلت أن أعود وأعمل مصوراً
فوتوغرافياً، بعد أن تركت التصوير الفوتوغرافي أعواماً طويلة. بعد أن
أصبحت مصوراً سينمائياً بل مديراً للتصوير ومخرجاً سينمائياً، ونتيجة
لجهودتي في العمل الذي كنت أقوم به عدت إلى التصوير السينمائي
وأصبحت لي مجموعة فنية خاصة بي، أو كما يسمونه /الصفاف/^(١).

ان حياتي أصبحت كلها سكوت. في يوم من الأيام عدت إلى
بلدي، وقدمت صوراً عن حدث هام في إفريقيا، إلى مدير إحدى الصحف
في بلدي. قال لي مدير الجريدة: (هذه الصور لا تصلح للنشر) فطار صوابي
فذهبت واعطيتها إلى جريدة /الهيرالد تريبون/ فنشرتها في الصفحة الأولى،
وذكرت بأن مصورها أبو سعدة ومن سورية. انن عليّ أن أسكت لاني لست
غربياً (كما أن زمار الحي لا يطرب) وعندما رفضت السكوت وطالبت بحقي
عدت إلى بلدي. والحمد لله وشكراً لاجدادنا وآبائنا وإلى شهدائنا الذين
اعطونا الاستقلال والحرية.

قال لي أحمد جاسر:

- تفضّل يا أبو سعدة.. هذا هو مركبك الذي سيقلك إلى ارتريا
عبر البحر الأحمر.

وجدت نفسي عند زورق قديم بال له محرك وشراع. ولون
الشراع أسود من الوسخ، رأيت هذا على ضوء المصباح. أنزلت عفشتي
وكان قليلاً، معدات التصوير وبعض الملابس الخفيفة. وسألته:

.Staff (١)

- كيف سينقلنا هذا السنبوك بحالته هذه؟

وصعدت السنبوك. وتعرّفت على قائده /عثمان/. هذا هو اسمه ،
وعلى الحارسين / محمود وعبد الوهاب/ أما مساعد /عثمان/ فكان
اسمه /شحيم/ ثم شاب آخر يدعى /موسى/ وهذا يعمل كل شيء من
قيادة الزورق إلى الطعام.

وتحرك «الطائر الميمون»، تحرك السنبوك إلى أعماق البحر
الأحمر، كل شيء كان في الظلام الا الأنوار القادمة من بعيد. صوت الماء
وارتطامه بالزورق. يبعث الرهبة في النفس. ونحن إلى أين؟ إلى جنوب
الساحل الارترى. ما شاء الله. مرت الثواني والدقائق والخوف يسيطر
عليّ. فنحن لا نملك من وسائل الدفاع غير هاتين البندقيتين، وهما من نوع
/كلاشنكوف/، كل بندقية لها مخزن فقط، أعني في أحسن الأحوال نملك
ستين طلقة فقط، وبعدها تصبح هذه البنادق كالعصا.

- يا محمود.. لو هاجمنا الاثيوبيون ماذا تفعل هاتان البندقيتان؟
وردّ ضاحكاً:

- كويس..

- «شهاد الكويس يا محمود...؟».

أجابني الحارس:

- عندما يهاجموننا سوف نتصرف.

وسألت نفسي (كيف سيتصرفون بهذه الطلقات القليلة أم بهذا
السنبوك الذي يئن ويعن ويصرخ ويولول. كيف نتصرف؟

وصرخ محمود:

- ألا تعرف السباحة يا أبا سعدة.

- نعم أعرف.

- اذن سنسبح إذا حصل شيء.

- أين نسمح؟ في البحر الأحمر؟!

- على كل سعرتنا، يسعر بعضنا.

- تمام.

هكذا سمعت من /عبد الوهاب/ نعم.. ولكن هذه اللهجة لم

أسمعها من قبل من الارتريين. فعلى ما يبدو أننا سنكون وليمة سهلة

لأسماك القرش في البحر الأحمر.

وقال /عبد الوهاب/ هامساً:

- «ولك شبك خايف؟»

وضعت يدي على رأس عبد الوهاب وقلت:

- بذمتك أين تعلمت هذه اللهجة؟.

- أهلين يا أبا سعدة.

كان /عبد الوهاب/ في سورية. واتبع دورة عسكرية، بين

/النبيك وحريستا/. وازددت اطمئنناً، أكثر لأنه يعرف بلدنا سورية

وخاصة أنني أعرف بأن الارتريين شعب أمين، الساعة الواحدة ليلاً

لا نرى شيئاً، لاشيء سوى صوت الزورق وارتطامه بالمياه، وهذا

الحفيف الصادر عن ارتطام الزورق بالماء.

- يا عثمان! كيف ترى وتوجه الزورق وسط هذا الظلام الدامس؟
- عشرون عاماً وأنا اعمل في البحر. وعلى هذا الخط . قبل
الثورة. كنت اشتغل بين /عدن/ و/جده/ و/عصب ومصوع/. أنقل
المواد التموينية والكهربائية وما شابه ذلك.

فقلت له : يعني كنت مهرباً.

- وهل تعتبر المواد التموينية تهريباً؟

قلت له أن المهربين يجنون أموالاً طائلة وحتماً أنت غني..

وضحك وقال:

- ان معظم أهلي يعملون في البحر، وعندما اندلعت الثورة
التحقت بها، وعملت على اىصال المؤن والذخيرة عن طريق البحر.

- هل أنت دنكلي يا صديقي؟

- نعم أنا ارتري.

- أأنت عريباً؟

- نعم الكل عرب، وأنا دنكلي.

وتدخل /عبد الوهاب/ وقال:

- انه مناضل جسور والده قتله الاحباش قبل اندلاع الثورة لان
والده كان من المسلمين المتشددين. ثم استشهد اخوه في الثورة.

وسألت /عثمان/:

- هل أنت متزوج؟

- نعم.. ولدي خمسة أولاد. الكبير منهم موجود في الثورة ولم أراه منذ أعوام، وقد سمعت أنه موجود في منطقة / القاش/، أما باقي أولادي فهم موجودون في /الخوخة/^(١)، وهي قرية يمنية قرب /الحديدة/ في اليمن الشمالي سابقاً. وتابع حديثه قائلاً: إن بقية أولادي يتعلمون على حساب الحكومة اليمنية مثل بقية الارتريين المتواجدين في اليمن، وتوقف هنا الحديث، نتيجة ارتطام الزورق بجسم غير عادي.. وارتج الزئرق بعنف، صدقوني أحسست بأن قلبي قفز من مكانه.

ولكن الزورق تابع طريقة بشكل عادي، صحيح كما يقال ان الليل ستارٌ بالخوف كاد يفضحني. الوقت يمر بطيئاً، وارتطامات الزورق كثيرة وكما يبدو اعتدت عليها، بعدما عرفت بأن الذي، يرتطم بالزورق هو السمك الكبير. حيث أننا كنا نبحر بجانب الشاطئ وقرب الشاطئ، توجد شعب مرجانية، تكون ملعباً لهذا السمك، وزورقنا يرتطم به عندما يكون هذا السمك يمارس تمارينه.

شيء واحد لم أفهمه: (متى ينام السمك ومخلوقات البحار؟) هذا الشيء كان يدور في ذهني، وسألني /شحيم/:

- كيف حالك؟ اتشرب شاياً؟ واحضر لي كوباً من الشاي، جاء في وقته لان الطقس بدأ يميل إلى البرودة والهواء يزداد قوة. كنت جالساً

(١) منطقة تجمع للاجئين الارتريين وكانت مركزاً لانطلاق المقاتلين والسلاح إلى أثرياً.

في مقدمة الزورق، وبدأ الهواء والبرودة ينسلان إلى جسمي. كم هي عظيمة كأس الشاي هذه، ووقع المحذور وكاد الزورق أن ينقلب، ولا بد أن سمكة كبيرة ضربت الزورق، وقعت كأس الشاي من يدي وتدحرجت في /سنيوكتا/ العظيم، وسمعت ضحك رفاقي. انهم يضحكون عليّ. وكيف تدحرجت مع كأس الشاي، وأنا أحاول أن أتمسك بشيء.

- لايهمك! هذه كأس شاي أخرى!

- كم الساعة يا أخوان؟ فأنا من شدة الظلام لا أرى شيئاً.

- هذه /بطارية/ لك يا أبو سعدة. وهي تعني /المصباح/.

نظرت إلى ساعتني وكانت الثانية صباحاً. لماذا لم يخبروني هم

بالوقت؟

في الصباح علمت، وأدركت بأن أصحابي، لا يملك أيّ منهم ساعة، إلا /موسى/ وهو كان بعيداً عنا. إن الثورة الارترية لاتعطي راتباً، لأن المقاتل يقاتل من أجل وطنه. فلماذا الراتب؟ المناضل الارتري له ميزات. لا يملك شيئاً سوى سلاحه، الذي يعتبره حياته. إنه يعيش على الكفاف على وجبتيّ طعام بسيطتين، ويشرب الشاي ثلاث مرات في اليوم. الوقت يمر بطيئاً ثقيلًا إلا أن الهواء قد خف، لكن صوت الزورق بدأ يعلو أو هذا ماخيّل إلي. وعلى هذه الوتيرة استمرت رحلتنا والتي امتدّت إلى خمس ليال، نتحرك في الليل ونرتاح في النهار وسط الخلجان الصغيرة، أو بالأحرى نخبئ في

النهار خوفاً من عملاء اثيوبيا، وماأكثر العملاء في تلك الفترة وفي الليلة السادسة قطعنا /باب المندب/ واستغرق ليلة واحدة. قطعنا هذا العمر الذي اجتازه اجدادنا وآباؤنا إنه أصغر نقطة للوصول إلى البر الارترى، وسر - بخيالي إلى الماضي. كنت بعيداً جداً عن الخوف. عاد الهدوء والثقة إلى نفسي بعد الليالي السابقة، وسألت (كيف وصل أجدادنا إلى هنا؟ إلى هذا الساحل الذي نقصده)؟ نعم وصل آباؤنا إلى هذا الساحل ودخلوا إلى عمق البلاد وإذا عدنا إلى التاريخ نجد أن /باب المندب/ كان أقدم الأبواب التي دخلها العرب في هجرتهم إلى افريقيا. وأجدادنا لم يطلقوا عليه هذا الاسم إلا لأنه المدخل إلى القارة السوداء. إن العرب هم أول من عرف الموانئ الواقعة على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر. /سواكن، مصوع، بربرة، مقاديشو، زنجبار، دار السلام) من أعالي تنزانيا حتى موزامبيق، جميع هذه المناطق كانت هامة للحضارة العربية الاسلامية. فقبيلة /اجعازيان/ هي أقدم من هاجر إلى الشواطئ الارترية، وهي قبيلة يمنية وكان موطنها الاصلي على الساحل بين /صنعاء وعدن/ هذه القبيلة السبأية حطت رحالها فوق هضبة ارتريا وهضبة الحبشة، وكانت تحمل معها الحضارة متمثلة باللغة المكتوبة بالإضافة إلى فنونهم ومهارتهم بالزراعة، والنحت وبناء السدود التي اشتهروا بها، وماسد /مآرب/ التاريخي إلا شاهداً على براعتهم. وتعتبر /الجزيرة/ أقدم لغة سامية في /شمال شرق افريقيا/ وكان الذين يتحدثون بالجزز يُطلق عليهم اسم /اجعازيا/ وقد

تأثرت منذ القديم بحضارة الجنوب العربي، ودونت تراثها باللغة واللهجة الجديدة التي وفدت إليها مع هذه القبائل وقبل شيوع الحروف السبئية. لم يكن للسكان أي لغة مكتوبة والجزيرة هي أقدم اللغات وأبعدها انتشاراً في المجتمع، إلا أن اللهجات الحامية و/الكوشية/ المحلية مالبثت أن تغلبت عليها. ومع مرور الأيام اندثرت لتحل مكانها لغتان جنوبيتان أخريان. اشتقتا منها وهي التجري والتجريدية وبإندثار الجزرية كلغة تفاهم وكتابة بقي استعمالها شائعاً في الطقوس الدينية واللغة الأمهرية وهي لغة سامية كوشية والتجريدية تكتب حتى اليوم بالحرف السبئي.

سنة أيام نبحر في الليل ونستريح في النهار، لاشيء يزعج غير صوت الزورق، كثيراً ما كانت تصادفنا سفن كبيرة لكنها بعيدة. أما الزوارق الصغيرة فكانت تمر أمامنا. عندها كنت أختبئ حتى لا يقال أين يمضي هذا الأبيض؟ ولصالح من يعمل؟ علمنا بأن كثيراً من عمليات التهريب تتم ما بين اليمن /ارتريا والسعودية وجيبوتي. كنا نصطاد السمك ونستمتع به. إن أسماك البحر الأحمر لها نهكة خاصة وفي صباح اليوم السادس حط بنا الزورق على الشاطئ وسألت الرفاق:

- أين اخواننا الثوار؟

لم أجد حولي سوى الرمل والسنوك، وأعدت السؤال مرة ثانية.. أين المقاتلين؟ إنني لأرى غير البحر والرمال، أجبني عبد الوهاب /اصبر قليلاً يا أبو سعدة. وذهب معه أحد الأخوان، وبقيت معنا بندقية واحدة.

تساءلت (هل تورّطت في هذه الرحلة)؟ وما عليّ سوى السكوت والانتظار. ومرت الدقائق والساعات، ونحن بالانتظار. لشيء أسوأ من الحر ولا أعلم كم وصلت درجات الحرارة.

لكنني اعتقد أنها كانت أكثر من مائة كما خيل إليّ، لأستطيع أن أصف كيف كان الوضع، لكنني سأحاول (أولاً: الفراغ. رفاقي لا يتكلمون إلا عندما تخاطبهم أو يخاطبونك عند الضرورة. ثانياً: لو هاجمنا الاحباش أو اللصوص والمهربون ماذا سيكون مصيرنا؟ اعتقد أن هذه المنطقة مهجورة، انتصف النهار وارتفعت درجات الحرارة، كنت أتفياً بظل الزورق فيانتصاف النهار لم يبق ظل ولا ما يحزنون. الزمن يمر بطيئاً قاتلاً وأنا أنظر إلى الأفق البعيد واتساءل (لماذا جئت)؟ وأقسم لنفسي (والله لن أقدم على رحلة كهذه مطلقاً) كل مرة أقول هذا الكلام ثم أعود. أين هواء البحر؟ إنني اتنفس بصعوبة. جسمي توقّف عن التعرق، فقدت كل الماء من جسمي، من شدة الحرارة. طوال اليوم لم اتناول أي طعام، هكذا كان يومي الأول، على الشاطئ الارترى وفي منطقة (تدعى بوري) بعد الترقب الطويل أقبل صاحبانا ومعهما شخص ثالث. الوقت غروب وهواء البحر بدأ يأتي بخيراته، والموج يزحف ليتجاوز الزورق ثم يعود. بدأت الحالة تتحسن بل انفرجت من كل الجوانب. مسؤول المنطقة أتى ويدعى /كفله/ و /عبد الوهاب/ ورفيقنا الحارس وهواء البحر بدأ يهب علينا وأصبحت الحالة مقبولة على مضض.

الشاي كان ضيافتنا للرفيق /كفله/.

- كيفك يا أبا سعدة؟

قالها بلهجة عربية ركيكة.

- وكيف سورية ورفاقتنا؟

هذه الأحاديث وماشبهها هي التي كانت تدور بيننا. وجاء

دوري بالسؤال :

- أين جيش التحرير.

أجاب /كفله/.

- قريباً ستراه.

- وكيف ومتى نبدأ الرحيل؟

- الليلة !



قوات التحرير

وكلمة الليلة تعني اليوم. بعد حوالي الساعة أعددت نفسي للرحيل وخلعت بنطالي الطويل، ولبست بنطالي القصير، مع الصندل، ووضعت جعبتي على ظهري، وباسم الله تحركنا: /كفله/ وأنا وحارسان. توكلنا، أما البقية فبقوا عند الزورق بانتظار عودتنا، وبدأنا السير على الرمال الملتهبة. ودخل الليل والهواء البارد وبدأت قدماي تغوصان في الرمل الملتهب. ومازلت نشيطاً خاصة بعد راحة سبعة أيام، ما زالت همتنا عالية. وهات يارمال.. عندما تحركنا كانت الساعة الخامسة مساءً، والآن الساعة الواحدة والنصف ليلاً والمسيرة مستمرة. اخرجت الراديو وبدأت أسمع إذاعة صوت العرب وكانت نشرة الاخبار (لأشيء جديد في الوطن العربي) انتهت النشرة وبدأ القرآن الكريم ايذاناً بانتهاء فترة الارسال. وكنا نغوص في الرمل دائماً. كان الهواء بارداً ويزيد في نشاطنا وأنا أسلي نفسي بذكرياتتي. وتوقفنا عن السير عندما بدأ قرص الشمس، يطل علينا رويداً رويداً، توقفنا وقد تبدلت تضاريس الأرض، وجدت نفسي تحت شجرة تحمل ثمرات يشبه البرتقال عندما يكون أخضر، واستفسرت عن الثمر هذا. قالوا لي ثمرها لا يفيد بشيء. وأحياناً يكون مسموماً. لا يوجد مكان آخر نتقيأ به، هذا حر /دنكاليا/ وهكذا كان اليوم الأول لي في /دنكاليا/. لم أتناول أي طعام إلا الماء ولا أحس بأية شهية للطعام، ولا أريد غير الماء. وتمددت على الرمل الناعم

وبدأ الهواء يغازل وجهي بلطف ويقبّلني - إنه هواء الصباح النقي. إنه هواء /دنكاليا/ ساعة وراء ساعة مر الوقت. وأنا نائم وصحوت ووجدت جسدي مغسّساً بالعرق. وعلى لفحات الهواء الساخن المصحوب بالرمال.. (الله.. الوقت ظهراً) وأنا لأشعر بالجوع، إلا العطش والعطش شديد. شرب الماء الذي كان فاتراً إنه مالح قليلاً.

شربت وجلست، ثم ذهبت إلى مكان منعزل لأقضي حاجة. ولم أستطع التبول. وتعبت جداً وبان على وجهي تعبني الشديد، وقلت:

- متى التحرك يارفاق؟ لقد نقص واحد من رفاقنا أين هو:

- لقد ذهب وسننتظر هنا.

- هل أنت مريض يا أبو سعدة.

- إنني لأستطيع التبول وأشعر بتعب كبير.

- نحن نعرف أن هذا سيحدث، وعانينا قبلك، خذ هذا!

وأخرج /عبد الوهاب/ حبوياً وقال:

- اشربها بالشفاء يا أبا سعدة.

تناولت الحبوب وقلت له:

- لا يهمل.

وبعد ساعات ارتحت، وعادت الأمور إلى طبيعتها. كان سبب مرضي كثرة التعرق والعرق. كان نتيجة الحرارة.. وجلسنا نتكلم وأخبروني بأن الأخوة المناضلين قادمون:

- جزاكم الله خيراً. أين مناطق العمليات العسكرية؟

- انتظر قليلاً يا أخ أحمد.

في المساء تناولت طعاماً خفيفاً. ونمت مبكراً وبجانبني الراديو.
وأنا أفكر بالمستقبل وسط هذه الطبيعة القاسية. ونمت على هذا
العنوال. إلا أن /عبد الوهاب/ هذا الرجل العربي شكلاً وفعلاً لم ينم،
وبقي في حراستي من الوحوش والثعابين الكثيرة.

في الصباح سألت عبد الوهاب.

- أنت تحرسني ممن يا عبد الوهاب؟ أنت تحرسني من ثعابين

الطبيعة أم ثعابين البشر؟

- من الاثنين معاً يا أخي.

مع خيوط الصباح الأولى ومن بعيد لمحت حركة غير طبيعية.

قال عبد الوهاب:

- إنهم المناضلون.

وماهي إلا دقائق حتى كنت بينهم، وكان عددهم أحد عشر
مقاتلاً جاؤوا من بعيد ليروني وأراهم وأقوم بتصويرهم:

- أين جيش التحرير يا عبد الوهاب؟ أين العمليات العسكرية

التي سوف أصورها؟

- والله يا أبا سعدة لم نستطع الاتصال بهم.

- أين بقية المقاتلين؟

- حسناً سنذهب إليهم.

قبل أن أكمل كلامي، تدخل /كفله/ وقال بلهجته العربية الركيكة:

- صعب يا رفيق! إنهم بعيدون! وهذا يحتاج إلى زمن طويل.
وهنا شعرت وعلمت بأن هذا العدد هو الموجود. وللحقيقة
وللتاريخ أقول:

إن هذه هي قوات التحرير الشعبية ، التي رأيتها آنذاك. لم أشاهد
جيشاً كما قيل لي. أحد عشر منافلاً فقط! وأصبحت بخيبة أمل. ولكن
إحتراماً وتقديراً مني لهؤلاء الأخوة الثوار. قمت بالتقاط صور لهم. وهذه
الصور لم تعرف النور، لأنها لم تكن تبهر عن الثوار والثورة. إنها تبهر عن
أفراد يعيشون في هذه الصحراء. سادهم الله وما أصعب العيش وقسوة
الحياة، وعدت ادراجي ولكن بخيبة أمل، شيء من الألم والضعف ضد
قيادة مايسمى بقوات التحرير الشعبية ، وما العمل الذي قمت به من حيث
المساهمة في تحويل نقود /عثمان/ إلى مندوبه/ سليم الكردي في دمشق،
واعطائهم إلى جبهة التحرير وكشفي الرسالة التي ارسلها /عثمان/ إلى
/أحمد جاسر/ والتي تحمل تأمر كل من الأحمديين على الجبهة. كانت
خطواتي هذه ضرورية. وكان يجب أن تحصل، وياحبذا لو وافق الرفاق في
قيادة جبهة التحرير أن يشكلوا قوى أمنية تحمي هذه الجبهة العظيمة.
عدتُ وأنا خجل من نفسي لأن رحلتي، كانت مغامرة وليست قضية.
أردت الابتعاد قليلاً عن الأحداث في ارتريا والنزاعات التي، تحدث.
أردتُ الابتعاد بغية الالتفات إلى عملي (ولكن الأخ صالح إياي) الذي
ربطتني به أواصر أبدية ومن كلامه المشجّع الذي يقوله (يجب أن أتابع
وخاصة أنني أصبحت واحداً من الشعب الارتيري الطيب.

أبطال الثورة وأبطال الأفلام

وتمر الأيام والشهور: لأجد نفسي أجلس مع . المناضل عثمان سبي والذي قال لي :

- ألا تريد أن تعمل لنا فلماً سينمائياً؟ ألسنا أصدقاء.

- والله يا عثمان أنا جاهز. أليكم قوات يا عثمان؟ أم سأذهب وأعود بخفي حنين كالسابق.
ضحك وقال :

- لا.. لا.. تفاهل يا أبو سعدة.

- من أين التفاؤل يا عثمان؟

كان رجلاً عريباً، مخلصاً لوطنه وقضيته ، رجل يتحرك في كل الاتجاهات ، ويعمل ليل نهار، إلا أن حبه وشهوته للسلطة كانت كبيرة.
- إذن ستعمل لنا فلماً.

- نعم أنا جاهز..

واتفقنا فوراً. وقال لي :

- اذهب إلى بيروت ، وقابل إبراهيم منتاي. وأنا سوف اتصل به الليلة ، وسوف ينتظر ويدفع لك التكاليف الأولية ، لهذا الفلم. ثم نلتقي بعدها.

وهكذا وبكل بساطة تم اتفاقنا. مع السلامة يا عثمان.

وباتفاقي مع عثمان سبي طار صواب صالح أيأي وقال :

- أهكذا تقبل أن تعمل مع عثمان وبكل بساطة؟
سألته :

- أليس من حقي يا صالح أن أرى كافة جوانب وفصائل الثورة؟
واحتد صالح كثيراً وقال :

- إن عثمان وشلته يفعلون كذا وكذا.. وأرجوك ألا تذهب أو
تفشل رحلتك كما فعلنا سابقاً.
أجبتّه :

- لا أريد أن أكرر، ما حدث سابقاً. أرجوك أن تفهمني.
والح عليّ صالح وقال :

- إن عثمان يعمل ضد الجبهة، ولقد سمعت من إخوانك
المناضلين عنه، وذهبت إلى عدن، ومنها إلى ارتريا فماذا وجدت؟
أحد عشر مناضلاً! إنني استحلفك بدماء الشعب الارتري، أن تقف مع
نفسك، وترى الصواب. ثم مارأيك أن تقوم بتصوير فلم، عن الجبهة
بإمكانيات عثمان، فتذهب إلى أصدقائك في الجبهة. أما عثمان
فليذهب إلى جهنم!

- أعطني وقتاً للتفكير.

والحقيقة لم أكن مؤمناً بقوات التحرير الشعبية، وكانت
تجربتي معها في دنكاليا صفرًا، ولا أريد أن أكرر التجربة.

واتخذت قراراً في نفسي، وذهبت إلى بيروت والتقيت، بصالح
اياي هناك، كما اتفقنا. وفي اليوم ذاته غادرت بيروت، ومنها إلى
السودان.

وفي بيروت سألني /إبراهيم منتاي/: مندوب قوات التحرير
الشعبية:

- ماذا تريد كلفة أولى للفلم؟

- سبعة آلاف ليرة لبنانية.

ذهبت مع /إبراهيم/ إلى، صراف في ساحة /البرج/ ببيروت،
واسمه /صدقي/ واستلمت المبلغ، وانطلقت في سبيلي. والحقيقة تقال
إن /إبراهيم منتاي/ يُعتبر اليد اليمنى، لعثمان صالح سبي، وكان
إبراهيم يعتبر عثمان زعيماً، وهو المناضل والقائد للثورة الارتيرية،
وبغض النظر عن صحة هذا أو عدمه فإنني أقول:

إن إبراهيم بقي أميناً ووفياً، للمرحوم عثمان صالح سبي. كان
صالح أياي ينتظرني في فندقه بوادي /أبو جميل/ ببيروت، وأطلعته
على ماتم بيني وبين إبراهيم. وأخذ مني مبلغ /٤٠٠٠/ ليرة لبنانية،
وأبقى لي /٣٠٠٠/ ليرة وودعني وانصرف. أما انا فقد صرفت ما تبقي
معي إلى دولارات، والعجيب أن الألفين اللبنانية كانت /٩٥٠/ دولاراً
في حينها؛ أما الآن فالحصول على /٩٥٠/ دولار تحتاج إلى مئات
الآلاف من الليرات اللبنانية.

وفي المساء غادرت بيروت، متجّهاً إلى الخرطوم، وأنا غير نادم على ما فعلته. إنني بجانب جبهة تحرير ارتريا أي بجانب الشعب الارتري. وهذا ما كان.

- وفي الخرطوم استقبلني المناضل /محمد سعيد ناود/ وانزلني في فندق /صحارى/ في الشارع الفرنجي.

كان الأخ /محمد سعيد ناود/، انساناً طيباً، وله تاريخ طويل في الحركة الوطنية، فهو من المؤسسين لحركة تحرير ارتريا. كان صديقاً /لعثمان سبي/ وهذا يتكلّ عليه كثيراً، وأثناء تلك الفترة بدأت قوات التحرير الشعبية تنمو تدريجياً وتكبر.

قال لي محمد سعيد:

- أهلاً وسهلاً بك، يا أخ أحمد. وفي اليوم الثاني ذهبنا إلى /المقرن/ لتناول الغداء.. والمقرن هذا ضمن مدينة الخرطوم وعلى طريق /أم درمان/ أما لماذا سمّيت هكذا. فلأن النيلين الأزرق والأبيض يلتقيان هنا. أثناء حديثي مع محمد سعيد (عندما كنا نتناول الطعام) اكتشفت شيئاً أن هناك: مشاكل وأحداث. ضمن قوات التحرير.

- حبّذا لو تأخر رحلتك هذد لوقت آخر.

- لماذا يا محمد؟

- هناك أمور تنظيمية. والقوات غير مستعدة.

لم يكن هذا هو السبب الحقيقي.

سألته: إذن ما العمل يا محمد سعيد؟

- الأفضل أن تؤجل زيارتك.

- ما رأيك في أن أقوم بجولة على معسكرات اللاجئين؟

فرحب كثيراً بالفكرة وقال:

- أخبرتك الأخ عثمان بالهاتف، حول عملية تأجيلك للدخول،

إلى ارتريا إلى وقت آخر.

حدثت نفسي: (جاءت والله جابها).

قلت إذن سنقوم بجولة على اللاجئين، بدلاً من الذهاب إلى

ارتريا.

- ستقوم لوحداك بالجولة، لأن لي عملاً بالخرطوم.

في صباح اليوم التالي، ذهبنا إلى موقف الباصات المتجهة،

إلى مدينة كسلا، ودعني/الأخ ناود/ وركبت الباص، وانطلقت إلى

/كسلا/، ولأول مرة سار/الباص/ وكما يقول الأخوة السودانيون بلا

تراب وبلاوي.

وعند قرية /حصاصا/ توقّف الباص، ونزلت مع الركاب

للتناول طعام الفطور، حيث كانت المطاعم منتشرة على الطرفين،

وكلها مطاعم شعبية. وتشاركت مع بعض الأخوة السودانيين بالطعام

وطلبنا فولاً بالجبنة ثم شوربا بالعدس وكبدة. وأخيراً جاء الشاي الذي

لا بد منه، وعدنا إلى الباص وكنت اتلفت يساراً ويميناً لأرى هذه

الأرض العذراء التي تقول:

- «أزرعوني واستفيدوا مني».

أنا لا أفهم في الزراعة لكنني اسمع منهم عندما يقولون:
(أن أرض هذه المنطقة، مثل الحنة. أي أنها جيدة. إذاً لماذا
لاستفيد الدول العربية من السودان، وتصبح فيه المشاريع
الزراعية.

إن مساحة السودان تساوي مليون ميل مربع. صحيح أن هناك
بعض المشاريع الزراعية، لكنها صغيرة بالنسبة لمساحة السودان. ولو
قارناً الرحلة بالطائرة، أو الرحلة من دمشق إلى الخرطوم، أو إذا أردنا
أن تكون متواصلة، تستغرق حوالي ثلاث ساعات. والرحلة كذلك من
الخرطوم إلى /جوبا/ عاصمة الجنوب السوداني ثلاث ساعات. إذن
السودان واسع، وتربته غنية، وأهله طيبون.

والطريق بين /كسلا/ والخرطوم، يستغرق /١٢/ ساعة، في
السيارة في أحسن الأحوال. وأنا في الباص أفكر ماذا سيقول لي الأخ
/عثمان/ الآن؟ هل أنا الذي فشَل الرحلة أم هم؟
قال لي القائد عثمان في يوم من الأيام:

- يا أخ أحمد! إذا لم يلتفت العرب، إلى ارتريا بشكل جدي،

فلن يكون لها الوجه العربي بعد الاستقلال!؟

نعم. صدق عثمان في رؤيته للمستقبل. هذا هو الموجود الآن في
ارتريا. لقد خسرنا ارتريا عربياً ولو إلى فترة من الزمن، قصيرة أم
طويلة رحمه الله: لقد أتى من الساحل الارتري العربي، وإن قريته
/حرققو/ التي دمرها الاثيوبيون، وحرقوها كانت من المناطق المنظمة

والمهمة في الثورة. فلا عجب أن يخرج القائد عثمان من الجذور الشعبية. ليقول الحق ويعمل من أجل بلده.

كان يعمل الشهيد مدرّساً قبل أن يلتحق بالثورة. ترك التدريس وقريته والتحق بالثورة. وعندما كنا معاً في /روما/ ذات مرة وكان مستاءاً ومتضايقاً وضجراً، فقد كان يعمل ليلاً نهاراً دون ملل أو كلل. كان يقول لي:

- الوقت يا أحمد لا يرحم، وخاصة أن فرص نجاح الثورة، بدأ يضعف لكثرة الانشغاقات.

حاولت أن أقول له:

«أنت أول من عمل الانشغاق، في الساحة الارترية، ولكن لم أقل هذا حتى لا أضيف همّاً على همه».

قال عثمان: اسمع يا أبو سعدة:

- إن بروز اثيوبيا الاشتراكية، ودعم المنظومة الاشتراكية لها، وقبل هذا كان المعسكر الغربي، يدعمهما فضلاً عن اسرائيل التي، كان يصرح مسؤولوها بأن اثيوبيا الماركسية، أفضل من ارتريا العربية، ولا مجال لإعطاء البحر الأحمر إلا صفة واحدة (وهي استراتيجية) وهو موضع تفاهم وصلة بين الوصفين في غير صالح القضية الارترية.

هذا ماقاله لي /عثمان/ في كل مكان التقيت به. كان يحب سوريا كثيراً وسألته:

- لماذا تحب سورية؟

واجابني على الفور:

- لأن سورية هي أول، من وقفت مع الثورة، وأعطتها السلاح والخبرات.

لن أنسى المناضل /عثمان/ الذي ذهب في وقت مبكر. ولي شكوك في موته. كان واثقاً من النصر والاستقلال.
وكان يقول:

- الاستقلال قادم لا محالة، وإن تأخر.

لكنّه كان خائفاً من الانحراف، كما كان يقول دائماً وكما أسلفتُ وذكرتُ.. وفي جلسة في /روما/ ضمنتني مع عثمان، وكان بصحبته /عمر برج/ و /طه محمد نور/ قال عثمان:
- اذهبا فانا أريد أن أتمشى مع «أبو سعدة». وأضاف ضاحكاً:
«ربما يريد أن يدبر لنا مقلباً جديداً».

كان عثمان صاحب نكتة، ويحب النكات كثيراً، وعندما يلتقي بي يسألني:

- هل تحمل نكات جديد يا أبا سعدة؟

تمشيت وعثمان حتى وصلنا، إلى شارع /بربريني/ ذي الأضواء الساطعة، والمقاهي المنتشرة على جانبيه، والمحلات تعرض أحدث «الموضات»، وإعلانات شركات الطيران، والحسناوات صاحبات الشعر الوردى، و /النيكرو/.

باختصار إن /بربريني/ هي /روما/ الصغيرة، هو شارع كل ماتريد. دخلنا إلى فندق /الأكلسيور/ صاحب النجوم الكثيرة، هذه هي المرة الأولى، التي أدخل فيها هذا الفندق، والمعروف في إيطاليا والعالم بعراقته وجماله.

جلسنا في ركن منعزل وطلبنا /الكابتشينو/ وتحدثنا، أحسست من حديث عثمان، بأنه كان يثق بي ثقة تامة على الرغم من كل ما فعلته معه.

وسألته :

- يا عثمان.. ألا تسألني عن الأسباب التي، دعنتني للانحياز إلى جبهة التحرير! ألا تسألني عن الأموال التي أخذتها منك، وأعطيتها إلى الجبهة، بشكل مباشر أو غير مباشر.
ضحك وسأل:

- أين ذهبت هذه النقود؟ إنما ذهبت إلى الارتريين، إنها ليست في جيبك.

وسألني عثمان بآلم لماذا، لاتقف الدول العربية منا، بوضوح وجدية أكثر، باستثناء سورية والعراق؟ من المستحيل أن تتركنا الدول الغربية والشرقية لحالنا، وهي التي تعطي لنفسها، أسماء كثيرة كالديمقراطية والملكية الدستورية والاشتراكية، وغيرها. ونحن العرب ننسى ماتفعله بنا هذه الدول.

ثم تابع طرح أسئلته:

من خلق ودعم اسرائيل؟ أليست هذه الدول الاستعمارية؟ نحن العرب ننسى بسرعة. صحيح أن رب العالمين، أعطانا القدرة على النسيان. لكن وكيف ننسى أجزاء عربية طُمست هويتها؟

والسؤال الكبير أين فلسطين؟ واليوم هناك، توجه امبريالي لطمس ثقافة ارتريا، فضلاً عن استعمارها، فكيف لنا أن نرضى وأن نقبل بهذا الوضع؟ الواقع الأليم؟ إن البحر الأحمر يجب، أن يبقى بحراً عربياً نظيفاً، إن كل الدول العربية، تطل عليه وأقل، شيء ممكن فعله، هو الحفاظ على عرويته. على الدول العربية أن تدعم ارتريا وتحافظ على ثقافتها، خوفاً من المستقبل.

وأردت أن أقول شيئاً لكنه استمر في الكلام.

- إنني أؤكد لك دون العودة إلى تاريخنا وأمتنا، فلن نكون شيئاً، ودون وحدة العرب ودعمها لارتريا، فسوف يخسر العرب ارتريا.

كان هذا هو كلامه قبل /٢٠/ عاماً تقريباً، كان ثاقب النظر واعطاه الله الحدة في التفكير والرؤية المستقبلية.

- أين عدالة عمر وقوته؟ أين فصاحة علي وبلاغته؟ أين سيف خالد بن الوليد؟ لنعود إلى أهلنا، إلى أمتنا، إلى أمجادنا، إلى صوت ينطلق باللغة العربية، فلنسمع العالم لغتنا!

إن الوحدة العربية هي الأمل في بقائنا. وبقاؤنا في هذا الكون الذي نقطنه والذي نشكل فيه مساحة كبيرة. وإذا عدنا ونظرنا إلى

المعادلة التي أعدت وتعد لنا نستخلص، منها عبراً لها معنى ومدلول ولا مجال للشك أو الطعن فيها إلا وهي طمسنا وإلى الأبد؟! اسمع يا أبا سعدة:

ارفع يدك وقل رقم واحد. إن اثيوبيا الماضي والحاضر لاتستطيع، إلا أن تتخيل نفسها في وسط بحر عربي عدواني من وجهة نظرها، كما عبّر عن هذه النظرية (الملك منليك) وهيلا سلاسي ومنغستو هيلا مريام.

الملك (فسليك) قال عن العرب أنهم يشكلون بحراً وثنياً. هيلا سيلاسي قال بحراً إسلامياً، وهو أمهري القومية، ومنغيسو قال بحر رجعي، وهو أمهري أيضاً.

بعد كلام /عثمان/ بحوالي /٢٠/ سنة تقريباً، حضرت ليلة الاستقلال في العاصمة /اسمرأ/ الأترية. تكلم ملس الزيناوي رئيس الوزراء الاثيوبي، وهو يقف مخاطباً الجمهور باللغة التجريدية، ليشعرهم بأنه وياهم يد واحدة (وأراد أن يفهم العالم والموجودين وكان على رأس الموجودين رئيس الدولة /اسياس افورقي/ بأنهم روحاً واحدة وإن اختلفت الأنظمة في كلا البلدين. لماذا لم يخاطبهم باللغة الأمهرية؟.

كان يريد أن يشعرهم بأنهم امتداد لبعضهم.

عودة إلى حديث عثمان سبي الذي كان يتساءل:

- ألسنا نحن العرب، من مسلمين ومسيحيين: نجلس على أرجوحة واحدة، يدفعونها كيفما شاؤوا؟ إن الدول العربية والاسلامية

هي دول شقيقة لماذا يقدم الغرب إلى /اسياس/، هذا الدعم الكبير والمتواصل؟

كثيراً: ما أخاف من المستقبل. يا أبا سعدة هناك أشياء غير واضحة في المستقبل المنظور.

- مثل ماذا يا عثمان؟

- أجبتك وفي أكثر من مناسبة، وأعيدها لأنني أخاف على انتمائنا، أخاف على ثقافتنا، لقد حضرني يا أبو سعدة ما أقوله لك: لو دخلنا قليلاً إلى التاريخ لوجدنا الحقد والكراهية ضد العرب والمسلمين، فالامبراطور الاثيوبي /يوهنس الرابع/ وفور توليه العرش دعا أعضاء قيادته للاجتماع، واتخذ قرارات بشأن العرب والمسلمين. ثم أصدر الامبراطور قراراً بالانتقام والكراهية، وقد جاء هذا القرار كمايلي: توحيد الدين في اثيوبيا بالإكراه وبحد السيف. ثم بعد أيام صدر مرسوم آخر، يجبر المسلمين على الحرب، أو الجلاء عن أوطانهم، أو اعتناق المسيحية خلال ثلاثة أشهر. فأرغم مايزيد على /٥٠٠/ ألف من المسلمين على التنصر. لكن تنصرهم كان ظاهرياً، أما في باطنهم فكانوا محافظين على عقيدتهم وهرب الآلاف منهم إلى السودان. ثم إن هيلاسلاسي أصدر قراراً ضد الشخصيات الاسلامية ووضعهم في قوائم سوداء ومنعهم من السفر خارج البلاد. وأذكر لك على سبيل المثال /ابراهيم مختار/ مفتي ارتيريا و /محمد أمان/ والشيخ

سيد محمد صالح هذان الشيخان ساهما في ترجمة القرآن الكريم، إلى اللغة الأمهرية. وتابع المرحوم/عثمان/ قائلاً:

- عودة أخرى للوراء. أرسلت الملكة هيلانه، والدة الامبراطور لينا دنقل امبراطور الحبشة إلى عمانويل، ملك البرتغال /سنة ١٥٠٠/ ميلادي رسالة تقول فيها:

«السلام على عمانويل سيد البحر وقاهر المسلمين الكفرة. لقد وصل إلى مسامعنا، أن سلطان مصر، جهّز جيشاً كبيراً لضربكم. نحن على استعداد لمقاومة الكفرة، وذلك بارسال أكبر عدد، من جنودنا إلى البحر الأحمر ومكة وباب المندب. وإذا اردتم أن نسير إلى جدة أو الطور لنقوم بواجبنا الديني، ونقضي قضاء تاماً على جرثومة الكفرة، وأن الوقت حان، لتحقيق النبوءة القائلة، بظهور ملك مسيحي، يستطيع أن يبذل الأمم الاسلامية المتعجرفة والمتبريرة، ونحن على استعدادا للالتحاق معكم.

قطع حديثه، وسألني عثمان بعد هذا الكلام:

- ألا يقرأ العرب التاريخ؟

- كيف يا عثمان؟ الآن أريد كأساً من الشراب.

- قدحاً أم كأساً.

- /أخير/ لك أن تشرب عصيراً وهذا أفضل.

أحسست بأنه لا يريدني، أن أشرب شيئاً غير العصير.

قلت له:

- حسنًا! كأس من العصير الطبيعي.

- وأنا سأشرب معك.

وبدأنا نرشف البرتقال:

وعاد عثمان وقال:

- إن فكرة ضرب العرب، والمسلمين قديمة حديثة. وستبقى ماثلة أبد الدهر، إلا إذا اتحدنا كلنا. إن هذه التحالفات ضدنا ليست حديثة. وقد كانت أول فكرة، في منطقتنا لضرينا /هي التحالف الأوروبي الحبشي سنة ٦١٩ هجري ١٢٢٢ ميلادي كان هذا التحالف بعد فشل حملة الفرنجة (الصليبية) الخامسة على دمياط: فملك الحبشة /داوود بن يوسف أرعد/ ١٣٩٠ - ١٤١١/ قام بشن هجوم على حدود مصر حتى بلغ أسوان وإن ملك الحبشة /١٧٠٤/ أرسل رسالة وقحة ولثيمة، إلى الباشا العثماني في مصر وهددته وتوعدّه وقال له:

- «إننا سوف نعاقبكم بقطع النيل، عنكم ونترككم موتى عطاشا. ألم يجعل الله منابع النيل في بلدنا! إذن نحن نعمل الضرورة وسوف نفعل بكم مانريده».

غريبٌ حقد الاثيوبيين علينا، إنه قديم وفي سنة /٧٥٠/ هجري وعندما كانت الحرب مشتعلة بين المسلمين والحبشة، وعندما انتصر هؤلاء الاحباش، قاموا بتخريب المساجد، وبنوا مكانها الكنائس. فقتلوا المسلمين وشردوهم.

ألا يقرأ العرب التاريخ ماذا فعلنا نحن بالحروب (الصليبية)
التي استمرت /١٩٦/ سنة؟

إن صلاح الدين الايوبي وامتثالاً لمبادئ الاسلام، منح
المسيحيين حقوقاً، وامتيازات ممثلة في كنيسة القيامة، وكنيسة المهدي
في بيت لحم، ودير الاحباش في بيت المقدس قرب كنيسة القيامة.
هذه هي المعاملة الطيبة التي، عامل بها القادة المسلمون
الاحباش بعد تحرير بيت المقدس /١١٨٧/.

لقد استجاب صلاح الدين الايوبي لرجاء ملك الحبشة بالحفاظ
على معبد اكتشاف الصليب في كنيسة الصليب في بيت لحم
للاحباش: وإن الدير الحبشي المعروف بدير السلطان يُعبر عن
التسامح الاسلامي، وحرية الاديان. وقد سمي الدير بهذا الاسم نسبة
إلى السلطان البطل /صلاح الدين الايوبي/ تخليداً لشهامته الإسلامية.
- ألم تتعب يا عثمان بعد؟

- الليل مازال في أوله. وتابع حديثه قائلاً:
إنك تعرف أن المسيحية دخلت إلى الحبشة عن طريق قسيس
سوري يدعى /فرمنتوس/ قبل منتصف القرن الرابع الميلادي.
هذا القسيس سوري ومن قرية معلولا.
قاطعت عثمان وسألته:
- هل زرت معلولا يا أبو عفان؟

- مرات عديدة زرتها، وفي كل مرة أتأمل آثار هذه البلدة،
وأتساءل كيف جاء هذا القسيس من هنا إلى الحبشة؟ أقول ما أعظم
الإيمان. وبالإيمان تصل دعوة الإنسان في هذا العالم. أنت تعرف يا أبا
سعدة أن أول كنيسة، قامت في الحبشة، هي كنيسة بيت مريم
وأُحرقت مرتين عبر التاريخ، إلا أنها مازالت باقية. وإن لمن المستغرب
إن الغرب واسرائيل يمدان /اسياس/ بالنقود والخبراء والتموين، أما نحن
فإن اشقاءنا العرب لا يعطوننا، إلا الفتات. لقد تماديتُ في حديثي
وأرجوك أن تحتفظ بهذا الكلام الآن وفي المستقبل.

إن الأفكار تتداخل، لكن هناك تطابقاً فيما أريد أن أروي لكم
هذه الرواية. بعد سنوات التقيت مع عثمان في جدة، وكان معنا الأخ
صالح أيّاي. اتفقنا أنا وعثمان وصالح أن نلتقي في مدينة كسلا. بعد
اسبوعين وأنا أسافر إلى دمشق وهم يسافرون إلى إحدى الاقطار
العربية، وهناك يقبضون التبرع السنوي المقرر لجبهة التحرير وهو
عبارة عن مليون دولار. ومضى الاسبوعان اتصل بي الأخ عثمان من هذه
الدولة وقال لي:

- لم نقبض حتى الآن، ونحن منتظرون: لانتحرّك من دمشق
قبل أن نخبرك.

ومرّت الأيام وتلتها الاسابيع والشهور، وأنا في دمشق انتظر
وهم ينتظرون المبلغ. كنت اتصل بهم هاتفياً كل فترة وكنت أسألهم:

- ماذا تفعلون؟ لماذا تأخرتم إلى الآن؟ لقد تشاجرت مع صالح
أياي على الهاتف وحين قلت له ماذا تفعلون لغاية الآن؟ أهكذا اتفقنا؟
- إننا نلعب!

وأقلل الهاتف. بعد أيام اتصل عثمان، واعتقدت أن الموضوع
قد انتهى، لكنني فوجئت بكلامه.

- لم نقبض حتى الآن، أرجوك قدر وضعنا.
استمرت هذه الحالة ثلاثة أشهر، وهم يترقبون الفرج، وأزقت
الساعة. وسلموهم الشك بمبلغ قدره /مليون/ دولار. ولكن الذي سلمهم
الشك قال لهم:

اعطوني شيئاً، وحدد لهم ماذا يريد. /٢٥/ بالمائة عمولة.
وافقوا ونزلوا إلى البنك، يريدون صرف /الشك/، ليأخذوا نصيبهم
ونصيب صاحبنا. قال لهم المسؤولون، في البنك عليهم الانتظار،
حوالي الاسبوعين، حتى يذهب ويعود /الشك/ إلى امريكا.
وقالوا:

- كيف ننتظر اسبوعين وما العمل؟
- اذهبوا إلى صراف خاص وهو يدبره لكم.
وأعطوهم اسم الصراف الخاص، وذهبوا إليه فرحين، إنه سوف
يساعدهم لوجه الله، وشر البلية ما يضحك. قال لهم الصراف:
- على رأسي وعلى عيني، أنا أريد أن أخدمكم يا أخواننا
الثوار، لكنني أريد عمولة /الشيك/ وهي /١٠/ بالمائة.

- تريد خدمتنا ونحن ثوار و /١٠/ بالمائة؟

وقبلنا لأنه ليس في اليد حيلة، وأمرنا لله.

قبضنا المبلغ وعدنا إلى الفندق، وحجزنا بالطائرة إلى تونس، وعند مغادرتنا الفندق أттنا فاتورة الحساب بمبلغ تساوي /١٥/ بالمائة، من قيمة /الشك/. وتساءلنا (ألسنا نحن في ضيافة البلد) لا.... هكذا التعليمات. ودفعنا الـ ١٥٪، من قيمة الشك، وغادرنا بما تبقى معنا وهو نصف المبلغ؟

- الحمد لله أنا خرجنا سالمين، ألا تصلح هذه القصة أن تكون حلقة تلفزيونية؟ هكذا كان يعامل بعضهم الارتريين. الله يسامحني هل نكثت بالعهد الذي قطعته لعثمان؟ ولكن وعدي له حين كان حياً يرزق، أما الآن فهو في ديار الحق، وما قلته عن عثمان: ألا تبرئه له لأن هناك من يغمز ويلمز، من جانبه إلى تصرفاته، لقد نكثت بالعهد تصحيحاً لأشياء قليلة من كثيرة. أعود إلى عثمان وحديثه:

- هل تعرف أن الكنيسة المسماة ببيت مريم؟ موضوع حديثنا هذا، احرقته الملكة جوديت، ملكة إحدى القبائل اليهودية الحبشية: هذه الملكة حاربت المسيحيين سنين طويلة، وإن الملك عيرانا ملك أكسوم كان أول ملك اعتنق المسيحية، وهل تعلم بأن كثيراً من سكان حماسين، ينتسبون إلى قبيلة /البلو/ العربية، ومنهم على سبيل المثال كما يحضرني الآن /سعد زقا/ و /هزقا/ و /بيت مخا/. وهل تعلم أن قبائل المديرية الغربية، وقبائل الساحل هي أول من

اعتنق الاسلام في ارترية. إن القوى الخارجية والتي لها أطماعها السياسية وغير السياسية هي التي غرست المخاوف والحساسيات. غرست المخاوف في نفوس الأخوة المسيحيين في ارتريا، ثم غرست ذاته الشعور بالحبشة لكن ارتريا غير الحبشة: هذه هي البلد الوحيد في افريقيا الذي يحيط به العرب من كل طرف. ألا تقرأ التاريخ يا أبا سعدة؟ إن الجنرال الانكليزي /غوردون/ الذي حكم السودان في القرن التاسع عشر/ قال في مذكراته:

- إن هناك تشابهاً وصفات عديدة، تجمع بيني وبين الملك يوحنا الرابع. ملك أثيوبيا. فيوهنس متدين وشديد التعصب لمسيحيته؛ وله رسالة في هذه الحياة وهي تنصير المسلمين. ويتابع عثمان الحديث وقد بدا متألماً.

- يا أحمد من غريب المصادفات أن رأسي هذين الرجلين قطعاً. فيوهنس قطع رأسه بيد المسلمين، في منطقة /المتاه/ منطقة بين السودان وارتريا عام ١٨٨٩/ و /غوردن/ هذا قطع رأسه في الثورة المهدية وعلى مدخل قصره في الخرطوم. كل ما يدعيه الغرب كاذب وباطل، وكل ما يقوله عن المسيحيين وانتصاره لهم غير صحيح، وهذه سياسة خاطئة ويجب محاربتها، إن قسماً من هؤلاء يستنجدون، بالدول الغربية صاحبة المصالح: يستصرخون ضمائر المسيحية العالمية، كلما توهّموا أن خطراً قادماً إليهم.

وقاطعت عثمان:

- إن هذا غير موجود عندنا في سورية - لا يوجد فارق بيننا وبين اخوتنا المسيحيين، وما فارس الخوري رئيس الوزراء السوري، وبشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية، و /ايليا أبو ماضي/ إلا دلالة واضحة على ذلك.

وقاطعني عثمان عدة مرات. واستمررت بكلامي وقلت :

في سورية مواطنون لا يختلف بعضنا عن بعض، وكان عثمان سبي يريد أن يقول شيئاً. قال إنه أثناء الحروب (الصليبية) ظهرت في اوربوا فكرة إقامة حلف صليبي، تكون الحبشة إحدى قواه، ووجود الحبشة في هذا الحلف هو للضغط على مصر المسلمة، وعندها ممكن تحويل مجرى النيل الذي ينبع من الحبشة. هذه هي الاطماع الغربية. وهي القضاء على العرب وخضوعهم ونهب ثرواتهم. لماذا قاتلت البرتغال إلى جانب الحبشة؟ أحبابهم؟ إن حجتهم مكشوفة، إنه عمل سياسي وليس دينياً؟ ألم يطرد الاحباش، المبشرين المسيحيين البرتغاليين. لقد طردوهم شر طردة! إن الاتراك اصطدموا بالبرتغاليين في البحر الأحمر، وهزموهم شر هزيمة، وأهانوهم ألا تقرأ التاريخ يا أبا سعدة؟ إن /سنان باشا/ القائد التركي خرج بأسطوله إلى البحر الأحمر، وقاتل الاسطول البرتغالي وكسر شوكرته وهزم من تبقى من سفن البرتغاليين. ألم يكن هذا عملاً اسلامياً؟ وشرعيته اختصرها بمايلي :

- إذأ كان الأوروبيون، قد ارتبط وصولهم، إلى القارة الافريقية
بتجارة الرقيق، ثم الاستعمار. فإن وصول العرب المسلمين إلى أوروبا
عبر مضيق جبل طارق بقيادة القائدين الفاتحين /موسى بن نصير/ و
/طارق بن زياد/ سنة ٩٢/ هجري /٧١١/ م فمنذ ذلك التاريخ وإلى
امتداد /٨٠٠/ عام متصلة ضُمَّت شبه جزيرة /آبيريا/ و /اسبانيا
والبرتغال بظلال الراية العربية الاسلامية طوال هذه القرون كانت
تعرف تلك البلاد باسم الاندلس وتتكلم العربية وتدين بالاسلام، وفي
افريقيا فإن العرب المسلمين نقلوا الحضارة والثقافة والعلوم، وساهموا
في إقامة الاستقرار والعدل. هؤلاء أجدادنا وأباؤنا.

نظرتُ إلى ساعتِي وكانت الثالثة صباحاً.

سألني عثمان.

- هل تعبتي؟

- لا إنما أريد، أن اضم هذه، المعلومات القيّمة.

- إلى الغد يا أبا سعدة.



الفيلم المشترك

سرحت بخيالي كثيراً، إلا أن الوقت قد مر سريعاً، ودون أن أشعر، قطعنا /القضارف/. أصبحنا على مشارف مدينة /كسلا/. وعندما وصلت إلى /كسلا/ كان الوقت مساء. ذهبت إلى فندق /توتيل/ أي الزهرة، وكنت أنزل فيه سابقاً، وأصحابه يعرفونني. ونمت تحت المكيف من شدة الحرارة. وفي الصباح وكنت عادة أستيقظ في الخامسة، أما في ذلك اليوم فقد كانت السابعة.

بعد الدوش السريع نزلت من الفندق وتجولت في سوق /كسلا/. وعندما يتجول الانسان فيها يجد نفسه في احدى المدن العربية القديمة، هذا ما يخيّل له، ولا ينقذه من حلمه إلا أصوات السيارات الكبيرة /اللوريات/، وصوت أجراس الجمال. ثم رأيت بعض الرجال يحملون السيوف الطويلة، والنساء في لباسهن الوطني والصبايا الفاتنات والحنة المنقوشة على أيديهن وأقدامهن، والتي تعطي أشكالاً مختلفة.

والصبية السودانية عندما تتزوج يرسمون على يديها وقدميها أشكالاً هندسية جميلة. ورائحة العطور المحلية تفوح منها. وأما اللباس الذي ترتديه فيعطيها مهابة وجمالاً سحرياً، إن الانسان دائماً يبحث عن الخفايا وعن المجهول، هكذا هي الحساء السودانية.

كل أنواع الخضار متوفرة، الملوخية، الباميا. الفاصوليا والليمون الصغير والبطيخ الكبير. وعندما وزنت احدهما كان وزنها /٢٠/ كيلوغرام، الله يبارك. ثم القرين والمنكة، الشوارع مكتظة ودكاكين التوابل والبخور والقماش، ونداءات الباعة وترحيب أصحاب المطاعم وهم يدعونك للجلوس، والطعام اذيذ وطيب، وهو من جميع الأنواع والألوان. الجو مقبول حتى الآن. /كسلا/ تابعة الى محافظة /بورسودان/ إنها منطقة غنية بالبساتين والزراعة والمياه. وفيها يمر نهر /القاش/ وعطبره/ وهذا يأتي من الحبشة وارتريا. فنهر/ عطبرة/ يسمى في أثيوبيا /تكاذي/ وفي ارتريا يسمونه /بركة/ وفي السودان /عطبرة/. وأما السودا (والكبدة) فتشوى بطريقة غريبة. النار أو الجمر، توضع فوقه أحجار ملساء، من حجارة الشواطئ، والأنهار وتوضَّب (السودا) أو الكبدة فوقها. بهذه الطريقة. وكثيراً من الأحيان توضع فوقها الشطا الحارة جداً، مع صحن شوربة عدس، ولأمانع من أن يقطع الخبز ويوضع في الشوربة. ويسمَّون هذا الخبز الناشف /القرقوش/ وهات يا اكل ويا ماء بارد، وأنا لم أشبع من الكبدة فطلبت صحناً آخر منها. وأحسست بيد تنمَّض عيني من الخلف وصوت يقول:

- احزر من أنا يا أبا سعدة؟

- عثمان أبو شنب.

وهات يا عناق ويا قبل. وكيفك يازول؟ (أي يا رجل). كيفك؟ كيف سورية؟ كيف الأهل؟ والسؤال يتردد كثيراً. ومثال على أنواع الأسئلة والأجوبة هذه يقال لك:

- كيف العائلة؟ أولادك؟ أخوتك؟ بلدك؟ أمك؟ أبوك؟

ويعاد السؤال عدة مرات - وتقول باختصار: بخير وتمّدها. وهكذا لا نعرف متى ينتهي السؤال عن الأهل والبلد. هذا المناضل الذي يسألني سمي بأبي شنب. لأن شاربيه كبيران، وكثير لا يعرفون اسمه الثاني. وهو رجل عسكري كان في الجيش السوداني. وهو زميل لمفجّر الثورة /حامد عواتي/.

عثمان أبو شنب يسكن في كوخ من الطين والقش، وهو الذي قاتل الأثيوبيين، وأعدّ الثورة وجاب السهول والجبال، على مدى عشرات السنين، وهو الذي لا يعرف إلا الحق. وكلمة الحق.

درب مئات الشبان عسكرياً، وهو الذي يسكن في كوخه، كوخ الطين والقش، ولا تجد على وجهه إلا الابتسامة والدعوة والعمل لنيل الاستقلال، وأبو شنب لا يتكلم إلا اللغة العربية، وباللهجة السودانية . وعندما ذهب إلى /أسمرأ/ بعد الاستقلال. ضمن وفد من الرعيل

الأول، عاد ليستقر في /كسلا/ في كوخ من الطين والقش.

بعد جولة مع المناضل عثمان في /كسلا/ التقينا فيها بكل من الأخين /أبو طيارة/ أبو عجاج، والحقيقة لا أعرف الأسماء الأولى لهذين المناضلين. التسمية أتت لأن المناضل الأول كان سريعاً في المشي، ومن لا يعرف ارتريا، لا يعرف أن المشي، هو الوسيلة الشائعة للتنقل، وخاصة في الريف. أما أبو عجاج فمن شدة قوته وبأسه، سمّي بهذا الاسم، لأنه كما يقولون عندما يتحرك ينتشر الغبار من حوله. وهذان المناضلان من مؤسسي قوات التحرير الشعبية.

ودُعت /أبا شنب/ وقلت له :
- إن لديّ أعمالاً أريد أن أنجزها، وبعد خطوات لحقتني أبو
شنب وقال :
- أنت ماسي وين؟ كيف تذهب إلى /الشعبية/? لا أسمع لك
بالذهاب إلى الشعبية.

ضحكت وقلت :
- نعم ! أريد أن أعيش الثورة، بكل فصائلها.
وقضيت أياماً في /كسلا/، ثم ذهبت إلى مخيمات اللاجئين،
في كل من /سمسم/ و/القضارييف/.
كان اللاجئون بالآلاف. لا أستطيع أن أصف مأساتهم. إنهم عراة
حفاة. الموت يأكل أطفالهم يومياً. وتنتقلت في معسكر /سمسم/، فصرت
أسمع البكاء والمويل. لاطعام، لأماء، لادواء، لاشيء سوى الموت.
إنها مجزرة لقتل الانسان والانسانية، وهذا ما بقي في ذاكرتي،
وأعماق نفسي حتى اليوم.

عدت إلى دمشق وأنا مغمم بالآلم، ما أجمل عيون أطفال ارتريا
وما أصعب فراق الأطفال الأبدى، الذي تجسّد في عيني وفي عقلي،
وكنت دائماً أتساءل: ربما يكون أطفالى مثل هؤلاء. فازددت تصميماً
على أن أعمل وبقوة، لنصرة هؤلاء الجياع العراة. يجب أن يتقدم
هؤلاء الأطفال ويسحقوا كل أعداء الحياة.



الفصل الثالث

عودة إلى الورا

فلنعد قليلاً إلى الورا، لنجد أن الاقتال الأهلي والذي، بدأ عام ١٩٧١، وظل داثراً حتى عام ١٩٧٤. توقف القتال بين الجبهة وقوات التحرير الشعبية. وقتل الأخ لأخيه منبوذ، ولا يقرّه الله ولا الانسان. وفي شهر نيسان عام ١٩٧٤ عقد اجتماع لقيادة /ج ت أ/ برئاسة /ادريس محمد آدم/، وصدر عن هذا الاجتماع، قرار لحسم القتال بالحوار. وفي تلك الفترة تطوّرت الأحداث. وبسرعة فائقة انطلقت من /اسمرا/ عاصمة ارتريا. ففي /اسمرا/ كانت تتمركز الفرقة الثانية للجيش الأثيوبي، ومنها انطلقت الأحداث ورياح التغيير في أثيوبيا. ثم امتدت الى مدينة/هرر/ ^(١). كان هذا في شهر شباط ١٩٧٤، فانطلق حركة الجيش الأثيوبي من /أسمرا/ لها مدلولها ومغزاها. فمنذ عام /١٩٦١/ إلى عام /١٩٧٤/، والحرب التي خاضتها جبهة التحرير الارترية، ضد الجيش الاثيوبي أضعفت الاقتصاد، ودمّرت الطرق، وضربت المرافق الحيوية، وأعطت ضحايا ومشوهين. إذن فرضت الحرب أوضاعاً غير طبيعية. ومن هذه النقاط بدأ التمرد العسكري، ضد /هياسلاسي/ من مدينة /أسمرا/. فجبهة التحرير الارترية قد بدأت بالمواجهة ضد الجيش الأثيوبي. في

(١) مدينة صومالية محتلة.

مرتفعات ارتريا وعن طريق حرب العصابات، مع الجيش الاثيوبي، وليس مع المواطنين الارتريين سكان المرتفعات. إن نظام /هيلا سيلاسي/ سلّح سكان المرتفعات، ونظّمهم بشكل مليشيات مسلحة، ضد جبهة التحرير الارترية. كان يرمي من ذلك ضرب الارتريين بعضهم ببعض.

لقد وجدت من خلال معاشني للأخوة الثوار حين رافقتهم الى المرتفعات - أن همهم الأول، كان منصباً على الحوار مع، سكان المرتفعات وليس قتالهم، ثم محاولة ضم هؤلاء، السكان إلى قوات الجبهة. وإذا سئلت لماذا سكان المرتفعات يتعاملون مع الأثيوبيين ضد الجبهة؟

أقول: ليس له أي تبرير، سوى تبرير واحد هو التأثير الديني والثقافي على، سكان المرتفعات الذي مارسه أثيوبيا. ألم يكن /تدلا بايرو/ الارتري رئيساً للوزراء؟ وكان من المتحمسين للوحدة مع أثيوبيا؟ ان بعض سكان المرتفعات المسلحون يُطلق عليهم اسم /الباندا/، وتعني هذه الكلمة /المسلحين الشعبيين/ باللغة الايطالية. كانوا يقاتلون ثوار الجبهة بشراسة ودون رحمة. ولا يذكرون أن من يقاتلونهم، هم أهلهم وأشقائهم.

لكن الاستعمار البغيض يستعمل، دائماً أسلوب /فرّق تسد/. والى متى تنطوي هذه الألعايب؟ لقد استطاع المقاتلون أن يشرحوا

ويوضحوا لآخوانهم سكان المرتفعات ، ومن أهالي مناطق /حماسين وسرايين/ انضموا إلى الجبهة وعادوا إلى شعبيهم. وبدأوا يقاتلون العدو الأثيوبي ، بهذا النصر الكبير يكون، قد تم أكبر انجاز سياسي، حققته جبهة التحرير الارترية ، ولايستطيع أي تنظيم آخر، أن يحقق هذا الانجاز الذي، لعب دوراً أساسياً في الحياة السياسية والاجتماعية، وكان مهماً في حياة ومسيرة الثورة الارترية، ان الوحدات الغدائية الارترية استطاعت، أن تقلب الموازين.

هذه الوحدات والتي كان يرأسها /سعيد صالح/ (١). والذي قتل في مدينة /كسلا/ السودانية على يد مجهولين [فيما كان يمشي في الليل، ضُرب بحجر على رأسه، من الخلف: وسقط البطل الذي أرعب جنود أثيوبيا، وسقط بنذر العملاء].

هذا البطل الذي حرّر السجناء في سجن مدينة /أسمرأ/ وعد خالة/ حرر آلاف السجناء السياسيين والعسكريين. سقط البطل بسايد قذرة مأجورة. أعود وأقول إن الذي وضع، استراتيجية العمل العسكري، لحرب العصابات في المرتفعات، هو الأخ /أحمد ناصر/ و/عبد الله ادريس/ وآخوانه. وأصبح /أحمد/ فيما بعد رئيس جبهة تحرير أرتريا. إن تنظيم الجيش كان /لعبد الله ادريس وأحمد ناصر وآخوانه، وسعيد صالح/ أصبح قائداً للغدائيين/ وتسفاهي تخلي مفوضاً سياسياً في محافظة /سرايي/ أما في منطقة /حماسين/ فكان المفوض السياسي هو /عبد الله حسن/.

(١) تلقى تدريبه العسكري في سوريا.

عندما بدأ الفدائيون العمل، في المرتفعات لم يكن لدى الجبهة أية امكانيات. فبدأوا بقطع أسلاك الهاتف، ومهاجمة القطارات وتدمير الجسور، وأحدث هذا بلبلة بين الأثيوبيين. ثم قام الفدائيون بعملية ذات نوعية خاصة. ففي داخل العاصمة /أسمر/ توجد، محطة الهاتف المركزية الكبيرة. كانت السلطات الاثيوبية، قد دفعت تكاليف هذه المحطة والتي بلغت /١٧/ مليون دولاراً. وقام الفدائيون بتفجير هذه المحطة. كان ذلك في عام /١٩٧٤/. وكان أحد هؤلاء الفدائيين ويدعى /تسفاي هنا/ وعندما سألت /أحمد ناصر/ هل لديه معلومات عن هذه العملية؟ فأكد لي أن أثيوبيا خسرت /١٧/ مليون دولاراً. وإن /تسفاي هنا/ كان يعمل في محطة الهاتف، وهو الذي أدخل المتفجرات لى المحطة. قال لي /أحمد ناصر/ إن /تسفاي هنا/ كان يدرس معي في /أسمر/ ثم أن المناضل /فساهي/ و/عبد الله حسن/ و/برخت/ و /محمد عمر/ و/فتوى/ وهذا كان اسمه الحركي أما اسمه الحقيقي فهو /خيار/ وغيرهم هم الذين أول من نفذ العملية.

أعود وأقول: لقد تم انجاز الخط الوطني، المحيط بالمرتفعات. هذا الانجاز الذي انفردت به جبهة التحرير الارترية، وقلبت الموازين ضد أثيوبيا، هنا جن جنون الاثيوبيين، وقاموا بعمليات إبادة في كل من مدينتي، أم حجر واغوردات، ثم /حرققو/. وامتدت هذه العمليات الى ضواحي /أسمر/. هكذا تمت عمليات القتل والابادة.

وهذه رواية أخرى، وهي معروفة من قبل، الارتريين، صحيحة وطريقة أقدمها لكم، عندما جاء الجنرال /آمان عندوم/^(١) الى قمة السلطة

(١) رئيس المجلس العسكري الحاكم في أثيوبيا قبيل الجنرال منغستو هيلامريام.

في أثيوبيا، وهو ارتري، اجتمع إلى المواطنين الارتريين في /أسمر/ وبقية المدن، وقال لهم باللغة العربية:

- ان اسمي هو آمان وأنا جئتكم بالآمان.

ثم تلا عليهم الآية القرآنية حيث قال مخاطباً الارتريين:

- ان الله تعالى قال في كتابه العزيز (لو كنت فظاً غليظ القلب

لأنفضوا من حولك) صدق الله العظيم. وأنا جئتكم بالآمان والسلام.

ان /الجنرال الارتري آمان/ درس في السودان ومصر، وهو يجيد اللغة العربية تماماً، وأخوه كان صغيراً في السودان. واسمه /ملس/ عندوم/ وأيضاً كان يجيد اللغة العربية، فعندما تشكلت اللجنة العسكرية الاثيوبية بعد الاطاحة بهيلاسلاسي، والتي عرفت فيما بعد /الدرك/ جاء /آمان/ إلى أرتريا، ورأى تلك الابداء الجماعية، تحركت به النخوة الوطنية، لكنه لم يؤمن يوماً باستقلال ارتريا إيماناً كاملاً. عاد إلى /أديس أبابا/ وطلب اجتماع المجلس العسكري بصفته رئيس المجلس وقال لهم: - لايمكن حل المشكلة الارترية، إلا سلمياً، ولايمكن الحسم عسكرياً.

وتم تفسير كلام هذا الجنرال الارتري، بأنه تعاطف مع الشعب الارتري، وهنا دبّ الخلاف بين /آمان/ والمجلس العسكري /فمنغستو هيلامريام/ هو الرجل القوي في المجلس العسكري، وهو الذي كان يصرّ ويعمل على ضرب جبهة التحرير الارترية، وهي الرائدة والقوية. وبعد قتل /آمان/ عندوم/ على يد منغستو، تم ارسال الامدادات العسكرية الى أرتريا، وهذه التعزيزات وصلت إلى /٥٠٠٠/ جندي،

بالإضافة إلى القطع العسكرية المتمركزة في أرتريا. كان هذا في شهر أكتوبر عام /١٩٧٤/ وفي هذه الأثناء قام أحد رجال المجلس العسكري الأثيوبي واسمه /اسياس/ وجمع وجهاء البلد وقال لهم:

- اطلبوا من أولادكم العودة إلى صفوف الشعب، فهيلاسلاسي قد انتهى. ونحن تقدميون ونريد العمل لبناء أثيوبيا سوية.

قال هذا الضابط مخاطباً الأعيان:

- نريد أن نحل المشكلة سياسياً، سلمياً لا عسكرياً.

كان هذا هو الهدف المعلن أما الهدف الفعلي، لهذا الهدف الميطن، فهو ضرب الجبهة وتقليص الانتصارات واحتوائها، وبالتالي إنهاء الثورة. فما كان من الارتريين، إلا أن خرجوا من أسمر وضواحيها، وكان عددهم بالآلاف. وذهبت هذه إلى مواقع الثورة في أماكن تواجدتها في ضواحي أسمر وقالوا:

- يا أولادنا أوقفوا القتال بينكم، ووجهوا سلاحكم إلى الأثيوبيين.

كنت أنا في حينها مع قوات الجبهة، على مشارف أسمر. مع المناضل /حامد محمود/، هذا البطل الأرتري العربي، هو صديقي وأخذ تدريبه العسكري في سوريا. كما تواجد أيضاً في المرتفعات كل من /ابراهيم توتيل/ عبد القادر رمضان/حروي تدلاباير/ وغيرهم. أما قوات التحرير الشعبية فقد تواجد منهم /اسياس أفورفي/ ومسفون حقوس ورمضان محمد نور/ وإبراهيم^(١) عافا/ الذي قتل بعدها بستين

(١) تلقى تدريبه العسكري في سوريا.

بظروف غامضة ، والشهيد /ابراهيم/ كان رجلاً عسكرياً فذاً. فهو الذي كان يخطط وينفذ أكبر العمليات العسكرية. أما كيف قتل فعلمه عند الله ، وبعد هذا حصل تدفق من جماهير المرتفعات الى الثورة ، كانت نتيجة هذا التدفق الذي حصل ، قرار جبهة التحرير الارتيرية بوقف القتال مع قوات التحرير الشعبية والحوار والوحدة.

اجتمعت هذه العوامل كلها ، وأدت الى تجسيد القتال. وبالفعل توقف القتال ، هذا القتال الذي ، امتد الى سنوات.

إن جبهة التحرير ، هي الوحيدة التي ، كان لها تواجد في المرتفعات. وهي التي قاتلت لوحدها ، دون أي فصيل آخر ، ان مقاتلي الجبهة كانوا يدخلون الى معسكرات الاثيوبيين : ضمن المدن ويقومون بالعمليات الفدائية ، ويقارعون الجيش الاثيوبي.

بعد التوقف بين قوات الجبهة والقوات الشعبية ، تركت قوات التحرير الشعبية مواقعها في الساحل ، واتجهت الى المرتفعات بعدما عُبد لها الطريق ، من قبل شهداء جبهة تحرير ارتيريا. لم تقاتل قوات التحرير الشعبية في الأعوام السابقة أثيوبيا ، بل كانت متواجدة في الساحل الشمالي فقط وبظل هذه المستجدات وبعد انتهاء معارك أسمرأ التي خاضتها جبهة التحرير.

أ - الاستعداد للمؤتمر الوطني الثاني:

اتجهت النية للاعداد ، إلى المؤتمر الوطني الثاني ، في جبهة التحرير : وبدأت الاستعدادات لانعقاد المؤتمر.

قال لي /أحمد ناصر/:

- إن حوالي ألف شخص، يمثلون قطاعات الشعب كافة، من عسكريين ومدنيين وشيوخ القرى وغيرهم. ولقد حضرت المؤتمر الوطني الثاني.

- عقد المؤتمر في ١٩٧٥/٥/٥ وقد حضرت القيادة السابقة كلها، إلا أن عمنا الشيخ ادريس محمد آدم حضر، ولم يرشح نفسه مرة ثانية. كان هذا لشعوره بما حصل وما كان متوقفاً أن يحدث.

لي ملاحظة هنا. لم تدعوني قيادة الجبهة إلى حضور المؤتمر الوطني الثاني، وذلك للقطيعة التي كانت قائمة بيني وبين الجبهة. لم أكن أسأل هذه القيادة شيئاً خاصاً بهم، أو أفعل شيئاً خاصاً يمسّ شخصياتهم. لكنهم كانوا يقولون، الكثير عني وكنت أتغاضى عن ذلك. كانوا يتعاملون معي - إذا لم أقل كلهم - فأكثرهم على أسس سياسية.

أما أنا فقد تعاملت معهم على أسس أخوية. للأسف لم يقدّروا هذا، ليست لي مصلحة مادية، لم يكن لي نظرة خاصة حتى أتعامل معهم. كنت عربياً سورياً، ورؤيتي تأتي من رؤية بلدي للقضية الارترية. كان همي هو استقلال شعب ارتريا، ومساندة هذا الشعب المظلوم والمغلوب على أمره. قيادة الجبهة كانت تعاملني للأسف حسب مصلحتها، وعلى هذا الأساس. وأنا أمضي في الطريق الذي عاهدت نفسي عليه. أحببت هذا الشعب الأمين الذي منحني مودته واحترامه.

وهذه سألته أخرى أرويهما لكم:

أثناء تواجدي في أترتيا وأثناء وجودي في منطقة /ادريس دار/، حيث كان هناك مركز الإعلام الداخلي، وكان مسؤولاً عنه في ذلك الوقت المناضل /عمر محمد/^(١) الملقب بـ /ك ج ب/ وهذا اللقب أطلقه عليه /حروي بايرو/ ذهبته إلى هناك لأستطلع، حالة آلات التصوير التي اشتريتها من النوبت، أنا والأخ /صالح أبيي/ عندما كان مسؤولاً عن /دنكاليا/. كنا قد اشترينا هذه الآلات بآلاف الدنانير، والأخ /محمد عمر يحيى/ شاهد على هذا. بحثت عن هذه الآلات المتطورة فوجدتها مرمية على التراب، دون أية عناية، وهي في حالة من الرداءة بحيث لا تصلح إلا للاعمال والرمي في الزبالة. لعنت نفسي ولعنت صالح ولعنت كل هؤلاء المسؤولين. كيف يفعلون هذا بتلك الآلات؟ ألم ندفع ثمنها آلاف الدنانير؟ وأنا على حالي هذه لمحت امرأة تلملم القش والأغصان اليابسة، أردت أن أسلي نفسي وقمت بتصويرها ولم تبد المرأة أية معارضة. فقلت لها:

- أرجوك أن ترفعي هذا الحجاب عن وجهك.

قالت بقوة:

- لا. لا.

- لماذا يا أمونة؟

(١) أحد قهادي الجبهة.

هذه هي عاداتنا، وهذه العادة ورثتها عن أمي - وسأورثها لابنتي
هذه. وكانت ابنتها صغيرة لاتتجاوز /٤/ سنوات واسمها عائشة.
- الله يرضى عليك! ارفعي الحجاب! أريد أن أصورك.
- لا.. لا..

في هذه الأثناء جاء زوجها، وشرحت له الوضع، فطلب من
زوجته أن ترفع الحجاب. فقالت:
- لا..

ورطنت، أي تحدثت بلهجتها الخاصة، وقالت لزوجها أشياء
لم أفهمها، وترجم لي أحد المناضلين الواقفين معي ولكن قبل أن
أترجمها أقول لكم ما قاله زوجها:
- يا امرأة! ارفعي عن وجهك الحجاب.
الآن أترجم ماذا أجابته قالت:

- هل تريد أن ترى وجهي الآن، إنك لم تطالبني برفع
الحجاب منذ أن تزوجنا على سنة الله ورسوله، ولن أرفع حجابي
أبداً! أليست هذه عاداتنا؟

وعرفت أن لها ولداً اسمه /عبد الله/ وعمره /١٨/ عاماً وهو
موجود في الثورة.
قلت له:

- دعها وشأنها! فلن آخذ الجائزة الأولى، من تصويري وجهها.
ورطن أحد الجنود قائلاً لها بما معناه:

- ان أخانا وهو عربي من سوريا واسمه أحمد، وإنه /زعل منك/. وقال أنت حرة، ان قبلت التصوير أو لا تقبلي.

أجابت أمونة هذا الجندي:

- ماذا قلت؟

أجاب الجندي محتدأ:

- ألم تسمعي ما قلته لك؟

وكان الجندي شاباً صغيراً في عمر ابنها وقالت أمونة:

- سمعت، إنما أريد أن أتأكد.

وكرر لها ما قاله في المرة الأولى. فطلبت من كل الموجودين وزوجها أن يذهبوا بعيداً. ووافقت أن ترفع الحجاب، ورفعته وسبحان الخالق فيما خلق. لم ترفع حجابها لزوجها الذي، أعطاهما وأعطته عبد الله وعائشة. وصوّرت وجهها عشرات اللقطات، وبعد أن فرغت من عملي، سألتها:

- لماذا اقتنعت ورفعت حجابك؟

- ألا تريد أن تشرب الجبنة عندنا؟

ونذهبت مع زوجها إلى الكوخ، بعد أن غطت وجهها، وأحضرت لي لبناً (أي حليب) وخبزاً مصنوعاً من الزرة الصفراء قالت لي:

- اسمك أحمد أليس كذلك؟

- نعم يا أمونة.

- عندما أتى ولدي عبد الله، كان يحمل سلاحاً، وكان يلعب كثيراً، وشكله جميل وسألت ولدي:

- من يعطيكم هذا السلاح؟

- إنهم أشقاؤنا العرب يا والدتي، هم الذين يعطوننا السلاح، ويرسلونه لنا، وأنا فهمت يا أحمد أنك عربي. ولهذا رفعت الحجاب عن وجهي.

إن هذه القصة البسيطة، والتي قد لا يقف عندها الكثيرون، وقد يصفها بعضهم بأنها التخليف بعينه، لكنني أنا شعرت كما أشعر باستمرار، بأمانة الشعب الارثري. لقد رفعت الحجاب لأنني من بلد عربي، وتعرف أمونة من كان مع الشعب الارثري الذي، كان يعطيني القوة حتى أستمر في هدفي حتى النهاية. أنا لست نبياً أو أختلف عن غيري بل كنت أعيش بعقلي وروحي مع الشعب الارثري. كنت أحسن وأرى ما يحدث داخل الجبهة من تصرفات أكثر القيايين الذين، دسروا الجبهة وأنهوها بتصرفاتهم الشخصية. والآن نعود إلى /أحمد ناصر/ قال:

- عندما تخلفت عن المؤتمر الوطني الثاني، كنت في بيروت لبعض العمل أنا والأخ /أحمد محمد صالح/. لم أستطع أن أغادر بيروت بسبب الحرب الأهلية. أتذكر يا أبا سعدة عندما قامت الكتائب بعمل كمين لباص وقتلوا من كان فيه؟ كنت أنا في بيروت.

وسألته:

- ماذا حدث في المؤتمر الثاني يا أحمد؟

وأنا أعرف أمانة وأخلاق، أحمد ناصر فهو الذي، سيقول لي الحقيقة قال:

- الشيء الجديد في المؤتمر هو مشاركة كل الارتريين، من آخر المرتفعات إلى الحدود السودانية، شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً، حضر الارتريون للمشاركة في هذا المؤتمر، إن هذا الحضور أضاف عنصراً جديداً في سياسة الجبهة. وإن القتال الذي دار بيننا وبين الشعبية أوقف. إن التدفق الكبير الذي أتى من المرتفعات وغيرها، أضاف عنصراً آخر، أضاف إليهم تفسيرات القادة والجنود، والذي تركّز على عدم الحوار مع قوات التحرير الشعبية.

بعض الأخوة تكلموا بعفوية، وبعضهم تكلم لغرض في نفس يعقوب، في هذا الجو تم الصراع بين الموجودين، وفي النهاية تم انتخاب قيادة جديدة وأقصى بعض القياديين البارزين والذي برز على السطح مشكلة /حروي/ وزملائه، /حروي/ لم يأت لا في القيادة ولا في المجلس، أنني أقف هنا لأروي ما أعرفه عن /حروي/، إن حروي ابن رئيس الوزراء السابق /تدلا بايرو/ وكان هذا سكرتيراً لحزب الوحدة مع إثيوبيا وهذا الحزب كان مالياً للأثيوبيين وتأسس حزب الوحدة في ١٩٤١/٥/٥ وقد انضمت إليه بعض قيادات جمعية /حب الوطن/ ١٩٤٦ /وسكرتير الحزب/ تدلا بايرو/ وكانت أهداف الحزب أهمها المطالبة بالوحدة مع إثيوبيا أما مصادره المادية فكانت من الكنيسة القبطية والحكومية الأثيوبية].

أقول إن الذي عرفني بحروي، هو الأخ /صالح اياي/ فكان لقائي الأول مع /حروي/ في منزلنا في حي الميدان، كنت وياها من تفكير واحد، وكما يقولون نحن تقديميون، كان في البداية يتكلم العربية بركاكة، ويعتبر نفسه منظراً ولعب دوراً هاماً في جبهة التحرير الأرترية، ويعتبر من المهمين في حزب العمل الأرتري، ذي الصبغة والاتجاه الماركسي اللينيني. كان /حروي/ «دينمو» الجبهة والمحرك الأول بعد انتخابه نائباً للرئيس في المؤتمر الوطني الأول. ان الرفيق /حروي/ من المؤيدين والمتحمسين لتصفية قوات التحرير الشعبية وكان يسألني دائماً اين ما التقينا؟
- ما رأيك بتصفية الشعبية؟

لم أجد لهذا السؤال أي معنى. فالحرب الأهلية مستمرة والارتريريون يتساقطون يومياً، كنا إلى جانب بعضنا بعضاً في أكثر من موقع في ارتريا وعدن ودمشق. نعم كنا في /عدن/ سوية كنا نجتمع يومياً في فندق /السابلورز^(١) كلوب /حروي/ عمر محمد /محمد صالح حمد/ الدكتور يوسف برهانو/ صالح اياي/ كبريتاي/ وأحياناً /محمد عمر يحيى/ لأن هذا رجل محافظ لا يتناول أي شراب كحولي، أما نحن ما شاء الله فكلنا قريباً مثقوبة.

سألت صالح اياي في حينها:

- ألا ترى أن تصرفات وطروحات /حروي/ غير سليمة أم لا؟
ثم أضفت:

(١) نادي البهارة.

اسمع يا صالح! إن ما يفعله حروي سوف يؤدي الى ضرب
الجبهة على المستوى البعيد.

وهذا ما حصل فعلاً بقصد أو دون قصد وإني أروي بعض الأمثلة هنا.
حاول /حروي/ بعد التدفق الكبير من المواطنين الارتريين سكان
/كبسة/ المسيحيين الذين، تدفقوا بالآلاف وكانوا متعلمين، وقسم منهم
مثقّف، وإذا سألتهموني من سبب تعلّم أهل المرتفعات عن غيرهم
فالجواب بسيط ومعروف لدى عموم الشعب الارثري، لكنني أقول هنا،
وأنا الذي عشت الثورة الارترية على مدى /٢٦/ عاماً لم تطلق رصاصة
واحدة من سكان المرتفعات قبل عام ١٩٧٤. وبصعوبة تامة وبدماء غزيرة
من قبل ثوار الجبهة رسّخوا المفاهيم السياسية والكفاح المسلح في
المرتفعات الأترية، إن الاستعمار الأثيوبي وسكان الهضبة كانوا في
وقت من الأوقات متعاونين تعاوناً وثيقاً مع بعض، والارثريون الذين
عاشوا في المرتفعات وبشكل طوعي كانوا مدعومين من الجيش الاثيوبي.
إن سكان المرتفعات كانوا مرتاحين، والمبشرون الاوربيون والامريكان
لعبوا وما زالوا يلعبون دوراً في بذر الشقاق والتفرقة بين الارثريين.

إن الآلاف المتدفقة من المرتفعات، والتي أصبحت بشكل واضح
دعماً لحروي /هايرو/ بشكل عشوائي، أصبحت بعد فترة قصيرة شبه
منظمة، وبدأت التنسيق مع /حروي/ وأنا أقول بأنه رجل وطني وذكي
جداً ومتعلم ومثقّف فعلاً: إلا أن السلطة والشهوة للحكم كانت ثم
بدأت تظهر عليه وذلك من خلال خلافه مع صديقه الحميم /عبد الله

ادريس/ الذي وصفه /حروي/ بأنه /جياب/ أرتريا. كان ذلك فيما مضى. وعندما كنتُ في /حماسين/ شرحت لي فتاة تدعي /فضة/:

- كيف كان /حروي/ يمارس السياسة على الفلاحين البسطاء حين يقول لهم:

- نريد أن نخلق منكم عمالاً زراعيين ثوريين لافلاحين زراعيين؟
لم يكن أحد يفهم ما يقوله /حروي/ إلا القليل من المناضلين،
ان سقوطه في المؤتمر الثاني للجبهة أدى الى افرازات سياسية معقدة، خُطط لها على مستوى طائفي بأيدي مناضلين، بعض هذه العناصر، طالبت بمؤتمر عسكري لحل القيادة وانتخاب قيادة جديدة، أي انقلاب داخل الجبهة. ثم ان افشال المعارك ضد اثيوبيا وبالذات معركة /بارنتو/^(١) التي شاركت فيها مع البطل الشهيد /محمود حسب/ كانت دلالة على هذه الافرازات السلبية الطائفية. ان صداقة الأمس المزيّفة أو مصلحة الامس انتهت مع انتهاء ترؤس /ادريس محمد آدم/ للجبهة وانحياز /حروي/ الى جانب الوافدين واحساس /عبد الله ادريس/، أن البساط سُحب من تحت قدميه، أو بدأ يُسحب فما كان منه إلا أن بدأ التعبئة لخلع /حروي/ فكان له ذلك. وهنا غلطة قاتلة إذ أن /حروي/ لعب دوراً في تصفية الجبهة بشكل أو بآخر، وبتشكيل ما أطلق عليه /الفالول/ أي الفوضويين. كان من

(١) معركة بارنتو - نسبة إلى مدينة بارنتو الارترية.

المفروض على الأخوة - ولو تكتيكياً - ألا يُبعد /حروي/ عن المجلس الشوري. ولتكن العملية تكتيكية لصالح الجبهة. وعندها سيلتزم /حروي/ بالجبهة. ألم يكن الرجل الثاني في الجبهة؟ بل كان الرجل الأول فعلاً، وإذا قفزنا إلى بعد /٢٤/ عاماً، وعندما التقيت بحروي في فندق (نيالا في أسمر) وبعد العناق والقبل عرفته على أعضاء الوفد السوري الذين يشاركون في التهنئة وإقامة علاقات سياسية مع أرتريا قلت لهم:

- صديقي حروي بايرو نائب رئيس جبهة تحرير أرتريا سابقاً.

ضحك حروي وقال:

- قل لهم يا رفيقي العزيز، إنني أنا كنتُ رئيس جبهة تحرير أرتريا. وللأسف أقول كان حروي هو المتزعم للفالول، لأنه يتمتع بذكاء حاد وإمكانية في إقناع الناس. إلا أن ممارساته التنظيمية ودفعه للاقتتال والتصفية وممارساته على المواطنين في المنخفضات والمرتفعات واستكباره وضربه للتقاليد [وأهل المنخفضات لهم تقاليدهم وأعرافهم ومتمسكون بأبسط الأمور العائلية ربما يكونون منغلقيين على أنفسهم في قضايا تمس الشرف والاحلاق العامة. أما سكان المرتفعات فهم يختلفون كلياً عن سكان المنخفضات وهذا لا يشمل كل سكان المرتفعات أبداً فلكل طبيعته]. ان سقوط /حروي/ لاشك كان له تأثيره على الساحة، وأقول هنا وبصراحة كان الرفاق ينقصهم الدهاء السياسي. والحكمة والرؤيا المستقبلية. والحقيقة تقال ان هناك

أشخاصاً منبهرين بحروي فمن قائل بأن الشيوعيين المسيحيين عملوا تحالفاً بعضهم مع بعض، ومن قائل أن /عبد الله إدريس وصالح أياي/ تحالفاً ضد /حروي/. وسرت اشاعات كثيرة مختلفة وتفاقت المشاكل ضمن الجبهة وهنا شكّل ما سمي بالفالول وهذه الكلمة تعني /الفوضيين/ وهي كلمة تجرينية. كان من بين هؤلاء الناس أبرياء وكان منهم من اعتنق آراء حروي ومنهم المتطرفون. إذن /حروي تدلاهايرو/ هو الذي أنشأ الفالول بل كان رئيسهم.

إن سقوط /حروي/ كان لتذبذبه بالسلطة وانفراده بكثير من الأمور، أو بشكل أوضح كان يجيد اللعب بالسلطة. كان يحب نفسه، وكان يشرب كثيراً. وفي الريف الارتيري هناك أشياء غير مؤلوفة. فقد كان يمارس التعالي على زملائه فمثلاً:

عندما كان وزملاؤه يريدون التوجه، من منطقة إلى منطقة، يجد وسيلة نقل أما زملاءه فيمشون سمعت هذا من فتاة من المرتفعات واسمها /الكانيش/. هذه الفتاة تحدّثت لي كثيراً عن /حروي/ وممارسته تجاه الفتيات، ثم قال لي /قيس/ في /سرايين/:

- لم نكن نشعر بأن حروي وادنا، كان يعاملنا بترفع وفظاظة، من جراء معاشتي للشعب الارتيري في الريف، وعلى مدى سنوات طويلة بدأت أفهم وإلى حدٍ ما طبيعتهم وتعاليدهم. فمثلاً: في منطقة /بركة/ حضرت زفافاً ذبحت فيه الخراف، وأقيمت حلقات الرقص والمباريات بالخيول والقفز مع السيف والقرص، وحين حانت ساعة الدخلة مددت

رأسي إلى الخيمة المنصوبة للعريس، فوجدت السرير عبارة عن قطع من جلود البقر مشدود شداً محكماً وقوياً. وفي أركانها أوتدة مغروسة في الأرض. وبدا وقدا العروس مدهونة بالحناء وبأشكال هندسية وعلى صدرها كثير من قطع الذهب. وفي قدميها خلاخيل، وفي أنفها شينافٌ وهو قطعة كبيرة على، شكل دائرة من الذهب. وترتدي ثوباً طويلاً ورأسها مغطى، وتتدلى على جبينها خصلة مضمرة من الشعر. ويدخل العريس بزفة وتقريباً كعادتنا ويكون معه والده والمقربون إليه، أما المهر فكثير من الإبل والأغنام، ينام العريس مع عروسه يوماً واحداً، ثم يغادرها ولا يعود وفي أحسن الأحوال قبل عام.

أما العروس فتبقى داخل الخيمة مدة لاتقل عن ١٥/ يوماً، ولا تخرج من الخيمة مطلقاً إلا فيما ندر وللضرورة القصوى. وحول الخيمة تجتمع النساء ويقمن بالزغردة والغناء والضرب على الدف والرقص ويقدم أهل العريس الطعام والماء لمدة أسبوع لكل من يأتي ويشارك في الحفل. إذن هناك عادات وتقاليد لا يستطيع الإنسان، تجاوزها مطلقاً. فالشرب أي تناول الكحول، غير وارد مطلقاً في المنطقة الغربية والساحل، وعلى مدى السنوات التي عشتها في الريف لم أر شخصاً واحداً يتناول الكحول ضمن هذه المناطق، ومن يتناولها فهو ملعون، لكن وفي المرتفعات ومدنها فشرب الكحول وغيره هي أشياء عادية أو أقل من عادية. من هنا بدأ الكره /لحروي/ من قبل المواطنين العاديين وذلك لتجاوزه واستهتاره بالأعراف والتقاليد.

/في روما/ التقيت بحروي مرتين متباعدتين. جلسنا في مقهى
في شارع /الجمهورية/ أو بالأصح / بيازا ريپابليك/ أي ساحة
الجمهورية وامتدت جلستنا إلى الفجر قال لي:

- يا أبا سعدة هل تصدق بأن عبد الله ادريس /وحبيبك/ صالح أيأي
هما اللذان تأمرا عليّ في المؤتمر الوطني الثاني، وذلك لإبعادي عن الساحة.
هذا باختصار شديد جداً ما خرجت به من حروي، وهو القامر
عليه، لأنهما أي صالح أيأي وعبد الله ادريس (والرفاق شعرا بأن
الجماهير التفتا من حول حروي) وأصبحت له شعبية، والرؤية
السياسية التي يملكها والتي آمنت بها الجماهير. خافا على نفسيهما
من السقوط فتآمرا عليه. قلت لحروي:

- ألم تطلق على عبد الله ادريس جياب ارتريا؟

صمت ولم يجب؟ افترقنا ولم نلتق إلا بعد فترة طويلة:

تفاقت مشكلة الفالول وأصبح من الضروري معالجتها، لا
بالسلاح بل بإجراء سياسي، ينهي هذه المشكلة التي بدأت في عام
/١٩٧٥/ و٧٦/ و٧٧/. تدريجياً، كنت أحس مدى الخطورة التي
تواجه الجبهة (وقلت لصالح أيأي):

- يجب أن تعالجوا مشكلة الفالول^(١) وقبل كل شيء أن تتفاهموا
مع حروي تدلابايرو، إنه رجل وطني مثقف.

(١) الفالول - الفوضيون.

لكن كما يبدو لم يخرج كلامي ابعد من آلة التصوير حين اضعها على عيني قال لي أحمد ناصر:

- لقد استعملنا الليونة السياسية مع هؤلاء ولم يبق من الفالول إلا القليل، لكن الليونة السياسية استثمرت، من الجانب الآخر واعتبروها حالة ضعف، وبدأوا يشنون علينا الحملات لتضليل الشعب والجنود. مرة يقولون بأننا شيوعيون وأصحاب حزب العمل. وضعونا بين فكي كماشة. طرف يتهمنا بالليونة السلبية والطرف الثاني يتهمنا بالتطرف. وفي نهاية عام ١٩٧٧/ استطعنا أن نطهر الساحة الارترية. وبقيت هناك بعض الجيوب موزعة على امتداد الساحة الارترية ومأحدث التصفية إلا دليل على وجود هذه الجيوب أليست حادثة قتل الشهيد البطل /عبد القادر رمضان/^(١) الذي اغتيل في /دنكاليا/ على يد /الفالول/ الذي يرأسه /حروي/.

سألت أحمد ناصر:

- ألا تعتقد ان حروي له يد في عملية اغتيال الشهيد عبد القادر؟

أجابني أحمد ناصر:

- لم يكن لحروي يد في عملية اغتيال عبد القادر..

إن عبد القادر رمضان كان محبوباً من الشعب الارتيري كافة. لم يكرهه أحد، سوى القلة من السياسيين الذين كان يضرب على رأسهم ويطلب إليهم الصحو من الفساد، وإن أول مرة التقيت به كان في منزلي على الغداء وفي حي الميدان وكان معه المرحوم الشهيد /محمود^(٢)

(١) خرج كلية ضباط الاحتياط في مدينة حلب.

(٢) خرج سوريا عسكرياً.

ابراهيم وصالح اياي/ وادريس اندراي/ وادريس قريش وشفا/ قال لي
عبد القادر:

- إنك تحب المغامرة والتصوير، تعال إلى الميدان، أي إلى
الساحة الارتية، لنقوم بعمل كبير ضد الاثيوبيين نقوم بتصويره.
كان لطيفاً وضحوكاً. كم كان رقيقاً وحساساً. والمرة الثانية
عندما تعشنا سوية في مطعم صحارى في الخرطوم كان برفقته /حمد
محمد صالح/ الذي كان في حينها رئيساً للمحكمة في الميدان. رويت
لهم ما حصل لي في /عاليث/ وشد ما تألم الشهيدان. إن /حمد محمد
صالح/ كان رجلاً ذا طبيعة هادئة لا يتكلم إلا قليلاً. لكنه عندما يتكلم
ويشرح ويحلل، تحس بأن أنهار العالم أنهار المعرفة والثقافة قد
فتحت. ترك عمله في السعودية وكان قاضياً والتحق بالثورة في وقت
مبكر جداً. عندما كنت ألتقي بالمرحوم /حمد صالح/ كنت أشعر
بالراحة والاطمئنان. كنت أفضض له وهو يسمعي مضغياً بانتباه.
كنت أحدثه ساعات وساعات، لم يملّ مني مرة واحدة. كنت أسميه
/الصامت المثقف/ كان بسيطاً يحب وطنه، رغم أن والدته «سودانية -
مصرية» ووالده ارتري. والغريب أنه ولد في مشفى في القاهرة وفي
المشفى نفسه توفي! ورحل هذا الانسان الذي أعطى حياته ولم يعطه
الاستقلال شيئاً. جاءت به حكومة الشعبية للقاهرة بعد أن كان منتهياً.
كان قد عُين من قبل حكومة الجبهة الشعبية رئيساً للمحاكم اسماً فقط
وليس عملاً.

شرحت له وجهة نظري في القيادة واتجاهها إذا لم أقل انحرافها وهو يقول لي:

- لا تقل يا أحمد أن القيادة انحرفت أو بدأت تنحرف. ولا تنسى أننا نحن الاثنان من أعضاء القيادة.

سايرته وقلت له:

- لم أقل القيادة كلها، بل أكثر من نصفها. كان في حينها /عبد القادر رمضان/ يتجه إلى /دنكاليا/ عن طريق /عدن/ كان هذا آخر لقاء بيننا. وروى لي هذه الحكاية:

قال لي اسمع يا أخ احمد: كنا نعقد اجتماعاً مصغراً نناقش فيه أوضاعنا، وكان يحضر هذا الاجتماع /ادريس كلايدوس/ وعندما كان هذا يتكلم كان يلمز ويغمز تجاهي، لكنه زاد في الغمز واللمز وصار يتهمني مباشرة، ويذكر الاشياء التي حدثت والتي لم تحدث، واستمر في غيه ونهب بعيداً جداً في الكلام، حتى بت أخشى أن يتهمني بالجاسوسية. وأنا ساكت أكلمه وأنا الذي يخوض المعارك هنا وهناك من المنطقة الغربية إلى /كبسه/ إلى المرتفعات إلى /اكلي كوزاي/: إلى /دنكاليا/ الشمالية والجنوبية، لقد جبت أربريا مرات عديدة، على قدمي وصاحبنا كلايدوس في الخارج يأكل في الفساذق الفخمة، ونحن هنا لا نجد الماء، وحين نجده يكون ملوثاً. صار /كلايدوس/ يتفلسف ولم استطع أن أتحمّل أكثر من ذلك.

وقفت ورفعت يدي، وصفعتة على وجهه، صفة قوية أخرجت
حليب أمه من جوفه وتدخل الحاضرون وأبعدوني عنه.

سألني /عبد القادر/:

- كيف تتصور ردة فعله؟

/احمد صالح حمد/ جالس يسمع وكان في حينها حاضراً.

قال /عبد القادر/:

- أتعرف كيف تصرف هذا الثعلب الماكر؟ ذو الوجوه العديدة.

وقف كلايدوس وقال: لماذا انتم منبهرون! إن الذي حدث كان
طبيعياً. مناضل تضايق من أخيه المناضل فضربه. ألسنا مناضلون؟
ويجب أن نتحمل بعضنا بعضاً؟

كان /كلايدوس داهية، ولكن على من؟ على رفاقه وأبناء وطنه؟
- أتعلم يا أحمد أن كلايدوس قد سُجنَ لمدة عامين في مصر.

- وماذا كانت تهمة؟

- التجسس لحساب اسرائيل، والله إن أخذت برأيسي فهو أكثر
من ذلك. ودارت الايام يا أبا سعدة وأنا أريد أن أوصلك إلى نقطة هامة.

- لقد حكم علي ادريس كلايدوس بالإعدام بعدها، لماذا لأننا
اختلفنا مع كلايدوس وزمرته على أسلوبيهم. وأراد كلايدوس تنفيذ
الاعدام بي انتقاماً للصفة فقط وليس لشيء آخر.

لكن هيهات لكلايدوس وأمثاله أن يقوموا بإعدامي. فأنا أقاتل
من أجل استقلال بلدي وسوف أقاتل حتى أستشهد، فالطريق طويل

أمامنا وأعداؤنا في الداخل والخارج كثيرون، وسوف يأتي اليوم الذي ننتهي منهم جميعاً، أرجوك يا أبا سعدة ألا تتأثر بما حدث! أنت تعرف أن شعبنا يحبك ويحترمك.

هنا قال الصامت المثقف: كثيراً ما يسألنا المواطنون وشيوخ القرى عنك يا أبو سعدة يقولون لنا بالحرف الواحد:

- أين صديقنا أبو سعدة؟

نرجوك ألا تتأثر فنحن أشقاء.

رحم الله عبد القادر وحمد صالح وأعود لأتابع لكم بقية الرواية تابع أحمد ناصر:

- لم يكن لحروي يد في اغتيال عبد القادر، ثم استطرد قائلاً:
- من المستحيل أن يُقدم حروي على عمل كهذا، وأنا اخلص ذمتي فيما أقول، إن قسماً من الفالول قاموا بعمل كمين لعبد القادر ورفاقه، ومن الذين استشهدوا مع عبد القادر علي ابراهيم، وهو عضو أيضاً في المجلس الثوري، ثم الممرض الشاب ضرار. كانوا يسيرون /بالعربة/ حين فاجأهم الفالول وقتلهم جميعاً. كان هذا في دنكاليا وهي صحراء، وهؤلاء الفالوليون المجرمون هربوا فماتوا من العطش. وعندما قامت الجبهة بالتفتيش عنهم فلم تجدهم بل وجدت جثثهم التي نهشتها الوحوش. ومثال آخر على جرائم الفالول هناك شاب صغير السن اسمه /حدقو/ وهو المسؤول المالي في حماسين، وكان نائماً مع رفاقه ولم يعرف أنهم من الفالول فقتلوه وهربوا إلى قوات التحرير الشعبية بل

كان أكثر من ذلك لقد تمردت كتائب وسرايا: فحين كنت في أرتريا وقتها كنا نسير في الطرق غير الطرق المتبعة عادة والسبب هو هؤلاء الجنود المتمردون. وكان أبرز عناصر الفالول في /حماسين/ ويرأسهم /قبربرهان ذرأي/ وهو الآن يعيش في /اديس ابابا/، ويرأس الحركة الديمقراطية لتحرير أرتريا، والتي تسمى /اي دي م/ والتي أسسها /حروي تدلابايرو/. بعد هذا كله ترك /حروي/ الميدان وتوجّه إلى السودان وبقي فترة من الوقت في /كسلا/ وتم اكتشاف القيادة الفالولية كان ضمن هؤلاء الفوضويين الجواسيس الذين، عملوا لحساب اثيوبيا. ذكر لي أحد المناضلين حين كنت في مدينة /اغردات/ الآتي:

- اكتشفنا جاسوساً يعمل لحساب اثيوبيا، واسم هذا الجاسوس هو /زكرياس/ وقد تمّ اعدامه. فهذا الجاسوس كان (فالولياً).

كما قلت سابقاً عن تمرد الكتائب والسرايا: فقد انضم حوالي الالفين من الجنود، بأسلحتهم الكاملة إلى الجبهة الشعبية، وكان هؤلاء المقاتلين من الذين تُرَبُّوا تدريباً عسكرياً جيداً، فقامت الجبهة الشعبية بالتخلص منهم في حرب /مصوع/ الأول وانتهى منهم.

لقد انتهى الفالول في الداخل، وبدأ الفالول في الخارج. بدأت الدعايات ضدنا وكنا نصبر ونتغاضى عن هذه الدعايات.

- كيف التقيتم مع عثمان وهو سكرتير البعثة الخارجية لقوات التحرير الشعبية. وشكلتم واياهم وفداً موحداً؟
فقال /أحمد ناصر/:

- لم نكن نعلم أن هؤلاء الافراد لا يمثلون القوى المسيطرة ضمن تنظيمهم.

ولما جلسنا نتكلم معهم، كانت البعثة الخارجية برئاسة /عثمان صالح سبي/ موجودة بكاملها. سألتهم وقلت لعثمان شخصياً:

- ألم تخبرني أن ممثلين عن اللجنة الادارية سوف يحضرون؟ أين هم؟
وفي ذلك الوقت أرسلت، معظم الدول العربية وفوداً عنها،
لتحضر مع الأخوة السودانيين، هذا الحوار ويكونون مراقبين. هنا
صدرت دعاية عن البعثة الخارجية تقول:

- إننا فوضيون ونحن متطرفون ولسنا بحاجة إلى وحدة.
 واجتمعت مع /عثمان/ في الخرطوم وكان برفقته /عمر سراج/؛
ممثل قوات التحرير الشعبية في بغداد وقلت لعثمان:
- مبروك يا أخ عثمان اليوم زغرد الشهداء لأن الوحدة قريبة.
أجابني عثمان:

- ثلاث كلمات فقط / على بركة الله/.

يتابع /أحمد ناصر/:

- عثمان قال لي كيف لاتلتقون معنا ونحن موجودون معكم؟ إن
وفدنا مؤلف من رئيس البعثة الخارجية /ولدآب/ ولد مريام/ وأنا أي
عثمان سكرتير البعثة و /محمد سعيد ناود/ مسؤول الاعلام في حينها
و /عمر برج/ وطه محمد نور/ و /عمر سراج/ ممثلهم في بغداد. كل
هؤلاء حضروا ولم يحضر أحد من اللجنة الادارية.

قلنا لن نجتمع بكم. أين اللجنة الادارية؟ قالوا لنا:
- هذا تدخل في شؤوننا، وأنتم ليس لكم الحق، بالتدخل
بشؤوننا سألت /أحمد ناصر/ قائلاً:
- اعتقد أن وفد الجبهة كان مؤلفاً من أحمد ناصر رئيس
المجلس الثوري، وإبراهيم توتيل رئيس المكتب السياسي و/ملاك
تخله مسؤول الأمن/ عبدالله ادريس مسؤول المكتب العسكري. و/الزين
ياسين/ مسؤول العلاقات الخارجية. أليس هذا صحيحاً يا أحمد:
- أجابني أبو بردي:
- نعم.. هذا صحيح. ثم تابع حديثه قائلاً:
- إننا لا نتكلم معكم من الناحية القانونية، لكننا نخشى من
المشاكل السياسية، وهي كثيرة.
قال عثمان:
- إذا كنتم تريدون أن تكون اللجنة الادارية حاضرة، فانتظروا
لأن اعضاءها قادمون.
وانتظرنا طويلاً، ثم عاد عثمان وقال:
- إن اللجنة الادارية لاتستطيع الوصول بسبب فيضان نهر بركة
تجاه توكر وبور السودان وهنا.
انتهى اللقاء الأول بين الجبهة وقوات التحرير.



مرة أخرى إلى أرتريا

ودّعت ان سبي في الخرطوم، وركبت الطائرة وتوجّهت إلى بورسودان. واستغرقت الرحلة من الخرطوم، إلى بورسودان بالطائرة ذات المحركين أربع ساعات.

وفي بورسودان استقبلني مندوب قوات التحرير الشعبية /محمد^(١) علي حرمتاي/، وعرفني على المقدم السوداني /حردلو/ المسؤول عن الأمن، في بورسودان والمختص بشؤون الارتبيين. وكان الأخ /العقيد خليفة كرار/ قد أعطاني رسالة توصية للمقدم /حردلو/ وعندما قدمت له الرسالة قال لي:

- إن الأخ خليفة اتصل بي هاتفياً من أجلك.

ثم طلب إلى /محمد علي حرمتاي/ الخروج. واستفرد بي وقال:
- لدينا معلومات تؤكّد وجود مشاكل وبعض التصفيات، في قوات التحرير الشعبية، ونرجو أن تأخذ بالك. وهذا بيني وبينك، وأنا سوف أوصي بك مسؤولي الأمن، حتى قارورة السودانية حيث تأتي بعدها قارورة الارتية.

خرجت من غرفة المقدم حردلو شاكراً، له هذا الاهتمام، وهذا التنبيه. صحبني /محمد علي حرمتاي/ إلى فندق، ذي عشرين نجمة نمت فيه ليلتين متخفياً، ولا أعرف سبب ذلك، إلا أنني كنت أنفذ التعليمات.

(١) يقع حالياً بسجون الحكومة الأرتية.

(أرجو من الله أن يلهم الجبهة الشعبية الافراج عن هذا المناضل الشهم والشجاع). غادرنا بورسودان أنا ومحمد علي حرمتاي إلى /سواكن/ ومنها إلى /توكر/^(١)، حيث نمنا ليلتنا هناك، وبعد الظهر وفي الواحدة تماماً أخذنا، نستعد للسفر إلى ارتريا، مشياً على الأقدام.

وضعنا أمتعتي ومعداتي على جمل، كان قد استأجره حرمتاي مع سيده وعلى بركة الله. كانت الشمس قوية إلا أننا نريد ان ندخل إلى قرية قارورة السودانية في المساء، وكان /حرمتاي/ قد اشترى لي خبزاً يابساً /يسمى القرقوش/ وجبنة رومي أي قشقوان، وبعض علب البندورة والمعكرونة، وكان يحمل بيده ترمساً صغيراً، واعتقدت أن في الترمس شايأ جاهزاً لكنني اكتشفت أن فيه ماء بارداً، ومع شدة الحرارة شربت الترمس كله.

وعند وصولنا إلى قرية /مرافيد/ كان سيل الانهار يغطي الأرض بل يغمرها حتى /١٠ - ٢٠/ سنتمتراً فنخضت الجمل وركبته خوفاً من، صعوبة اجتياز هذا النهر أو هذا الخور العريض.

استغرقت هذه العملية أي عبور الماء حوالي نصف ساعة. وعندما اجتزنا الماء نخضت الجمل وترجّلت. عندها أحسست بدوار في رأسي ووقعت على الأرض دون حركة، لقد ضربتني الشمس والماء البارد فعلا

(١) سواكن وتوكر - مدينتان سودانيتان.

بي، ولم أفق إلا وأنا ملقى على /المنكرب/ (أي السرير) بجانب مخفر الشرطة السوداني في /مرافيد/ (١) وبجانبني (جلس حرمتاي) وكانني طفل صغير وأمه تعتني به. كانت حرارتي عالية والعرق يتصبب من وجهي، إلا أنني كنت واعياً تماماً وسألني /حرمتاي/:

- كيف حالك؟

- الحمد لله. جيد.

وجاءنا رجل شرطة، وسألني عدة أسئلة، شعرت من خلالها بتوصية المقدم /حردلو/ ثم ذهب. قال لي حرمتاي:

- إن رجل الشرطة هذا كان خائفاً عليك واعتقد بأننا وضعنا لك

السم. يا أبا سعدة فهل هذا معقول؟ وأنت صديق عزيز؟.

هنا تبادلنا لذهني قول المقدم /حردلو/، أنهم يصفون بعضهم بعضاً، فهل أنا من هؤلاء الذين يصفونهم؟. ربما فأنا محسوب على جبهة التحرير الارتية، وأنا اليوم في طريقي إلى قوات التحرير الشعبية. قال لي حرمتاي:

- إنه لم يكن يعرفني بالشكل، بل سمع عني كثيراً، من

المقاتلين والشعب. وقال: إن شعبيتك كبيرة والناس يحبونك.

في الليل جاءني، ممرض سوداني وأعطاني، بعض الحبوب وحقنة، وندت على السرير، ونام على الأرض قريباً مني /حرمتاي/.

(١) عنكرب - سرير.

(٢) قرية سودانية.

وقبل شروق الشمس بقليل، صحت فوجدت حرمناي جالساً
ينظر الي. والحقيقة أنه لم ينم تلك الليلة خوفاً علي.

- ها.. كيف حالك يا أبا سعدة؟

وشعرت بتحسّن كبير وتوقف العرق عن الترشح من جسدي،
سألت حرمناي:

- ما رأيك أن نستأنف السير؟

- انتظر هنالك لوري. متوقف في هذه المنطقة وفي الليل
أرسلت الجمل وسيدّه، واحضر لنا بترولاً من توكر وباللوري سوف
ندخل إلى قارورة.

بعد حوالي ساعة وصل اللوري وتوجهنا إلى قارورة. بعد
ثلاث ساعات من الهبوط والصعود بين أنين اللوري وعنين المحرك
الذي، لاينقطع وصلنا بالسلامة إلى قارورة. إنها قطعة من جهنم.
دخلت إلى خيمة مغطاة بقش كثيف، وجاءني بعض الاصدقاء ومنهم
شاب كثير الحركة، وكان المسؤول عن المنطقة واسمه /دافله/ أي
القوي، وكل خمس دقائق كنت اغتسل بالماء وأغسل السرير. بعد
عشر دقائق يجف السرير وأجف أنا. طوال هذا اليوم استمر هذا
العمل هكذا. إلا أن المساء كان بارداً فأخرجنا العنكبب من
الخيمة، وتعيشيت وشريت اللبن، ثم جاء الدكتور ليفحصني،
والحقيقة هو ممرض وليس دكتوراً، وقام بفحصي وقال لي:

- خذ هذه الحبوب ستشفيك!

لم أتناول الحبوب لأنني أعرف أن هذا المعرض ليس له علاقة بالطب، ولا بالطبابة بل، تعلم بالناس. في مساء اليوم التالي غادرت قارورة السودانية إلى قارورة الارترية والمسافة بينهما هو نهر. وتابعنا سيرنا في الليل وكنت أركب الجمل و /حرمتاي/ يمشي مع عدد من الحرس الارتريين.

إذن قطعنا الفيضان، وسألت نفسي (أنا قطعت فيضان نهر بركة فكيف لم تستطع اللجنة الادارية قطعه وإذا هناك إن؟) عودة إلى المفاوضات بين قوات التحرير الشعبية وجبهة التحرير التي جرت في الخرطوم.
قال /عثمان صالح سبي/:

- نحن مفوضون، وعلينا ببدء الحوار، وهذه وثيقة من اللجنة الادارية تثبت بأننا مفوضون بإجراء الحوار معكم، وهذا التفويض جاء من قيادة الداخل في ارتريا، وذلك في شهر نيسان /١٩٧٥/.

سألت /أحمد ناصر/:

- اعتقد يا أخ أحمد، بأن البعثة الخارجية أصدرت بياناً تقول فيه /مرحباً بالحوار/.

وأجابني أحمد قائلاً:

- ولما قرأنا هذه الوثيقة بدأنا بالحوار من جديد.

وقاطعته متسائلاً:

- ألم يأتكم احد من اللجنة الادارية؟ ويقول لكم أننا لم نوقع على

مثل هذه الوثيقة ولم نفوض أحداً مطلقاً؟ لم نر أحداً ولم يخبرنا أحد؟

ثم قال لي:

- هل من المعقول يا أحمد أن ندخل بحوار سياسي طويل؟
ونحن نعرف من يمثل الثقل في الداخل؟ أتريد أن نضحك على
بعضنا؟ لو كان لدينا شيء من هذا لتوقفنا عن الحوار فوراً.

عدت وسألت أحمد ناصر:

- لماذا سكنت اللجنة الادارية إذن؟ لماذا غشوكم إذن؟

اجابني أحمد ناصر:

- اسألهم! أنت تعرف الجميع (والحقيقة أنسي أعرف الجميع

ومراميمهم).

- المهم يا أبا سعدة أننا دخلنا، في حوار طويل وعميق، ثم
وقّعنا اتفاقية مهمة جداً، لشعبنا ثم شكّلنا الوفد الموحد.



في معسكر بليقات

استغرق الطريق من /قارورة/ إلى /بليقات/ ثلاثة أيام، وهذه هي مركز لقوات التحرير الشعبية. عندما دخلنا بليقات كان الوقت مساءً وأنا منهمك وتعبٌ وعندما عرض عليّ /حرمتاي/ العشاء قلت له :

- أريد أن أنام فقط!

واخترنا لنا مكاناً على إحدى الهضاب المتواجدة في معسكر /بليقات/. نمت وعلى ما أعتقد الساعة السابعة مساءً وفي الليل صحت ولم استطع النوم. فلم ارتاح من وجودي مع الشعبية مددت يدي إلى البطارية بجانبني لإضيئها وأبحث عن الراديو. وبحشت يميناً وشمالاً. يا الله ما هذا الاصفر العسلي الذي يئن وكان طوله حوالي /٢٠/ سنتمراً إنه عقيب. كان تحت رأسي. لماذا لم يلدغني؟ هذه ارادة الله...

وبسرعة تناولت حجراً وسحقته، وعلى صوت الضرب صحا /محمد علي حرمتاي/ وقال:

- ماذا تفعل يا أبا سعدة؟

- لقد جننت يا حرمتاي. وصرت أضرب الاحجار في كل الاتجاهات، وقلت لحرمتاي أريد أن أضرب رأسك أيضاً، لكنني فضّلت أن أضرب هذا. انظر كيف المجانين يضربون.. ويضربون من؟ العقارب السامة.

وعندما شاهد العقرب استغفر ربه كثيراً وقال :
- والله لو لدغك هذا العقرب لتوكلت : وعندها يقولون أن
الشعبية قتلت أباً سعدة. لم نستطع أن ننام تلك الليلة. جلسنا
وتسامرنا عن المفاوضات الدائرة في الخرطوم.
قال لي حرمتاي :
- أرجوك ألا تثير هذا الموضوع في الداخل.
- لماذا؟
- ستعرفه بنفسك عاجلاً أم آجلاً.
- تمام..
- في الصباح الباكر حملت آلات التصوير، وتجولنا في المعسكر
الكبير.. الكبير.

- هنا من يوقد النار، هناك من يعجن، وهناك من يغتسل، ومن
يخلق المعسكر كله يعمل، كانت ضمن المعسكر ورشة لتصليح السلاح
والآلات الطابعة والطباعة.. كان هذا المعسكر يعمل كخلية نحل
منتظمة، كلٌ يعرف واجبه. استقرت جولتي إلى الظهر، وخلال
الجولة تناولنا الشاي عند جماعة من المناضلين، ثم ذهبنا إلى التلة
التي بتنا عليها. هناك وجدنا في انتظارنا الأخ /محمد علي عمارو/
وكان مسؤول الاعلام في الشعبية، ولم أكن اعرفه في السابق، إلا أن
الأخ /عثمان سيي/ اوصاني بأن ألتقي به، وأن أتعامل معه، فهو شاب
جيد وخبير سوري أيضاً وله امكانيات متعددة، وكان لقاء /عمارو/ لي

لقاءً طيباً مفعماً بالحرارة الارترية. وحدثني وسألني عن سورية والمناطق التي تدرب بها. كان يتكلم وينشوة الحنين إلى سورية وإلى كل من قام بتدريبه ثم قال لي:

- أنا سأرافقك طوال وجودك هنا.

وبقيت أنا والأخ/عمارو/ حوالي خمسة وعشرين يوماً جلنا فيها مناطق كثيرة حتى وصلنا إلى منطقة شعب، وكان/حرمتاي/ لايفارقني ثانية واحدة. في إحدى المرات قلت لعمارو:

- ألا تريدون أن تتفكروا، أنتم والجبهة وتوحدوا أنفسكم؟ ألا تريدون أن تبقوا كتلة واحدة ضد اثيوبيا؟

ولم يجبني إجابة دقيقة لا لكونه جاهل، بل عن دراية وعلم. فقد كان يعرف بأني جبهجي وميولي كلها، تجاه جبهة تحرير ارتريا وخلال وجودي مع قوات التحرير الشعبية دخل الفدائيون الارتريون القاعدة الأمريكية، لإعتقال اثنين من الذين كانوا يعملون في القاعدة الأمريكية المعروفة باسم/كانيوستيشن/، وقمت بتصوير عملية الأسر، وأجريت معهما حديثاً مطولاً/صوت وصورة/ وأخبراني أنهما كانا ينسّقان اتصالات/هنري كيسنجر/ في المنطقة. الأول كان زنجياً والثاني أبيض ويدعيان/جيم هارل، ستيف كامبل/ وقد رافقنا في هذه الجولة المدعو/هيلامنغريوس/ وبعد/١٨/ عاماً أصبح رجلاً مهماً في الجبهة الشعبية.

- في /اسمرا/ وعندما كنت هناك سألت عنه ، فلم يأتني ولم يسقني حتى فنجان قهوة^١. وأثناء وجودي في /شعب/ التقيت في أحد الخيران^(١) بكل من /رمضان محمد نور/ محمد علي عمارو/ بطرس سلمون/ مسفون حقوس/ أبو طيارة/ أبو عجاج/ هذه الجلسة امتدت إلى ما بعد منتصف الليل. وكانوا يسألونني:

- لماذا سورية لاتقف مع الشعبية؟ ولماذا تقف مع جبهة التحرير الارترية؟ وأنا لست مخولاً بالاجابة أو بالرد على هذه الاسئلة. وكما اعتقد فإن السبب، أن جبهة التحرير الارترية ذات الميول الوطنية القومية أقرب لنا من الشعبية. هذا بإختصار عام. سألتهم أنا:

- وأنتم إلى أي مدى وصلتكم بالعمل الوجدوي مع الجبهة؟ وما هو انتماؤكم؟ وخاصة بعد وقف الاقتتال بينكم وبين قوات الجبهة؟ كانت الاجابات غير واضحة وكان الرفاق مقدمون على عمل ما، وفعلاً كانوا يعنون لعمل ما. وافترقنا دون أن يفهم بعضنا بعضاً. وفي صباح اليوم التالي صحبني /عمارو/ إلى منطقة قريبة، فوجدت آلافاً من الجنود، وقلت لعمارو:

- ماشاء الله انكم تملكون قوة كبيرة هل جمعتموهم لغرض ما؟

أجابني عمارو:

- لا.. إننا ننظم أنفسنا.

(١) مغرده خور أي النهر الجاف.

وأعدت السؤال:

- لو أتت الطائرات الاثيوبية ماذا يحدث؟
- الله يستر.

عندما كنا في /شعب/ أغارت الطائرات علينا عدة مرات. كان مع هذه الألوف من الجنود /محمود شريفو/ وغيره من المناضلين /ومحمود شريفو/ وهو أول وزير للخارجية، في أول حكومة ارترية بعد الاستقلال.

عندما نزلت من الطائرة السورية الخاصة التي اقلت الوفد السوري إلى اسمرأ كان في استقبال الوفد /محمود شريفو/ و /يوسف صايغ/ حديش درار/ ممثل الجبهة الشعبية في سورية ولبنان وهذا الأخير كان ممنوعاً من دخول سورية في فترة من الفترات. لم تلتق عيناى بعيني /محمود شريفو/ ولم يقل لي (أهلاً وسهلاً) بل تجاهلني تماماً، وكما فهمتُ بعدها بأني لم أكن مرغوباً من حكومة الجبهة الشعبية، وإذا سئلت عن السبب، أقول إنه موقفى الوطنى تجاه جبهة تحرير ارتريا وتجاههم أى الجبهة الشعبية. كان خط جبهة التحرير الارتية خطأ وطنياً ويعتبرون أنفسهم جزءاً من حركة التحرير العربية والعالمية، أما الشعبية فلم أسمع مثل هذا الكلام منهم أبداً.

اجتمعت مع القياديين أثناء الزيارة اليتيمة الأولى والأخيرة للشعبية، وعندما كنت بجانب /يليقا/ تعرّفت على الرفيق السابق /ورئيس الدولة الحالى/ اسياى افورقي/. لم نتبادل كثيراً من الكلام.

لقد اختلف معهم على كل شيء. لم يعاملوني المعاملة التي يستحقها انسان يقف إلى جانبهم، إلى جانب ثورة الشعب الارتري. أليسوا هم ارتريون؟ قلت لأحدهم في يوم من الايام:

- هل الطائرات الاثيوبية تفرّق ما بين جبهة وشعبية؟
غادرت بليقات (وأصبحت متأكداً من أن شيئاً سوف يحدث.
ودّعت /محمد علي عمارو/ الذي عاملني بكل طيبة وكرم، وكانت أياماً عشتها في الجانب الآخر للثورة الارترية «هذا الجانب الذي تنكّر لكل عرف وأخلاق».

- عدت إلى الخرطوم فوجدت الجبهة، قد وقّعت اتفاقية الوحدة مع الشعبية. بحثت عن /عثمان سبي/ في الخرطوم، فلم أجده وعلمت أنه موجود في منزله ببيروت.

إن ما كان يجري ويعد في ساحة الشعبية هو الآتي:
دعت اللجنة الادارية إلى مؤتمر، وهذا المؤتمر سمي (شمال بحري) وكان هذا في شهر ١١/١٩٧٥ و /اسياس افورقي/ كان وراء انعقاد هذا المؤتمر، حتى يفشل الاتفاق الوحدوي مع جبهة تحرير ارتريا، وحصل الانشقاق في الشعبية، وتوجّ ببيان من اللجنة الادارية سابقاً والجبهة الشعبية لاحقاً. يقول هذا البيان /إننا لانعترف بما تم بين جبهة تحرير ارتريا، والبعثة الخارجية، ونحن اللجنة الادارية لا نعرف بالبعثة الخارجية مطلقاً. إذن هذا ما كان يحدث في الساحة عندما كنت في أرتريا هذه هي النتائج. وكان احساسني في مكانه.

وعندما عدت من ارتريا التقيت بعثمان سبي وقلت له :
أرجوك أن تسمعي لما أريد قوله ، الحقيقة أن هناك شيئاً ما ،
يحدث في الداخل : وأنت ذكرت لي /عمارو/ وأبو طيارة/ وأبو عجاج
وقلت لي تعامل معهم ، هؤلاء لن يبقوا معك ! وهكذا حصل فلم يبق مع
عثمان سوى أبو طيارة وأبو عجاج ومعهم مجموعة صغيرة من الجنود ،
أما /عمارو/ و /رمضان/ فهم مع اسيااس . ووبرود اجابني عثمان :
- سأقفل الحنفية !

وصدمت من هذه الاجابة التي ، أثبت الزمن بأنه تفكير خاطئ ،
وتصرف خاطئ .

وعدت لأسأل /أحمد ناصر/ :

- لماذا لم تستفيدوا من هذا الطلاق الذي حصل بين عثمان وأسياس؟
أجابني /أحمد ناصر/ :

- كنا ننظر بمنظار وطني ، وليس لتكريس وخلق تنظيم جديد ،
لأننا نعرف عقلية عثمان ، وعقلية أسياس . لقد عملنا بمفهومنا وهو
الوحدة الوطنية .

قلت لأحمد ناصر :

- هذا كلام نظري ! ألم تضربكم وتدمركم الجبهة الشعبية
وجبهة تحرير تفراي/١٩٨١ عندما اتحدوا ضدكم ودمروكم
دون رحمة؟

- كنا نريدهم متماسكين .

- يا أبا عمار ماذا كانت ستفيد هذه الاتفاقية مع البعثة الخارجية إذا لم تطبق في الساحة؟
- كانت هناك مساعي تجري فيما بينهم، وقد تم لقاء بين البعثة الخارجية بقيادة عثمان سبي، واللجنة الادارية بقيادة اسيااس افورقي في الخرطوم/. ومثل الطرفين عثمان وأسيااس وبدلاً من العودة إلى بعضهما بعضاً، تمت الطلقة النهائية عام ١٩٧٦، ونتيجة لهذا الطلاق أصبح في الساحة ثلاثة تنظيمات، وزاد الطين بلة.
قال /أحمد ناصر/:

- حاولنا أن ندفع من أجل لملمة الطرفين بعضهما مع بعض، فما كان من أسيااس إلا أن قال:
- أنا لا أجلس مع عثمان مطلقاً. وعثمان يقول أنا لا أجلس مع أسيااس..

كان /أسيااس/ يقول:
- دعونا نتفاوض نحن وإياكم، أي الجبهة الشعبية وجبهة التحرير، إننا لانقبل عثمان، ولانقبل أية اتفاقية وقّعها.
قال /أحمد ناصر/ متابعاً حديثه:

- بقينا لمدة عامين من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٧ ندافع عن مواقفنا، وللأسف فإن اتفاقاً غير معلن كان بين اسيااس وعثمان لمحاربتنا، عثمان يقول اننا ماركسيون، وأسيااس يقول إن الجبهة تتعامل مع سبي الرجعي، ولا تتعامل مع المقاتلين الذين يسفكون دماءهم. الجبهة تتعامل مع رواد الفنادق الفخمة وتقصد سبي الرجعي.

اتفاقية أكتوبر

وفي شهر أكتوبر وبالوساطة السودانية ، وبحضور عربي ، تم اتفاق سُمي باتفاقية أكتوبر بين الجبهة الشعبية ، وفي الوقت ذاته ارسل عثمان ، رسالة إلى محمد أبو القاسم ابراهيم /نائب رئيس الجمهورية السودانية ، يقول فيها (إذا توَحَّدت جبهة التحرير والجبهة الشعبية ، في تنظيم واحد ، فنحن على استعداد أن نحلَّ تنظيمنا ، أي تنظيم قوات التحرير الشعبية).

إنها المزادة بعينها! هل اخذ عثمان موافقة قاعدته العسكرية التي تم تشكيلها سريعاً ورأسها /أبو بكر/ محمد جمع/؟
قال أحمد ناصر لي فيما بعد:

- عندما اجتمعنا بنائب رئيس الجمهورية السودانية ، سألته : هل تعكس هذه الرسالة موقف قوات التحرير الشعبية كافة أم كسابقتها؟ أجابنا نائب رئيس الجمهورية السودانية اللواء /محمد أبو قاسم/:

- دعوهم يتحملون هذه المسؤولية. إذن توقيع اتفاقية أكتوبر مع الجبهة الشعبية ، والتي مثلها عن جانب الجبهة ، أحمد ناصر وعبدالله سليمان. وعن جانب الجبهة الشعبية مثله /اسياس افورقي/ وسعيد هاري/، وقَعنا سوياً ، واتَّفَق على أن تلتقي الاطراف في الساحة الارترية ، وكان الموعد بعد شهر ، ومَرَّت الايام ، وكنت أنا في ارتريا ،

وكنْتُ قريباً من منطقة حكات^(١)، وذهبتُ لأشهد هذا اللقاء فجاءت الجبهة الشعبية، ومعها حراسة كاملة، وزُيِّنَتْ هذه الحراسة (ب. ت. ر) استقدمتها الجبهة الشعبية، اما الجبهة فقد جاءت بصواريخ/ب. ٧). هل هذه ساحة حرب أم ساحة مفاوضات وحوار اخوي؟ كان كلُّ منهم يريد، أن يظهر قوته ويمارس ضغطه. كان ذلك في شهر /نوفمبر/١٩٧٧، وفي هذا اللقاء تَمَّت مناقشة اتفاقية الخرطوم، فظهر تباين في وجهات النظر.

الجبهة تقول:

- ننسّق مع بعضنا، إلى أن نصل إلى مؤتمر وطني، تُعلن منه الجبهة الوطنية الديمقراطية الواحدة.

الشعبية تقول:

- لا.. كل شيء خاضع للتنسيق، وإلى متى سيستمر هذا التنسيق؟ واستمر حوار الطرشان هذا، لمدة ثلاثة أيام، وفي النهاية قالت الجبهة الشعبية:

- إن ما طرحتموه سوف ندرسه، في قياداتنا ونرد عليكم.

قلت لأحمد ناصر:

- هل ردّوا عليك؟

- لا..

فجأة دخلت الشعبية في معركة /مصوع/، وكان لقاء حكات ليس له أي معنى من جانب الشعبية.

(١) قرية أرترية صغيرة.

وعندما سألت أحمد ناصر عن معنى ذلك.

قال:

- أريد أن أوضح لك شيئاً، إن الأمريكان ضدنا على طول الخط، والسوفييت مع اثيوبيا. ونحن نأخذ سلاحاً، من الأشقاء العرب الذين، كانوا يشترونه من السوفييت، ويعطوننا إياه. كنا نرى أنه من الضروري استمالة الاتحاد السوفيتي إلينا، أو على الأقل تأمين أن يكون على الحياد، يجب أن نشعر بقيمة المرحلة وأن نتعامل معها بذلك، لا حباً بالاتحاد السوفيتي ولا بغيره، نريد مصلحة وطننا.

نحن نأخذ الكلاشينكوف من العرب، والسوفييت يبيعون هذا السلاح، للعرب كي يوجه ضد اسرائيل. إذن هذا السلاح لم يقاض بموقف يوقف حجب الدعم عن ارتريا، لأن الأشقاء في الدول العربية سوف يدافعون عن موقفهم الوطني إذا سئلوا من قبل الاتحاد السوفيتي: لماذا يعطون السلاح إلى الارتريين؟

ومن الممكن أن يقول الاتحاد السوفيتي «إن هذا السلاح قد يقف ضد استراتيجيتنا في البحر الأحمر». هل نفتح جبهة جديدة؟ خاصة أن الأمريكان ضدنا بشكل دائم، كما أن لاسرائيل دورها في اثيوبيا وارتريا. فهي التي تقوم بتدريب الكوماندوس في اثيوبيا، ثم إن شركة /انكودا/^(١) في /اسمرا/ هي التي، جندت نفسها وأعطت اسرائيل اللحوم وغيرها في حرب ١٩٦٧.

(١) انكودا: شركة لحوم في اسمرا.

سألت /أحمد ناصر/:

- هل كان من الممكن أن يتفهمكم السوفييت ويتفهموا قضيتكم؟
أجاب:

- ربما وخاصة وأن، أشقاءنا العرب يزكُوننا عند السوفييت،
وبالإضافة إلى هذا فالاتحاد السوفييتي، يناصر كل حركات التحرر في
العالم، وهو ضد الامبريالية والصهيونية.

- أَلستم أنتم ماركسيون؟

أجاب أحمد ناصر:

لا، نحن وطنيون.

ثم تابع حديثه:

- عندما زرنا الاتحاد السوفيتي، لم يكن أماننا إلا طريق
المصادقة، وشرح مواقفنا ومحاولة تفهم السوفييت لنا، فلا يجوز أن
نقوم بمعاداة السوفييت والمعسكر الاشتراكي. لإننا قد نحرج أشقاءنا
العرب الذين لهم، علاقة وطيدة مع الاتحاد السوفييتي.

إننا نريد أن نسهل الطريق لأشقائنا المسؤولين، عندما يطرحون
قضيتنا للسوفييت. معظم القادة العرب الذين يقدمون العون والدعم لنا،
من مال وسلاح وتدريب وغيره، قالوا للسوفييت: «إن الثورة الارتية
معادية للامبريالية والصهيونية وعليكم أن تتفهموها».

هذا هو موقفنا في جبهة التحرير، هذه قضية حساسة وهامة،
لنا ولاشقائنا، وعلينا أن نتعامل معها بدقة وعقلانية.

- كنتم تواجهون نظام /الدرك/ الذي يضربكم بسلاح سوفيتي.؟
- هذا صحيح كنا نواجه ، طائرات الميغ والدبابات والصواريخ
السوفيتية ، وكافة الأسلحة الفتاكة وعلى الرغم من هذا وحفاظاً على
حقنا ، وعلى أن يكون الاشقاء العرب ، في وضع مريح ولا نسبب
الإزعاج لهم ، ونثير المشاكل. فضلنا أن نتعامل بهذه القضية ، بكل
مرونة ونضمد جراحنا. كنا نقول دائماً إن من حق السوفييت
والاثيوبيين ، أن يقيموا علاقات من أي نوع يريدونه.

- ألا تعتقد يا أخ أحمد أن هذه العلاقة ، واقصد العلاقة بين
السوفييت والاثيوبيين ، كانت موجّهة بالدرجة الأولى ضدكم؟

- لا.. إن لاثيوبيا مشاكلها ، مع كل من الصومال والتفراي
واورومو والعفر. لا شك أننا نحن الارتيريين معنيون أكثر من الذي
ذكرته. نحن في أول القائمة لضربنا وسحقنا. نحن الذين ساعدنا على
إنهاء عهد الامبراطور هيلاسيلاسي. لم يفهمنا المسؤولون في اثيوبيا -
رغم ترسانة السلاح ، وذبحنا ليلاً ونهاراً وتم تشريد شعبنا وتدمير
قرانا. رغم ذلك لا بد أن يسقط هذا النظام كسابقه وكما قلت.

- يقولون: إن قيادة الجبهة تحالفت ، تارة مع الشيوعيين وتارة
أخرى مع المسيحيين وهكذا.. هذه النغمات التي بدأتها قوات
التحرير الشعبية بقيادة عثمان ، ورددتها في صحفها وأحاديث
أعضائها وبياناتها ، والأخطر من ذلك أنهم كانوا يرفضون تقارير ، بحقنا
إلى دول عربية معينة. بالإضافة إلى كل هذا ، تراكمت المشاكل في
الجبهة وتم عزلنا مادياً في هذه الدول العربية.

- لقد قمتم بزيارة إلى موسكو في شهر أيار وحزيران ١٩٧٨ هل

هذا صحيح؟

- هل تستدرجني وأنت تعرف كل ذلك؟

- ألم نطلعك على كل شيء قبل حدوثه؟

- يا كحلا من فمك أحلى.

- نعم زرنا موسكو وكنتُ أنا على رأس الوفد الذي، ألف من

صالح اياي وعبد الله سليمان ويوهانس ذرة ماريام، والتقىنا في موسكو

بالكسندر ديزا ساسخوف. وقدّمنا مطالبنا وتتلخص بالاستقلال الكامل

لأرتريا. كنا نطالب بحل عادل لقضية أرتريا، أستم أنتم تدعمون حق

الشعوب في تقرير مصيرها؟ ألسنا شعباً إذن؟ نريد دعمكم ومساندتكم

ليكون لنا دولتنا. ثم قلنا للسوفييت:

- يجب أن تدعوا بقية الفصائل الموجودة، على الساحة وكنا

نقصد الجبهة الشعبية، وقوات التحرير الشعبية، للمشاركة في الحوار

ونفضل أن نكون بوفد موحد وهذا التزام بمواقفنا.

دافع السوفييت عن نظام الدرك وعن منغستو، وقال الكسندر

ديزا ساسخوف أن منغستو يرأس نظاماً تقدماً، يمضي إلى الأمام، هذا

نظام تقدّمي معادٍ للامبريالية والرجعية والصهيونية.

قلنا لهم: يجب أن تفهمونا. سوف نأخذ دعماً، من أي جهة

في هذا العالم، طالما هذا الدعم يعزّز من صمودنا، ويحقّق لنا

استقلالنا، هذا ما دار من حوار ونقاش في موسكو. وكسّنت فرصتنا أن

نلتقي بالسوفييت وجهاً لوجه ، ونطلعهم على ما نريد وعلى ، ما نحن عازمون عليه. ولكن للأسف إن رفاقنا في الفصائل الارترية، استثمروها بشكل ردىء، وتم تشويهنا وشوهوا وجه الجبهة المضية، فانعكس على الدعم الذي كنا نتلقاه من الدول العربية البترولية، لقد وقف الأخوة الصوماليون مع اشقائنا أصحاب الدول البترول ضدنا. قلت لأحمد ناصر:

- سمعت بأنك قمت بزيارات، إلى كل الدول العربية في ذلك الحين: فماذا كانت النتيجة؟

- نعم.. زرت معظم البلاد العربية ١٩٧٦ - ١٩٧٧. كنت أطلب منهم أو بالأحرى /أشحد/ منهم أن يمدونا بسيارات لنقل الجرحى والتموين والسلاح، فلم أجد أحداً يقول لنا: (تفضل وخذ جزءاً من حاجتكم)، لم نأخذ سيارة واحدة، بينما كانت تُعطى لغيرنا من الفصائل، الأموال والسيارات ومواد تموينية وغيرها. أين هذه الفصائل اليوم؟ من تبخر تبخر، ومن بقي أصبح تحت رحمة الجبهة الشعبية لذلك أقول:

(رحم الله امرأةً عرف نفسه فوقف عند حده). كيف نقف بوجه الاتحاد السوفييتي وهذا مطلبهم، كنا نريد أن نقول لهم: لقد أصبحنا قرب قوسين أو أدنى من الاستقلال، نرجوكم مساعدتنا، لانريد نقوداً بل نريد مواداً غذائية، نريد ذخيرة، نريد مدافع من عيار ٦٢/مم أو ٨٢/مم. لقد كنا في ضواحي /اسمرأ/، وكنا

لوجدنا. ساعدونا اليوم فهدأ ترون ارتريا المستقلة الوطنية، وإذا استثنينا سوريا والعراق فإنهما لم يبخلا علينا بل أعطونا كل ماطلبنا. إنما البقية من اشقاتنا ساعدونا قليلاً.

كنا نقول يا أخواننا، (ساعدوننا فسنكون لكم الرديف القوي غداً) فعلى من نراهن؟ هذه هي حساباتنا، وهي حسابات وطنية صرفة. إن الصومال وعثمان سبي وإسياس بدأ هؤلاء يشتمون الاتحاد السوفيتي، وكوبا ثم يعرضون علينا أن نقوم بكيال الشنائم لهم. قلت /لأحمد ناصر/:

- ألم يقاتلكم السوفييت والكوبيون؟
- لا.. لم يقاتلون، ولم يدخل أرتريا أحداً من هؤلاء، إلا في الفترة الأخيرة وهم على مستوى الخبراء.
قلت لأحمد ناصر:

- إنني عندما كنت في أوغادين^(١)، أثناء الحرب تم أسر كوبي يدعى /ارنالدوكارلوس/ وأجريت معه مقابلة وسألته:
لماذا أنت في أوغادين وأنت، كوبي؟
أجاب كارلوس:

أنا شيوعي، وسأقاتل في أي منطقة تستدعي، أن أكون فيها بجانب الحرية.

قلت لكارلوس (كلنا تقدميون لكننا لم نقاتل مع الاثيوبيين، وهل قتال الصوماليين الذين يقاتلون من أجل أرضهم واستقلالها ضد الاثيوبيين هل هذا القتال هو حرية؟).

(١) الصومال الغربي.

ثم سألته سؤالاً آخر:

إذا أطلق سراحك اليوم فماذا تفعل؟

فقال: (أعود وأقاتل مرة ثانية).

ويتابع /أحمد ناصر/: يا أحمد خليكها على الله يا أحمد، إن كاسترو كان يقف إلى جانب، منغستو هيلامريام ويمدّه بالرجال والعتاد. إن الكوبيين لم يحاربونا، لماذا يطلبون منا أن نقول إن كوبا تحاربنا؟ لم يكن يحاربنا لا الاتحاد السوفيتي، ولا المنظومة الاشتراكية. كانوا يعزّزون منغستو وإذا صح التعبير أكثر نقول: (لم يقاتلونا مباشرة).

- إذن كيف تم القبض على عدد من الضباط والخبراء السوفيت

داخل أرتريا؟

- نعم تم القبض على عدد من الخبراء، فالموضوع إذن كان على مستوى الخبراء فقط وفي الفترة الأخيرة وليس في البداية، لقد بدأ التآمر على الجبهة قديماً، لكنه نشط من جديد. إنهم يريدون هدم هذا البنيان الذي شيده دم الشعب الارتري، وفي شباط /١٩٨٠/ قام وفد من قيادة جبهة تحرير أرتريا إلى موسكو.

- ماذا كانت النتيجة؟

- لم تأت هذه الزيارة بشيء جديد. أما الشيء الجديد الذي

سمعناه فهو: أن جبهة التحرير الارترية لديها برنامج زراعي جيد.

سألت أحد قادة الجبهة:

- هل زاركم وفد واطلع على تجربتكم الزراعية هذه؟
- لا.. لم يدخل السوفييت عن طريقنا، بل عن طريق اثيوبيا.
قالوا «إن برنامجكم الزراعي أفضل برنامج رأيناه في افريقيا، إنها
تجربة رائعة». ثم قالوا «إن كل ما تقدمتم به هو صحيح».
قلنا لهم:

(هذا هو الحق ونريد استقلال بلدنا، ونحن لن نتدخل ولا
نتدخل بشؤون شعوب اثيوبيا، نحن ضد الامبريالية العالمية
والامريكان واسرائيل).
قلت لقيادة الجبهة:

- لقد دفعتم ثمناً غالياً لأرائكم ومعتقداتكم. أين جبهة تحرير
ارتريا اليوم؟ ومن ساعد الجبهة الشعبية ومن ساعد على إنهاء النظام
في اثيوبيا؟ أليس هم الامريكان؟
أجابني أحد الرفاق قائلاً:

- هذا كان رأينا ومعتقداتنا، التي قاتلنا من أجلها. إن كلمة
الحق قلناها وسنقولها دائماً. من توسط بين الجبهة الشعبية واثيوبيا؟
أليس هو /هرمن كوهين/ المسؤول في وزارة الخارجية الامريكية؟ ألم
يستقبل كارتر اسيااس افورقي في طائرته عندما وقف في مطار
الخرطوم؟ من أدار مباحثات /أتلنتا/ وضغط على الاثيوبيين؟ أليس هم
الامريكان؟ هل حباً بسواد عيون الارتريين؟ أليس الامريكيون هم قمة
الامبريالية؟ أين الجبهة العظيمة التي كان مقاتلوها ينتشرون من /قرب
دولة جيبوتي/ إلى الحدود السودانية؟ ماذا جنت بعض الدول العربية

بعدم مدّ يد المساعدة الحقيقية لهن؟ لن اقول على من توضع المسؤولية، فالتاريخ هو الذي سوف يتكلّم.

- سألت أحمد ناصر:

ماذا قال لكم السوفييت أيضاً؟ سمعت من مصادر موثوقة أن هناك عملاء وجواسيس للامريكان.

- أرجوك أن تعفيني من الإجابة، واستطرد متحدثاً: ثم قال لنا السوفييت إن رأيكم هذا في، استقلال بلدكم عمّم على، صعيد الدولة السوفيتية كلها، لأنه صحيح ومنطقي بموضوعيته. لذا نرجو منكم ألا تقوموا بعمل مثلما يفعل الآخرون. واعتبرتُ هذا انتصاراً لنا ولقضيئتنا. طالبوا بحقكم هذه آخر كلمة قالوها لنا، طالبوا بحقكم..

وازدادت الحملات علينا. من كل جانب، وحين أكون في معسكر /فورتو/ في ارتيريا، يقولون أني في موسكو، وحين أكون في دمشق أو بغداد يقولون أني أقابل الاثيوبيين سراً. إنني لم أقابل في، حياتي السياسية حتى الآن، اثيوبيا واحداً لا سراً ولا علناً.

قلتُ لقد علمت من أحد الأصدقاء، أن السوفييت، قالوا لوفد من الجبهة، بأن قادة الشعبية وقوات التحرير هم عملاء للامريكان. قال سيمينوف رئيس الوفد السوفييتي (إنهم جواسيس) (.....) قالها بالحرف الواحد. هل صدق سيمينوف أم لا؟

ثم سألت أحمد ناصر:

- ما رأيك بهذا الكلام؟ هل صحيح ما قاله سيمينوف؟

أجابني أحمد ناصر:

قلت لك ما عندي وكفى..

اتفاق مع الجبهة الشعبية ومفاوضات في ألمانيا

قلت لأحمد ناصر:

- طالما لا تريد أن نتكلم فلنغير الموضوع.

أجريت اتفاقاً في شهري سبتمبر وأكتوبر عام ١٩٧٥ مع الجبهة الشعبية ويقول هذا الاتفاق:

(أن أي لقاء مع الاثيوبيين يجب ان يكون مشتركاً) أصحيح هذا؟ وما الذي حدث؟

قامت الجبهة الشعبية من وراء ظهرنا، بإجراء ثلاث مقابلات مع الاثيوبيين، في ألمانية الديمقراطية، رغم وجود نص صريح ومتفق عليه، بأن أي لقاء مع الاثيوبيين يجب ان يكون مشتركاً بيننا. فوجئنا بهذه اللقاءات وتمت هذه اللقاءات في شهر كانون الثاني وشباط وحزيران وكانون الأول /١٩٧٨/ وأجرى هذه اللقاءات مع الاثيوبيين، وفد برئاسة اسيااس افورقي والأمين محمد سعيد وبرعاية ألمانية.

قلت لأحمد ناصر:

- أنتم التقيتم والشعبية في ٢٢/٥/١٩٧٨ في مدينة /كرن/ في ارتريا، ألم تتفقوا على شيء؟

- نعم التقينا في مدينة /كرن/ في هذا التاريخ، وكان هذا اللقاء قد جرى الإعداد له، قبل مدة. ذهبنا في الموعد المحدد وضمن وفد كبير برئاستي وعضوية كل من عبد الله ادريس رئيس المكتب العسكري وابراهيم توتيل رئيس المكتب السياسي وعبد الله سليمان مسؤول العلاقات الخارجية وملاكي تخله مسؤول الأمن. اجتمعنا وكان على رأس وفد الجبهة الشعبية رئيس التنظيم رمضان محمد نور وابراهيم عانه وآخرون.

وأسأل عن اسيااس أين هو؟

أجابني رمضان.

- إنه موجود في ارتريا ولعمل طارئ لم يستطع الحضور. لم يكن رمضان صادقاً، إن اسيااس كان موجوداً عند الألمان ويلتقي مع الاثيوبيين، في برلين سرّاً، ويعمل من خلف ظهرنا. نحن ننسّق أن نكون سوّية، وهم يعملون عكس ذلك.

صدّقناهم في بادئ الأمر، ألسنا نحن ثوار وصادقون؟ لم يخطر في بالنا، أن يكونوا في هذا المستوى، اتفقنا نحن والشعبية أن يكون لنا وفد سُمي الوفد الموحد للقيادة السياسية العليا، يضمّني أنا احمد ناصر رئيس جبهة تحرير ارتريا ورمضان محمد نور رئيس الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا. ورافقنا مسؤولا العلاقات الخارجية من كلا التنظيمين. اتفقنا ان نزرر الدول العربية الشقيقة والدول الأوروبية

والافريقية، هكذا تمّ الاتفاق فيما بيننا، وعدت إلى مقرّي في
/هواشيت/ ^(١) وهناك وجدت برقية تقول:

(يجب حضورك فوراً إلى الخرطوم)، إن أمراً هاماً حدث ويحدث:
والبرقية كانت مرسلة من عبد الله سليمان، وتقول البرقية ان اسيااس في
ألمانيا؟ كيف عرف بوجود اسيااس في برلين، يتفاوض مع الاثيوبيين؟ ولم
يطل الجواب إن سفارة ألمانيا الديمقراطية أخبرتهم بذلك.

يتابع ناصر: أتيت إلى الخرطوم، ومنها إلى دمشق، والتقيت
بصالح اياي، وهناك جاءت تفاصيل الخبر الذي يقول، إن الاثيوبيين
والجبهة الشعبية، يتفاوضون في ألمانية، وتحت رعاية المسؤولين في
جمهورية ألمانية الديمقراطية.

قال لنا الألمان «إن رفاقكم في الجبهة الشعبية موجودون في
برلين، ويحاولون الاثيوبيين، وعليكم أن تحضروا إلى برلين بسرعة».
إذن /اسيااس/ في برلين وليس في ارتريا كما قال رمضان محمد نور.
قال /أحمد ناصر/:

- إن الألمان قالوا لنا: أن عضواً في اللجنة المركزية للحزب
الاشتراكي الموحد قادم من ألمانية، لهذا الغرض وسوف تلتقون به في
بيروت، وهذا ما تمّ في دمشق. إذاً علينا الذهاب إلى بيروت والالتقاء
بالمسؤول الألماني هناك، هكذا قال لي /صالح اياي/ وفي بيروت
التقينا القائم بأعمال السفارة وكان ذلك في الشهر السادس /١٩٧٨/
قلنا للقائم بالأعمال:

(١) منطقة ارترية.

«ما هذا التصرف؟ وما هذه الفوضى؟ كيف تدعون وفداً ارترباً
عدة مرات وتخفون عنا هذا؟ ربّما يكون ذلك من حقكم، أما أن تقولوا
لنا أحضروا إلى ألمانيا، فهذا لا يليق بنا ولا بكم.
قلت لأحمد ناصر:

- ألا تعتقد أن هذا شأن ألماني...؟ ثم قلت له إن الألمان عام
١٩٧٧ دعوا وفداً من قوات التحرير، وذهب الوفد وكان برئاسة /محمد
سعيد ناود/ والتقى بالألمان. ثم ألم يذهب مسؤول العلاقات الخارجية
في الجبهة /عبد الله سليمان/ إلى ألمانيا والتقى بالألمان أيضاً؟
أرجو المَعذرة من القارئ لأن لي تعليقاً بسيطاً:

(بعد ٢٩ عاماً اتّضح لي، أن صديقي /صالح اياي/ لم يكن
يطلبني إلا على ما يريدُ هو..). إن حلاً سلميية هي المطلوبة فأنتم
أحرار أن تدعوا من تشاءون، أما نحن فلنا رأينا نحضر أو لا نحضر.
هذا ما قاله /أحمد ناصر/ للألمان.

قلت له :

- ألا يعلم الألمان أن هناك اتفاقاً بينكم وبين الجبهة الشعبية
بإلا يلتقي أحد بالاثيوبيين سراً أو علناً إلا وتكونون معاً؟
قال /أحمد ناصر/ هذا للقائم بالأعمال الألماني :

- أنتم استقبلتم الوفد، من وراء ظهرنا، كذلك فعلت الجبهة
الشعبية، لقد اجتمعتم ثلاث أو أربع مرات سرّية من وراء ظهرنا، فما
هو المقصود من تصرفكم هذا؟

بدأ التأثير يظهر على وجه القائم بالأعمال الألماني بل كان واضحاً عليه. سكت قليلاً ثم قال:

- إن اللجنة المركزية للحزب، أوفدت أحد اعضائها لتناقشوا معه، هذا ما قاله له لنا القائم بالأعمال الألماني.

وتابع أبو /بردى/ قائلاً:

- بعد أيام التقينا بعضو اللجنة المركزية، في بيروت. وكان يصحني المناضل /صالح اياي/. التقينا به مدة ثماني ساعات، أربع ساعات قبل الظهر، وأربع بعد الظهر. قلت له أي لعضو اللجنة المركزية:

- هل تريدون أن تخلقوا فتناً فيما بيننا بلقائكم هذا مع الجبهة الشعبية؟ هذا عمل غير لائق بكم وبمعتقداتكم.

قال لنا عضو اللجنة المركزية:

- نرجوكم أن تنضموا إلى وفد الشعبية.

- أي وفد؟ تتفقون أنتم والشعبية من وراء ظهرنا، ثم تقولون انضموا للوفد! ! هذا شيء معيب، ونحن لانقبل به ونرفضه، ولن نذهب إلى ألمانية.

لم يبق هناك ثقة في معتقداتهم، ونحن لانعرف ماذا تم في هذه اللقاءات، لماذا أخفيتم أنتم والجبهة الشعبية هذا الموضوع عنا؟ هناك سر في الموضوع، أنتم تعلمون أننا وقّعنا اتفاقية بهذا الخصوص لكن الذي تم يعتبر غدراً من الشعبية خاصة. ربما يكون قد جرى اتفاق سري بينكم، فما الذي يدرينا ألا يتم هذا من وراء ظهرنا؟

إذا كنتم تعتقدون بأن الجبهة الشعبية، تستطيع أن تنفرد بالحل، فاستمروا معها، أما إذا كنتم تريدون علاقة معنا نحن جبهة التحرير الاترية. فأهلاً وسهلاً ونحن حاضرون، نحن بعد فترة سنذهب إلى موسكو، وبعد أن ننهي مباحثاتنا مع السوفييت من الممكن أن نعرّج على ألمانيا (نلتقي بكم. أما بخصوص حضورنا الآن، ومشاركتنا بالوفد فنحن نرفض.

قلت لأحمد ناصر:

- كنتُ قد سمعت بأن هذه اللقاءات، لم تُسفر عن شيء، سمعت ذلك بطريقتي الخاصة.

قال احمد ناصر:

- أراد عضو اللجنة المركزية الألماني أن يهدىء الموقف فقال:

- إن المباحثات كلها قد فشلت.

لم نكن نثق بكلامه، إلا أن الألماني قدّم لنا بعض الوثائق التي تؤكد فشل هذه اللقاءات، ثم قال عضو اللجنة المركزية الألماني:

- إن وفد الجبهة الشعبية برئاسة /اسياس افورقي/ مغادر، وقلنا

لهم: إن هذا لا يليق بكم كمقائدين.

هذا ما قاله لنا عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي

الألماني الموحد، نحن رفضنا الذهاب إلى ألمانيا وعاد هو إلى بلده.

وسألت /أحمد ناصر/:

- إنكم عدتم والتقيتم بالألمان من جديد أليس هذا صحيحاً؟

- نعم.. التقينا بالألمان في، طريق عودتنا من موسكو، ولم تسفر اللقاءات عن شيء. وكرّر الألمان محاولاتهم عن طريق الفلسطينيين واليمنيين، لكن دون جدوى.

قلت لأحمد ناصر:

- إن لكم علاقة طيبة باليمنيين، ولهؤلاء علاقة مميزة مع الاثيوبيين فما هو دور اليمنيين في هذا؟



دور اليمن الجنوبي

- كنا نلتقي دائماً بالأخوة اليمنيين، وإن الأخ /عبد الفتاح اسماعيل/ قال لنا إن وفداً من الجبهة الشعبية الارترية يريد ان يلتقي بكم، وسوف يكون معهم بعض المناضلين الفلسطينيين، وأنا أفضل ان تلتقوا بهم خاصة، وأن الفلسطينيين يتبنون الجبهة الشعبية. ناقشوهم بخطتهم الذي ارتكبووه، وأنا اقول لكم أنهم أخطأوا فعلاً.

ثم قال عبد الفتاح اسماعيل:

- الأفضل لكم ولهم، أن تكونوا وفداً واحداً، وأن تكونوا مع الحل السلمي العادل للقضية الارترية.

وهذا ما فعلنا. إذ أصدرنا من بيروت بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢٩، بياناً حول الموضوع، ثم عدنا والتقينا مع الجبهة الشعبية في اليمن، وكان ذلك بحضور يماني ممثلاً بـ /سالم صالح/. أثناء اجتماعنا مع الشعبية. والذي حضر قسماً منه القائد اليمني /عبد الفتاح اسماعيل/ لكن القلوب غير صافية منا ومن الشعبية وكما يقولون: /الباديء أظلم/.



بداية الأزمات

وكان وفد الشعبية في /عدن/ برئاسة /اسياس افورقي/ ورمضان محمد نور في حينها، وكنت أنا في /عدن/. وسمعتُ بعض أطراف ما كان يدور، ثم سافرتُ الى /جيبوتي/. وفعلاً بدأت تتكاثر الأزمات، فالامدادات كانت شبه معدومة، والظروف العسكرية رديئة. وفي عام ١٩٨٠ - ذكرت الدعايات التي كانت تطلق على الجبهة، وكان /اسياس/ وبالتعاون مع /عثمان/، كان الإثنين في حلفٍ غير معلن ضد الجبهة. قال لي أحد الاخوة السودانيين:

- أصبح أن الجبهة قد اتفقت مع الاثيوبيين في موسكو؟

- حملة مركزة لها أثرها في الجبهة. فالصحافيون المرتزقة أتوا من

كل مكان من العالم العربي والغربي، وكم بالغ هؤلاء في الكتابة والإشاعات، وإلى حدٍ ما قاموا بتعبئة العالم العربي ضد الجبهة. قالوا للسودانيين:

- إن الجبهة باتت تهدد أمنكم.

وعاد القتال مرة ثانية، بين الأشقاء. لكن الجبهة الشعبية

وجبهة تحرير /تجراي/ الحاكمة حالياً في اثيوبيا، اتفقوا فيما بينهم

على ضرب وتدمير ج. ت. آ. كان هذا في عام /١٩٨٠/ كنت في ذلك

الحين في /ارتريا/، وكنت ألتقي دائماً بالاخوة القيايين الذين لم يكن يروق لي تصرفات وأفعال بعضهم.

- بدأ التحالف بين شعبية /ارترية/ وشعبية /تجراي/ ضدنا منذ زمن بعيد، إلا أن التنفيذ بدأ في ٢٠/٨/١٩٨٠، وتم عقد حلف بين الشعبيتين، وبدأ القتال في الساحل الشمالي، وفي منطقة /أدوبحا وتبيح/. لقد اعطوا مبررات كثيرة لهذا القتال، ومن هذه التبريرات التي تبنتها الجبهة الشعبية وغيرها بأن ج. ت. آ تتفق مع السوفييت، وهذا ادعاء باطل، وليس له أي أساس، إنهم يزورون التاريخ.

قالت الجبهة الشعبية، إن جبهة تحرير ارتريا، وبالتعاون مع الجيش الاثيوبي، يعدون العدة لضرب الجبهة الشعبية وتدميرها. هذا كذب، والتاريخ سوف يكشف، بل يعرف من هو العميل الذي قتل شعبه، إنهم يريدون أن يتفردوا بالسلطة، إذن كيف نفسر اتفاق الشعبية وتجراي ضد الجبهة؟ هؤلاء ارتريون وجبهة تجراي تجراوين. قال أحمد ناصر:

- سمعت أن عبدالله ادريس كان يتخوف دائماً ويقول:
(إن الجبهة الشعبية تعد العدة مع ج. ت. تجراي للهجوم على الجبهة).

صحيح مقاله الأخ عبدالله وأنت أول من حذرنا وهذا للتاريخ. لكننا اتفقنا سابقاً مع الجبهة الشعبية، وضمن التنسيق العسكري بيننا، على أن نرسل لوائين من الجبهة ولواءاً من الشعبية إلى منطقة /بركه/، لكنهم أي الشعبية، لم يرسلوا ولا مقاتلاً واحداً، ساعدناهم قاتلنا معهم. أليست المقولة هي من أجل الاستقلال؟ إذن فلتتحد البنادق.

تابع أحمد ناصر حديثه قائلاً:

- قلت لرفاقي وبصفتي ضابط خريج الكلية العسكرية في العراق:

- علينا أن نسحب وحدتنا من الساحل، وهذا يتيح لنا عملاً

عسكرياً منظماً، إذا أردنا أن نقوم بالدفاع عن وجودنا.

إن تجاهل العمل العسكري الوطني، هو من الأمور التي أدت

إلى انهيار الجبهة ومثال على ذلك:

(عندما كنت في ارترية وكان يرفقتي الأخ المناضل /ابراهيم محمود/

مرتت في قرية كبيرة تدعى /دولك/ ^(١) صرخت على /ابراهيم محمود/:

- ما هذا؟ مسيرة وانتم في هذا الوضع: نعم مسيرة إن هذا من

صنع رفاقك، أصحاب /حزب العمل/، ماذا وجدت؟ إنها مسيرة

لأطفال يحملون أعلاماً حمراء يلوحون بها.

بعدها سألت رئيس المكتب السياسي /ابراهيم توتيل/ عن هذه

الظاهرة المظاهرة. أجابني:

- إنها مسيرة أيها الرفيق!

وتساءلت: (ألم يكونوا يعلمون بأن الجبهة الشعبية يزحف

جنودها بالآلاف لدفن جبهة التحرير؟ نعم.. وقت دفنت الرج. ت. أ.

ذات الخط الوطني وإذا سألتهموني عن /ابراهيم توتيل/ ماذا يفعل الآن

وأين هو؟ الجواب حاضر:

(١) دولك: قرية ارترية.

(لقد انضم إلى الجبهة الشعبية مع مجموعة صغيرة وأصبح محافظاً لمنطقة /سمهر/ ثم عزل. إن إبراهيم توتيل من قبيلة /الباريا/.

فعلاً لقد دفنت جبهة التحرير، لكن الحياة لم تدفن، ولن تدفن، فالمستقبل للخط الوطني، ولا بد أن يعود الحق إلى نصابه.

في هذه الاثناء قامت الجبهة الشعبية بإصدار بيان من ثلاث عشرة صفحة، تحدّثت فيه عما هو موجود، وغير موجود، وكان (يشتّم) من هذا البيان بأن هنا شيئاً مبيّناً. إن الجبهة الشعبية بعد التدفق الذي حدث في السنوات السابقة، استوعبت اعداداً كبيرة من الشباب الارثري وقد تفوقت على الجبهة من حيث العدد.

يقول أحمد ناصر (يجب ان تسحب هذه الوحدات العسكرية الموجودة في الساحل. إن ج. ت تجراي وج الشعبية من الممكن أن تقوما بضرب هذه الوحدات. لكن للأسف إن رفاقنا لم يتحفّظوا بسحب هذين اللوائين. وكان المسؤولون عن هذه الوحدات /إبراهيم توتيل/ ومحمود حسب/)، لكن هؤلاء كانوا خارج الميدان. في هذه الاثناء حشدت اثيوبيا وحدات عسكرية ضد الجبهة.

قلت لأحمد:

- ألا تعتقد بأن اتفاق اثيوبية مع الشعبية تم بمحض المصادفة؟
أجاب /أبو بردى/، وهذا اسم ابنته التي ولدت دمشق، وعرفاناً ومحبة

لدمشق سميّ ابنته ، باسم النهر الشهير في دمشق أجاب أبو بردى :
التاريخ سوف يظهر ذلك في المستقبل يا أبا سعدة.

كانت اثيوبيا تريد أن تفتح طريقاً من مدينة /مندفرة/ إلى /عرزه/
إلى /أوحين/ و /بارنتو/ ثم إلى مدينة /تسني/^(١) الحدودية. لقد اغلقنا
هذا الطريق ومنعنا الامدادات من الوصول إلى النقاط الاثيوبية.

- إنني لم أشاهد أي مناضل أو جندي ما بين منطقتي /فورتو
تسني/ فكيف يحدث هذا؟ كنت أقول بضرورة سحب الوحدات
العسكرية الموجودة في الساحل ومن الضروري أن يأتي الجيش إلى
هذه المناطق وقد أشرت لرئيس المكتب العسكري الأخ عبدالله دريس
وقلت له بالحرف الواحد :

- يجب أن ندمر قوات الاثيوبيين في جبهة /أوحين/ وإن لم
ندمر هذه القوات ، فسيكون الخطر علينا جسيماً؟

وبالفعل أخذ برأيي ، وأرسلت وحدات عسكرية ورأسها
المناضل /محمود حسب/ ، ودمر الوحدات الاثيوبية. واستولينا على
/أوحين/ في /مندفرة/، ثم اتخذ قرار جماعي ، بابقاء هذه الوحدات
في مكانها. كان هذا مخالف لإرادتي لكنه قرار جماعي.

في هذه الاثناء ذهب كل من /عبدالله ادريس و ابراهيم توتيل/
إلى السودان ، وقالوا للاخوة السودانيين (إننا نخشع ، نريد عتادنا

(١) (مندفرة، هرزة، أوحين، بارنتو، تسني) مدن لرترية.

وتمويننا وسياراتنا محجوزة عندكم منذ سبعة أشهر. أعطونا ممتلكاتنا
والا فلن يرحمكم التاريخ. ولم يرد أحد علينا.

- فعندما قمنا بضرب القوات الاثيوبية في /أوحين/، لم يبق في
الم ساحل وبعض المناطق إلا الاسلحة الثقيلة، وهذه لاتفيد في هذه
الظروف. لم أكن مرتاحاً لوجود الجيش في /أوحين/، لكنني كما قلت
أنا ملتزم بالقرار الجماعي، فرئيس المكتب العسكري عبدالله ادريس
وابراهيم توتيل رئيس المكتب السياسي، رأيا ضرورة سحب الجيش
من هذه المنطقة، لكن بعد قوات الأوان.

ولنقف قليلاً ونقوم بمحاولة تحليل بسيطة فنجد أن طبيعة ج -
ت تجري /، كانت تركز على الطائفية البحتة. بهذه الروح الطائفية
بدأ الاقتتال بيننا وبينهم.

وعودة إلى الوراء قليلاً، بدأ /حروي/ بعدائه للجبهة وتشكيله
مايعرف بالفالول ثم بإضافة وإعطاء صفة أخرى للفالول، عرفت فيما
بعد بالتحريير والديمقراطية. ثم برز اتجاه /عبدالله ادريس/، وابتعدت
العناصر الوطنية وانشغلت بأمور ثانوية. وهذه العناصر الوطنية متمثلة
/بأحمد ناصر وصالح اياي/ وسعيد صالح وخليفة عثمان والدكتور هبتي
/ومحمود حسب/ و /حامد آدم سليمان/ ومحمد أحمد عبده/ و /حامد
محمود/ و /عبدالله ادريس/ و /ابراهيم ادريس/، وقد زج الأخير
بالسجن بحجة التآمر على الجبهة. ثم جاء قتل /عبد القادر رمضان/
وسعيد حسين/ هذا المناضل الذي سجن ١٢/ سنة في سجون
اثيوبيا. قتل على أيدي رفاقه في /دنكاليا/ بحجة الاعداد لانقلاب.

وإذا شئنا أن نذكر هؤلاء الوطنيين جميعاً، فستضيق الصفحات. وليعذرني القراء واخوتي الارتريون الوطنيون بتقصيري هذا. ثم إن التحاق أعداد كبيرة من الشباب من المرتفعات، وعدم تمتعهم بأي تجربة نضالية وتنظيمية سابقة، وتأثرهم بتفسيقات /اسياس افورتي/ كانت لهم تحفظاتهم الخاصة عليه وعلى أسلوبه وأفكاره. وعلامة الاستفهام هي ماذا يعرفون عنه. قال لي في أحد الايام الدكتور /برخات/ وكان يزورني في منزلي في دمشق:

(إن اسياس كان يعمل في القاعدة العسكرية الامريكية في /اسمرا/ والتي تعرف باسم /كانيوستيشن/.

قلت للدكتور برخت: (هذا لايعني شيئاً لأن كثيراً من زعماء العالم اضطرتهم ظروفهم للعمل في مؤسسات استعمارية فليس لهذا الامر شان كبير عندي لكن الدكتور برخت عنى الكثير؟ وإن التحاق هؤلاء الشبان بجبهة التحرير الارترية كان لهم هدف وهو /تثويرها/ من الداخل وكانوا يظهرون استخفافاً بهنجازات جيش التحرير والثورة.

وهذا نموذج من الذين كانوا يريدون تثوير الجبهة. عندما كنت في منطقة /فورتو/ أتجول فيها وجدت صناديق فارغة فظننت أنها للعتاد العسكري وعندما فتحتها وجدت العتاد العسكري عبارة عن خمور من الانواع كافة.

ومرة أخرى كنت أجري مقابلات للمناضلين والشعب في منطقة /ادريس دار/ ثم ذهبت إلى منطقة /القاش/ للسبب نفسه، وعدت إلى

/فورتو/ ودخلت إحدى الخيام دون استئذان، فوجدت فيها فتاة جميلة
فخرجت مسرعا لأدخل خيمة فوجدت فتاة ثانية وقلت في نفسي:
(ما هذا هل رحلت القيادة ودخلت مكانها فتيات جميلات للتمويه؟)
لا.. لقد اتضح أي فيما بعد أن هاتين الجميلتين تخصان أحد
الرفاق القياديين.

لقد بدأ السوس ينخر جبهة التحرير الارترية من داخلها
وخارجها كما قلت: يعد انهيار النظام الاثيوبي التحق آلاف الشبان
بالجبهة وهذا أدى إلى تحول كمي ونوعي وظهرت دلالاته في الجبهة.
كان لهم دور كبير في بذر الفتنة والخروج عن العمل للنضالي.
صحيح أن المرأة الارترية قد ساهمت مساهمة فعالة في الثورة. وقدمت
المرأة شهداء. لكنني أنا شخصياً لا أؤمن بأن المرأة يجب أن تقاتل
بالسلاح، كما يقاتل الرجل لأسباب كثيرة. فتركيب المرأة
الفيزيولوجي، يختلف عن تركيب الرجل. والقوة الجسدية للرجل
تختلف عن قوة المرأة، لكن هذا لا يقلل من أهمية المرأة، فلها دور
أكبر من دور الرجل.

وعلى سبيل المثال لا الحصر ولا النوعية كان هناك جاسوس
اثيوبي برتبة ضابط. وكان يعذب ويقتل كل من يشتبه به و /سعدية/
فتاة جميلة من منطقة /حلحل/ استدرجت سعدية هذا الضابط إلى
مكان منزلة لممارسة الحب. لكنه لم يجد الحب بل وجد الفدائيين
بانظاره فقتلوه وعلقوه بشجرة ليكون عبرة لغيره. وهذه الحادثة تمت

في قرية /هيكوتا/ ^(١) وهذه قريبة من مدينة /بارنتو/ ^(٢) عاصمة
/الكونا/ وفي /هيكوتا/ قضيت أياماً قبل تحريرها وبعده.

وقبل التحرير كنت أنام خارج البلدة وبعد التحرير صرت أنام
قريب العين في /هيكوتا/ ثم انتقلت منها إلى /بارنتو/ المحاصرة حيث
قاتلت بجانب القائد محمود حسب.

إذا كما قلت: للمرأة دور وللرجل دور. كل له أهميته لكن أن
يكون شاب وشابه في الادغال والجبال وبدون عمل فما الذي
سيحدث؟ هل تريد ان تقول: أن للثورة وجهاً حضارياً تقديمياً بوضع
الشاب بجانب الفتاة فهذا سبب من الاسباب التي أدت إلى قتل
العلاقات.. عملاق الشعب الارتري ألا وهو جبهة التحرير الارترية.

إذا كان لهؤلاء الوافدين الجدد ولا أقول كلهم فهناك بعض
المدسوسين على هؤلاء الشبان والشابات وكانت مهمة المدسوسين
تدمير الجبهة وخلق تنظيم جديد يتمثل بالافكار الوافدة.

فالشعارات التي طرحوها كانت شعارات جوفاء لا معنى لها.
وما شعارهم وحدة القوة الثورية العالمية واسقاط الرجعية المتمثلة في
المناضلين القدامى إلا تدمير الجبهة وقد تم لهم ما أرادوا.



(١) هيكوتا، حلحل: قرى كبيرة.

(٢) بارنتو: مدينة.

كيف ظهرت الجبهة

في عام ١٩٧٨/ كان لدى الجبهة كميات كبيرة من الأسلحة، قدمت للجبهة من سورية والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية وغيرها، هذه الأسلحة كان الأخوة السودانيون^(١)، قد جمّدها بحجة أن جبهة التحرير الارترية، تكمل الاستراتيجية السوفيتية وهم شيوعيون، إذن أصبحت الجبهة تشكل خطراً على أمن السودان. هذا ما كان يقال عن سبب تجميد الأسلحة، أما بقية الفصائل فالباب كبير ومفتوح لها.

هل من المعقول أن تهدد الجبهة الأمن القومي للسودان؟ هل من الممكن خيانة السودانيين؟ هذا غير معقول وغير وارد. فكميات الأسلحة التي كانت ترد إلى الجبهة من سوريا وبعض الدول العربية كبيرة جداً. هذا ما كانوا يقولونه ويعترفون به وهذا ما رأيته بعيني وصوّرته بأفلامي. إن الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير ارتريا السيد /اسياس افورتي/ قال بالحرف الواحد مايلي:

«نستطيع أن نقول عموماً، يوجد تعاطف في الدول العربية تجاه القضية الارترية، سواء عن معرفة أو من منطلق العواطف المجردة. مشاكل العرب كثيرة طبعاً، لا يوجد دعم من جانب الدول العربية لو أخذنا كل دولة على حدة قد نفاجاً لوعرفنا أن الدعم الذي قدمته الدول العربية للثورة الارترية من عتاد ومال ومواد انسانية لايساوي شيئاً كدعم من هذه الدول

(١) نظام الرئيس جعفر النميري.

هذا واقع ونحن لا نتقدر أن ننكره، أي لا يوجد دعم من أي دولة عربية، طبعاً يوجد ترويج من قبل الاستعمار الاثيوبي، وبعض القوى التي عندها مصالح، من اطلاق شائعات وأكاذيب للثورة الارترية وللجبهة الشعبية، نحن في غنى عن الدخول في مهارات مع هذه القوى. نحن نقول: ما في حاجة اسمها دعم عربي هذه مش اساءة للعرب ولا تشويه لما ما يكون في دعم نقول ما في دعم ولما يجي دعم نقول في دعم.

هذا ما قاله الامين العام للجبهة الشعبية في عام ١٩٩٠، حول دعم الثورة الارترية من الدول العربية التي انشر هنا بعض الوثائق والتي تبين حقيقة توجهات الجبهة الشعبية.

لكل رأي، لكن الواقع والحقيقة غير ذلك وهذا ما قاله /السيد اسياح/ إن الجبهة الشعبية لها توجهها وجبهة التحرير الارترية لها توجهها. إذن فإن العرب هم الخاسرون من تدمير جبهة التحرير الارترية.

بدأ القتال من قبل الشعبيتين شعبية تجراي وشعبية أرتريا ضد ج - ت - أ. كانت المؤامرة كبيرة ومتعددة فقد نزلت الوحدات التجريدية من جنوب /منطقة اكلي قوزاي/ ثم من غربها وشرقها جاء التجريديون بالآلاف وقاتلوا قوات الجبهة وحسمت المعركة لصالح الشعبيتين، ومن تبقى من وحدات الجبهة انسحبت إلى الجبال ثم انضمت إلى القوات الموجودة في منخفضات /اكلي قوزاي/ وبالتحديد في /منطقة هازامو/:

- حسمت جبهة /دنكاليا/ الجنوبية لصالح التمرد، وفي /هازامو/ بدأت المعركة مع جبهة تجراي كانت وحدات تجراي العسكرية معززة

بالآليات لم نقاتل الجبهة الشعبية ولم نرى جندياً واحداً منها، بل كان الذي يقاتل عن الجبهة الشعبية هي جبهة تحرير تجراي.

وهذه هي مناطق القتال : /دنكاليا سرايين اكلي قوزاي والقاش/.
أما الجبهة الشعبية فقد قاتلتنا في الشمال وفي منطقة /عنسبه/ وحتى في الساحل قاتلت جبهة تجراي إلى جانب الجبهة الشعبية لقد وصلت المعركة إلى /حماسير وسرايين/.

كان القتال يتم بمجموعات صغيرة فخرجت هذه المناطق من أيدينا وخرجنا من منطقة سمهر ومن دنكاليا الجنوبية وبسبب الظروف تم الانسحاب من /دنكاليا الشمالية/ ومن /اكلي توزاي/ ومن /هزامو/ انسحبت الجبهة من كل هذه المناطق بعد استيلاء تجراي والشعبية عليهما. وتوقف القتال.

هنا شعر السودانيون بالتآمر على الجبهة وتدخلوا وطالبوا بوقف القتال وكان القتال قد وصل إلى مناطق (بركة وعنسبة وجبال ماريما وحلحل) كان هذا القتال قد بدأ في /٢٠/٨/١٩٨٠.

فهل ياترى يعيد التاريخ نفسه فما أشبه أمس باليوم أن التاريخ قدم لنا شواهد وأمثلة وما أمثلة التاريخ الماضي إلا كما يحدث اليوم ألم يستعن الامبراطور الاثيوبي /لينا دنقل/ بالبرتغال للقضاء على الاسلام؟ ألم يستعن ملوك الحبشة بالقوى الخارجية للقضاء على الاسلام والمسلمين؟

إن الامبراطور /مينيليك/ استعان بالايطاليين والانكليز وقباصرة روسيا للقضاء على الاسلام. وأتى من بعدهم الامبراطور /هيلاتسيلاسي/

فاستعان بكل قوى الغرب من أجل القضاء على الاسلام، وقد استطاع هيلاسيلاسي القضاء على سلطنة /جمعة/ في عام ١٩٣٤ (ثم جاء منغستو هيلاما ريام) وضرب سلطنة الاوسا المسلمة لكنه لم يستطع القضاء على الاسلام والمسلمين كما لم يستطع غيره.

إن سلطان /الاوسا/ علي مرج/ الذي التقيت به لمرة واحدة ولوقت قصير وللسلام فقط في /السعودية/ قال ان اخوتنا العرب والمسلمين يمدون لنا يد المساعدة في كل الظروف وخاصة الظروف الصعبة. إن جبهة تحرير ارتريا قد أمدت هذا السلطان بالأسلحة وذلك للدفاع عن السلطنة وقيمها ومعتقداتها. إن الملك يوهنس الأول الذي عقد مجلساً قومياً لبحث طرق محاربة العرب المسلمين، ثم امر بمنع المسلمين من ان يعيشوا إلى جانب المسيحيين فالملك /يوهنس/ فعل ذلك في أول يوم تسلم السلطة وذهب الملك ومن سبقوه، وبقي العرب والمسلمون، إن ما حدث في السابق ينطبق على ما يحدث في ارتريا أي على جبهة التحرير الارتيرية ذات الهوية الوطنية.

إن /السيد اسيااس افورقي/ قال في إحدى (تصريحاته عن عروبة ارتريا وعضويتها في الجامعة العربية ماييلي حرفياً):

«إن الاشتراك في الجامعة العربية أصبح عنده شروط قومية أو مواصفات معينة، هناك الصومال وجيبوتي والسودان، إذا نظرنا لترتيبات هذه المجتمعات والاعتبارات، العرقية والتاريخية والثقافية، لا نجد هذه الاعتبارات أقوى في الصومال وجيبوتي منها في ارتريا. ولكن اثاره هذه المسائل ليست ذات أهمية في اعتقادي. البت في هذه

المسألة هي من مسؤولية ارتريا، إن الجامعة /كمحفل/ اقليمي، إذا كان الشعب الارتري مُطالب بالمشاركة، فيما يمكن أن يبت بالمسألة. هناك شيء مؤكد، هو مهما كانت مواقف هذه الدول تجاه القضية الارترية في مرحلة النضال، ومهما كانت مرارة الشعب الارتري في تجاهل العرب لقضيته وعدم دعمه لنضالاته، نقدر أن نقول إن التعقيدات والمشاكل وبالذات المرات التي نحس بها بتجاهل العرب لنضالاتنا ماهي إلا قضية سيتجاوزها الزمن، وستظل الشعوب عندها علاقات أرفع من التنظيمات الاقليمية أو التحالفات الآتية القائفة.

- ونتيجة لذلك تراجعنا للحدود السودانية وانهزمنا ونزلت

قوات الشعبية إلى /بركة/ وقطعت قواتنا المسلحة.

- إن جيش الجبهة العظيم كان منتهياً لا من القتال إنما من الصراعات التي تفجّرت، وحالة عدم الانضباط في القيادة والمهارات ووضع اللوم على البعض هذه هي الحقيقة؟؟

لم ينته الجيش في القتال إنما ضُرب وأنهى لهذه الاسباب.

إنهار جيش التحرير ودخل الاراضي السودانية.

- اجتمعت بالقياديين في الجبهة وقلت لهم:

(طالما وصلتم إلى هنا إلى اراضي السودان الشقيق اعيدوا ترتيب

انفسكم والتحقوا بوحداتكم ولملموها ولكن للاسف لم يستجب أحد؟).



ضربة النميري الصاعقة والتجريد من السلاح

جاء الاخوة السودانيون، وهم يحملون قرارهم بأيديهم. و اراد الاخوة السودانيون، ان يجردوا ماتبقى من سلاح عند الأخوة الثوار. إن قرار مجلس الدفاع السوداني كان قد أقر تجريد جبهة التحرير من السلاح. كان ذلك في ٨/٢٠، وفي ٨/٢٢ أخبر السودانيين، القياديين في جبهة التحرير ومنهم، ملاكي تخله، الموجود في الخرطوم بقرار السودانيين. وفي ٨/٢٣ /أبلغت القيادة السودانية لقادة الجبهة أن تسلّم سلاحها أو يقاتلها الاخوة السودانيون. إن القتال مع الجيش السوداني عمل مشين، ولم يقبل به الاخوة الارتريين والعمل. أن يخرجوا بسرعة من الاراضي السودانية خوفاً على ما تبقى من الجبهة وعلى الجيش السوداني. فهم أشقاء والسودان يستضيفهم.

واتخذ قرار في الجبهة وقلت يجب عليكم، أن تغادروا الاراضي السودانية بأي شكل، حتى لو قاتلتم الشعبية وتجراي. المهم أن تخرجوا بأسلحتكم وإن قرار القيادة يقول: (عدم القتال مع الجيش السوداني) ثم ان منطقة (تمرات) قريبة، وعليكم أن تتوجهوا إلى هناك، لكن الاخوة الثوار لا يستطيعون أن يتقدموا بهذا الاتجاه لأن الاخوة السودانيين، حاصروهم وهم يملكون الطائرات والدبابات وغيرها.

قطعوا عنهم كل شيء حتى المواد التموينية ثم شكّل الاخوة الثوار مجموعة عمل، ووضعوا عبدالله ادريس على رأسها ثم كلّفوا ابراهيم توتيل وملاكي تخله بمهمة خاصة. وفي ٨/٢٣ توجه رئيس الجبهة أحمد ناصر إلى /كسلا/ وذهب إلى المكان الذي سينطلق منه عبد الله ادريس، وهذا المكان يدعى /كركون/ منطقة سودانية.

وقال عبدالله ادريس لأحمد ناصر: (هل هناك شيء جديد تم مع المسؤولين السودانيين في كسلا؟

يقول أحمد ناصر: (لم أستطع أن أقابل أحداً من المسؤولين السودانيين فاللواء السوداني عبد الماجد غير موجود، وكان عبدالله ادريس في حالة غير طبيعية. وقد جمعنا كل قادة الوحدات وقتلنا لهم: يجب أن نتحرك إلى تمرات). رفضوا وقالوا: (لن نذهب إلى تمرات... الأفضل أن نسلم لأثيوبيا بدلاً أن نسلم للجيش السوداني. كان هذا كلام زعل وغضب من المرارة التي، لاقوها من نظام نميري. وكان علي رأس قادة هذه الوحدات المناضل /تمساح/^(١) وبدلاً من تمرات اتجهوا إلى الساحل.

ثم قمنا بدفن واثقنا في منتصف الليل. وكنا نخفي واثقنا، وانتظرت عبدالله ادريس طوال الليل ولكنه ذهب ولم يعد.

وأثناء هذا جاء الجيش السوداني بآلياته، وجرد كل الثوار من أسلحتهم، فتركوا المكان باتجاه الجبال غير أن السودانيين سبقوهم وبكل الاتجاهات.

(١) تلقى تدريبه العسكري في سوريا: اغتيال بعد مدة.

وقام الجيش السوداني، بتجريد الوحدات التي يرأسها المناضل
ادريس علي، وقد تمّ التسليم للجيش السوداني.

وأصبح الموقف كالآتي:

(إن الجيش السوداني، قام بتجريد قوات الجبهة المتبقية وقد
حدث هذا أيضاً في لواء جبراي تولدي^(١)).

يقول أحمد ناصر:

(علينا ترك الجرحى والمرضى، وأصحاب المعنويات المنهارة،
وأن نأخذ أسلحتنا ونتقدم إلى الاسام. أي واحد يستطيع ان يتقدم
فليمش، والسلاح ادفنوه، في هذه الجبال، وكان من تبقى من الجيش
لواءان من أفضل وأحسن الالوية عندنا وقد تم تجريدهما أيضاً.

جاءني مسؤول الامن وقال لي:

(إن المعنويات منهارة ومن الصعب التقدم).

- جلست في المكان الذي دفنت فيه المستندات، فجاء /الهدندوا/
ونكشوا في الارض، واتلفوا المستندات، وكلما كانوا يشاهدون صندوقاً
يعتقدون أنه سلاح أو نقود فيكسرونه. كان الهواء يبعثر المستندات، كما
بعثرت الجبهة الشعبية وجبهة تجراي، جبهة التحرير الارترية.

يقول أحمد ناصر:

- قررت أن أذهب للسودان وأقابل المسؤولين السودانيين.

في الطريق اعترضتني دبابة سودانية، وامسكوا بي وقادوني إلى
الحامية السودانية، هناك تكلمت مع مسؤول الامن في الحامية، قلت

(١) تلقى تدريبه العسكري في سوريا.

له (ماهذا التصرف أليس الارتريون إخوانكم؟ وأنا عربي مثلكم ما هذه البهذلة أنحن أعداؤكم؟) تكلمت معهم بمرارة وألم، وكان رد فعل الضابط السوداني، التعاطف معي. كان الاخوة السودانيين متألمين لكن الاوامر هي الاوامر! قلت لمسؤول الامن: عليك أن تتجاوز وظيفتك، وتقف بجانب إخوتك. لقد استجاب هذا المسؤول وأطلق سراحني.

يتابع أحمد ناصر: (قابلت المسؤولين السودانيين، وقلت لهم: لقد جردتمونا من سلاحنا وأخذتموه، نحن اشقاؤكم وتعاوننا معكم في أمور كثيرة، لها أهميتها بالنسبة للسودان. لدينا خمسة ألوية دون طعام، فلا تتركونا نموت في الصحراء). وأعطانا السودانيون الأمر بمرور التموين إلى المقاتلين، ثم قابلت أعضاء المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي السوداني. قالوا لي: (إننا باسم الشعب السوداني نأسف لما حدث لكم) أجبتهم: (بدلاً من الاسف كلّموا جعفر النميري، واطلبوا منه أن يعيد لنا أسلحتنا)، ثم قمت بزيارة إلى سفارات الدول العربية الموجودة في الخرطوم، وقام السفراء العرب بمساعي متواصلة، مما اضطر وكيل وزارة الخارجية السودانية أن يجتمع بالسفراء العرب وقام بتهدئة السفراء وقال لهم:

- إن الارتريين اشقاؤنا، وسوف نعمل على اعادة أسلحتهم وممتلكاتهم.

تمت هذه الاحداث خلال ثلاثة أيام.

وأعود إلى الماضي القريب وإلى جلستنا في مكتب العلاقات الخارجية بدمشق عندما قلت لعبدالله ادريس رئيس المكتب العسكري بحضور صالح اياي وحسين خليفة:

- يا عبدالله أنتم تتجهون نحو الهاوية.

ورد عليّ عبدالله :

- خليك بأفلامك يا أبا سعدة...

ويا ليتني سمعت كلامه وبقيت بافلامي ، على الأقل كنتُ فعلتُ شيئاً. لقد أبعادوني عن عملي طوال /٣١/ عاماً. إن عمري الآن /٦٠/ عاماً وقد أضعت أكثر من نصف عمري مع هذه القيادة. نعم إن الوقت قد فات لمودتي إلى عملي و (قاعدوني) قبل وقتي ، أي قبل أن يحين موعد تقاعدي في الحياة. لم أعد أستطيع ان أفعل شيئاً سوى العودة إلى الماضي وإلى الذكريات. لقد قتلوني قبل أن يأتي أجلي. على كل حال أنا أفضل من غيري فأنا مازلت حياً واستنشق الهواء وإن كان الهواء فاسداً. أما الشباب الذين دفنوا وغطى السراب وجوههم (الله يرحمهم ويسكنهم جناته) وأما من تشرّد وهام على وجهه (الله يساعده).

وكننت دائماً مع /صالح اياي/ احذرّه وأفضي إليه بكل مايصلني من أخبار. كنا نتشاور بالصغيرة والكبيرة. كنا نعتبر جسدين بعقل واحد، هذا ما يعرفه الارتيريون وغير الارتيريون ، إن بعض الدسّاسين يقولون:
(- إن أحمد أبو سعدة في جيب صالح اياي).



هل من منقذ

بعد فترة من الزمن مرت بهمارتها اتصل بي صالح اياي في
ساعة مبكرة وقال لي :
- إنني أنتظرك..
قلت له في الهاتف :
- ما الذي حدث؟.
- انها الساعة الخامسة صباحاً.
وكان من عادته دائماً أن يصحو في وقت مبكر.
في الساعة السادسة التقيت مع صالح قال لي : ان عبد الله
ادريس مريض ، وموجود في القاهرة للعلاج ، ما رأيك في أن تذهب
وتقابله وتشجعه على العودة لارتريا؟
أقلعت الطائرة السورية الساعة العاشرة صباحاً ، إلى القاهرة وأنا
على متنها لم أذهب إلى الفندق ، بل ذهبت إلى مكتب الجبهة في
القاهرة ، وهناك وجدت الأستاذ /محمود صالح/ ، وتوجهنا سوياً إلى
حيث يسكن /عبد الله ادريس/ الله.. ما هذا؟ أصبح فيه إلى جانب
وجهه ، وكان يتأنيء قليلاً ، لقد أصيب بمرض عصبي .
تحدثت كثيراً مع عبد الله الذي كان هادياً عليه الألم والتعب ،
وزاده المرض العصبي ، لم يختلف كلامه عن كلام وحديث /أحمد
ناصر/.

قلت لعبد الله :

- إنني أشعر أنك تريد أن تقول شيئاً، وأرى أنك تحمل مسؤولية ما حصل لرفاقتك وعلى رأسهم أحمد ناصر.

ولم يجبني بشيء.

قلت لعبد الله :

- عليك بالعودة إلى أرتريا ! والتعاون مع اخوانك لإعادة بناء الجبهة.

هذا باختصار مادار بيني وبين عبد الله ادريس.

هنا أعود الى حوارني مع أحمد ناصر. قال أحمد ان الصراعات في القيادة هي سبب هذه الكارثة. اذن يجب التفاهم والعمل بهدوء، والشخص الذي يجب يتفهم هو عبد الله ادريس وأرسلت له رسالة أقول له فيها :

- ان النساء والشيخوك بكوا، عندما مرّت عربات الجيش السوداني، وهي محملة بأسلحة الجبهة. كان الارتريون يصرخون ويشتمون قادة الجبهة، كنت أنا مع الحضور، انضرت إلى سلاحنا، وهو محمول على سيارات الجيش السوداني، ونحن في هذا الجو، كانت امرأة قريبة مني سقطت على الأرض وماتت. إنها لم تتخطع أن ترى هذا المنظر المذل، كان جميع الارتريين في ذهول تام، وكلام كثير وروايات تُنسج هنا وهناك. كان من الصعب أن يصدق الانسان أن جيشاً ينهار ويفقد أسلحته بهذا الشكل.

- ذهبت إلى مدينة كسلا السودانية لا أرى ما يمكن عمله.

وهنا سألني العم حسين^(١) :

- «ماذا تقولون عنا في سورية؟ بعد أن قدمتم لنا كل هذا السلاح؟
أنتم (زعلاتون) منا! كيف فعل أولادنا هذا؟ شويدو يصير بنا يا أبا سعدة؟»
قلت له : - ان سورية وبقية الدول العربية التي يهملها انتصار
الشعب الارترى، سوف تساعد وتعيد بناء الجيش من جديد.
- الله يطمعك على بيتك وأولادك مثل ما طمنتني.
جاءني صديقي محمد عمر يحى وقال :
- هيا سنذهب الى كركون.

وما هي إلا ساعة وكنت عند مدخل المعسكر الذي، أقامه
السودانيون لجيش التحرير الارترى. وعند المدخل كانت توجد
مجنزرة سودانية ومثلها حول المعسكر. المجنزرات والجيش السوداني
يحيطون بثوار جبهة التحرير الارترية.

وتساءلت: ما هو الالم؟ ما هي المراءة؟ كيف وصل هذا الجيش إلى
هنا من دنكاليا من جانب جيبوتي الى الهضبة الى كافة أنحاء ارتريا؟
كان جيش التحرير متواجداً، ألم أزرهم وأعيش بينهم؟ ألم
أسجل المعارك والبطولات لهذا الجيش العظيم؟ من أتى بهم إلى
السودان؟ الشعبية وتجراي وأخيراً قيادتهم، يا ليتني بقيت بأفلامي
كما قال لي عبد الله ادريس!



(١) مسؤول عن دار الضيافة في كلا.

سكر في المعسكر

عند باب المعسكر طلب أحد الجنود السودانيين، التصاريح التي بحوزتنا، ودخلنا إلى المعسكر، دخلنا إلى السجن، دخلنا إلى ماتم جيش التحرير. لم يكن هناك لا معسكر ولا سجن انه /كاباريه/ كبير جداً. وأنا أدور في المعسكر كنت أسمع الغناء والرقص وأسمع النكات. وتجولت في المعسكر حوالي الساعتين، لم يكن هذا معسكراً ولا سجنًا، بل كباريه من الدرجة العاشرة. حتى الخمرة كانت موجودة. من بين الذين شاهدتهم - وهم غير مبالين - ادريس نور حسين - هذا الذي شغل منصب مسؤول في مكتب العلاقات الخارجية في دمشق رأيته ممسكاً في يده علبة بيرة مدّها وقال لي:

- تفضل يا أبا سعدة..

كان ردي سريعاً وقوياً:

- أنت لاتخجل! أنت بلا قيم!

فما كان من محمد عمر إلا أن شدني من يدي ومشينا. وفي الطريق التقيت بابراهيم توتيل رئيس المكتب السياسي.

- ما هذه المهزلة يا ابراهيم توتيل؟

وأمسكته من ياقة الجاكتيت وقلت له:

- هذه هي نتيجة تصرفك وأعمالك مع الآخرين!

- انزل يدك عن ياقتي يا أبا سعدة!

- لاتخف سوف انزلها. أتذكر مسيراتك الحمراء يا ابراهيم؟
الم ثقل لي عندما حذّرتك وقلت لك إن الشعبية وتجراي وغيرهما،
يعدان مؤامرة لضرب الجبهة وسمعتها؟ أتذكر يوم قلت لي في
منطقة /عاليت/ مقر قيادتك، وبحضور ادريس قريش، أن لنا عليك
بعض الاستفسارات؟ من الذي أتى بجيش التحرير الى هنا؟ من
الذي أفسد هؤلاء الناس؟ هل هي الرؤيا الثورية؟ هل هو حزب
العمل العظيم؟

(لي عودة الى حزب العمل الارتري).
أنتم أبطال هذه المهزلة! والى الآن سكر ورقص وغناء
ومناضلات؟ لقد فاتني أن أخبركم:

بعد أن اعتقلني ملاكي تخله وابراهيم توتيل في مقر قيادته
بمنطقة عاليت ثم أفرج عني - جاء ابراهيم الى سورية وهو في طريقه
إلى ايطاليا، وكان يحمل جواز سفر سوري. لقد أكرّمته وتعشيت معه
في منزلي، بحضور صالح إياي وغيره. لم أقل له شيئاً عما فعله بي
حينما سجنني، لأنني كنت مقتنعاً بقضية الشعب الارتري.

لو سألتهموني عن ابراهيم توتيل الآن، أين هو؟ أقول لكم انه
أصغر مسؤول في حكومة الجبهة الشعبية:

- من المشبوه؟! !

- لمن الاستفسارات.. والملاحظات؟؟؟ عني أم عنك؟

لم يتكلم كلمة واحدة، لم ينبس ببنت شفة!

تركته والحزن يملأ قلبي، وقلتُ لمحمد عمر يحيى الذي،
حاول أن يخفّف عني بكلماته الطيبة:

- يا محمد عمر! لا أريد أن أبقى هنا! أريد أن أعود الى
كسلا، ماذا سيقول التاريخ عن هذه الكارثة وأبطالها؟ يجب تصفية كل
من هو مسؤول! وترك جثثهم للوحوش والضواري لتنهشهم. كان الألم
يملأ نفسي، عدت إلى كسلا والله لم أنم طوال تلك الليلة. كان طيف
المرأة الارترية التي هُتِك عرضها وألقيت عارية، وقد اغتصبها عدد
كبير من الجنود الاثيوبيين بهمجية ووحشية لا يمكن وصفها، بعد أن
جردوها من ملابسها وصلبوا على الأرض بحبال من يديها، وتوالت
أعداد كبيرة من جنود أثيوبيا واغتصبوها، وهي مصلوبة بهذه الطريقة
فماتت المسكينة، وما كان منهم إلا أن ضربوها بالفأس على رأسها بعد
أن كانت ميتة.

عندما وصلت الى مكان جثتها، كانت بقايا الاغتصاب
والوحشية لاتزال على جسدها، وتم اعتقال من ضربها بالفأس ونفذ
فيه الحكم، وألقيت جثته الى جوارها وتمت مطاردة البقية، ثم دفنت
المسكينة حسب الشريعة. صدّقوني مرت على هذه الحادثة سنوات
طويلة لكنني، ما زلت أعيشها، خاصة التفاصيل الدقيقة حول
اغتصابها وموتها. كيف كان هذا المجرم وعشرات من رفاقه ينظرون
إليها وهي عارية مصلوبة وأخذوا يتناوبون عليها، أمام بعض البعض
حتى بعد أن فارقت الحياة. كان هذا في منطقة /بركة العلال/ حيث

كنت أنا والشهيد محمود حسب وبعض الأخوة المقاتلين، شهوداً على هذه العملية الهمجية.

هل ذهب دم حليلة وشرفها هدرأ؟

هل ذهب دم آلاف المناضلين هدرأ؟ هل ذهبت البيوت والقرى التي دُمِرت وحُرقت، بلا مبرر؟ هل سلاحنا وأموالنا ذهبت هدرأ؟ لا... ان الشعب الارتري هو شعب أمين ومكافح، انه شعب صابر وقد نال حريته بعد كل ما حدث.



عقد المجلس الثوري

وتتالت الأحداث بسرعة وقررت قيادة الجبهة عقد المجلس الثوري، وتم تكليف كل من: (ابراهيم توتيل وتسفاماريام وملاكي تخلي) بالذهاب الى منطقة كركون وتهاداي - من أجل شرح الموقف والدعوة لانعقاد المجلس. لم يكن القياديون يحترمون أنفسهم فيما بينهم. ومن المعروف - في وقت الهزائم - القياديون لا يحترمون أنفسهم.

كان كثير من أعضاء المجلس، متخوفين في هذا الجو المتوتر والمكهرب من أن يقوم عبد الله ادريس بعمل ما. وإذا سألت نفسي: (ماذا يمكن أن يفعل رئيس المكتب العسكري فلا أجد إجابة، لأنهم جميعهم مشتركون في تدمير الجبهة. إلا أن الإجابة كانت عند أحمد ناصر إذ قال لي:

- ان التخوف في مكانه، فلربما يلجأ أحدهم الى التصفية الجسدية أو الاعتقال، ولم اسمي أحداً بالاسم لكنني قلت لبعض الرفاق: أنتم مناضلون، وقد ناضلتم من أجل الشهادة، وفي النضال لا يمكن لأحد أن يضمن روحه. التقى عبد الله ادريس واخوانه، بأحمد ناصر، قال ناصر لعبد الله ادريس محمد:

- إننا سوف نعتد اجتماعات المجلس الثوري في منطقة شسبه
محايدة، وندمج بعض المقاتلين المسلحين مع اخوانهم غير المسلحين،
فيصبحوا كلهم يحملون السلاح وهذا يعطي التهدة والأمان لكثير من أعضاء
المجلس، ويجب أن يكون تسفای تخله هو مسؤول الأمن. وتمّ الاتفاق على
ذلك. إلا أن عبد الله ادريس أصر على تحميل أحمد ناصر مسؤولية الهزيمة
وتكلم /عبد الله/ بكلام حول التسليم والدخول إلى السودان؟
- أجاب أحمد ناصر، عبد الله وقال له:

- أنا يا عبد الله لم آت بجيش التحرير الى السودان، ومن هو
الذي سلم أنا أم أنت؟ أنا لم أكن أقود الجيش. تركت جيش التحرير
في كل أنحاء أرتريا، عندما ذهبت إلى الخارج لأعرض قضيتنا.
- ألم تكن انت مسؤول المكتب العسكري ورئيسه؟ اننا لانريد
أن نلوم أنفسنا في الوقت الحاضر على الأقل:

- إننا بصدد إعادة بناء الجيش. اننا في اختيار تاريخي نخرج
من هذه الهزيمة أم لانخرج؟ هذا هو المطلوب!

إذن اتفق أحمد وعبد الله، على انعقاد المجلس وبالفعل جاء
أعضاء المجلس كلهم، وكان هذا هو الاجتماع السادس للمجلس.
ونتيجة للمداولات ظهر هناك اتجاهان: الاتجاه الأول، ضد عبد الله
ادريس والمكتب العسكري، والاتجاه الثاني، ضد ابراهيم توتيل
وملاكي تخله رئيس الأمن.

كان عبد الله ادريس يقول:

- نحن فشلنا، والقيادة فشلت، ويجب اسقاط اللجنة التنفيذية،
وانتخاب لجنة قيادية جديدة، وهذا هو الحل في رأيي ورأي اخواني
أما البقية فكانت تقول:

- بالرغم من فشل القيادة، إلا انها يجب أن تستمر في هذه
الظروف الصعبة. وعاد عبد الله ادريس واقترح أن يكون حسين خليفة
رئيساً للجبهة. فرفض هذا الاقتراح من الطرف الثاني، أي طرف
المكتب السياسي والأمني.

- هذا هو القرار الذي تبناه معظم القياديين والجنود. إلا أن عبد
الله ادريس وحسين خليفة ومحمود حسب وغيرهم، كانوا يرون في
التغيير مصلحة الجبهة.

وتفاقمت الأزمة واشتد الصراع..



تخيّر الموقف السوداني وعقب السمّار

وأصبح الأخوة الارتريون جاهزين للسمّار، وهنا حدثت بعض التطورات فقد جاء مندوب عن وزارة الدفاع السودانية وهو اللواء /ابراهيم الجعيلي/ ورافقه أحد أعضاء المجلس العسكري الانتقالي الذي أطاح وأسقط /جعفر النميري/.

جاء بطائرة هليكوبتر من الخرطوم ونزل في الوحدة السودانية العسكرية في مدينة كسلا، وطلب من الضباط السودانيين أن يحضروا /أحمد ناصر/ إليه. وبالفعل حضر /أحمد ناصر/ ومعه /حسين خليفة/ والدكتور هبتي/. وقال اللواء ابراهيم لأحمد ولاحوانه :

- إننا ارتكبنا خطأ استراتيجياً بتجريدكم من الأسلحة. ان الحكومة السودانية قررت إعادة السلاح لكم كاملاً ونحن جاهزون.

إذن السودانيون، سيعيدون السلاح إلى ثوار الجبهة؟

- إذن على قيادة الجبهة أن تطلب عقد سمّار موسّع لمناقشة الأوضاع المستجدة.

ذهبت إلى منطقة راسي، واجتمعت بالجنود، وسمعت منهم كلاماً قاسياً حيث يصفون أعضاء المجلس بأنهم متآمرين وهم الذين باعوا الجبهة فهم خونة إذن؟ وأدركت أن هناك عاصفة سوف تهب على من تبقى من أعضاء المجلس والقيادة، وقررت أن أفتش عن أصدقائي القياديين، لكنني لم أجد أحداً منهم أبداً، عندها عدت أدراجي إلى دمشق.

وأثناء وجودي في دمشق، واصلتني رسالة من صالح اياي، يقول فيها (أرجو أن تحضر الى السودان في وقت قريب جداً، لأن هناك سيمينار للجبهة، سيعقد في وقت قريب، ووجودك ضروري جداً).

سافرت بالفعل الى الخرطوم ثم الى منطقة راساي الحدودية. وفي راساي التقيت بكل من الدكتور يوسف برهانو وعمر محمد وحسين خليفة وادريس قریش وغيرهم. فأنا لذي معلومات غير أكيدة بأن عبد الله ادريس يحضر شيئاً في السر. وقبل فترة كنت قد قلت لأحمد ناصر، وعبد الله ادريس، كل على حدة:

- ان وضعكم هذا غير صحي، وان المرأة الحامل إذا لم تلد طبيعياً، فابحثوا عن طبيب ليولدها! الوضع كان في حاجة الى ولادة قيصرية عاجلة، لأن الجنين يمكن أن يموت، فالجنين يجب أن يرى النور، وكنت أقصد إعادة وحدة الجبهة، كنت أريد جراحاً ماهراً، يعيد الأمل للشعب الارتري، لا أريد جزأراً يقطع ما تبقى من الجنين. أريد ولادة طبيعية تتم بالتفاهم ما بين الأم والجنين، والدكتور هو الوسيلة كنت أريد طفلاً صحيحاً معافى يكبر ونكبر معه.

إن الأمين العام للجبهة الشعبية قال: (اننا سنذوب جبهة التحرير الارترية).

وهذا ما حصل فعلاً؟

وفي راساي كنت أدور على المقاتلين، وأشحنهم، كان المقاتلون يعتبروني أخاً وصديقاً وفيّاً لهم، فكانوا يرتاحون لي ويُفَضُّون

لي بأسرارهم حتى الخاصة منها. كان كثير من المقاتلين قد التقيت بهم في أماكن عديدة من أرتريا، تقدم مني أحد المقاتلين وقال:

- أنسيتني يا أبا سعدة؟

- كيف؟ ساك؟ ألم تحضر لي الماء لأطفيء ظمئي؟ ونحن في

طريقنا إلى منطقة سرايين؟

والحقيقة أن هذا الشاب كان يرتاح لي، عندما كنت أطلب منه شيئاً وخاصة عندما أقول له:

- أرجوك أن تدلق الماء على رأسي لأغسله؟

ومقاتل آخر كان قد رسمني، في بداية رحلتي، إلى دنكاليا، رسمني وأنا سمين. وفي منتصف الطريق عاد ورسمني وأنا نحيف، وفي نهاية الرحلة رسمني وأنا هيكل عظمي، هذه الرسوم كانت عبارة عن خطوط غير مفهومة، ولا يفهم منها غير المحبة والمودة والسعادة لكلينا. هو سعيد لأن صورته كمقاتل سوف تظهر. وأنا سعيد لأنني بجانب الحق. كان هذا المقاتل قد صاحبني مرتين، الأولى في دنكاليا، والثانية في المرتفعات عندما كنت مع المناضل حامد محمود أثناء تحرير المدن الارترية.

وفي /خورراساي/^(١) حين كنت أتتقل بين المقاتلين، وجدت الأخ حسين خليفة جالسا مع بعض العسكريين يتناقش معهم باهتمام بالغ فقلت له:

- أحس أن في الجو شيئاً، والعاصفة أصبحت قريبة.

(١) منطقة حدودية سودانية.

وقف حسين خليفة وقال لي :

- متى ستفادونا يا أبا سعدة؟

- هل أنا ثقيل عليك لهذه الدرجة؟

- لا... أبداً... إنما رفيقك /محمود حسب/ يبحث عنك،

ويريدك لأمر ضروري وهو موجود في كسلا ينتظرك.

هززت رأسي، وتركته حينها أحسست بأن شيئاً يُدار في الخفاء،

ذهبت إلى خيمتي القريبة من خيمة /أحمد ناصر/ وجلست على باب

الخيمة لوحدي، ومر من أمامي الدكتور /يوسف برهانو/ حاملاً بيديه

صحناً كبير. جاء وسلم عليّ وجلسنا دقائق ثم انصرف. كانت أفكار

مبعثرة، كنت أحاول أن أجمع خيوط ما حصل، وما سوف يحصل.

ذهبت إلى مكان أحمد ناصر، وكان الوقت ظهراً، وجلسنا تحت صخرة

كبيرة كانت تسندها حجرة صغيرة. قلت لأحمد ناصر:

- لديّ احساس بأن شيئاً ما سوف يحدث، فأرجو أن تنتبه لنفسك.

حضر المناضل موسى وقال:

- حبابك يا أبا سعدة/ الغداء جاهز!

وأكلت مع /أحمد ناصر/ وكان هذا آخر غداء لنا سوية بل كان

آخر يوم التقيت به في أترريا.

قلت لأحمد ناصر: - اسمع /يا أبو حميد/ هناك شيء يعدّ،

وفي الخفاء، ولكن لا أعرفه، ولا أعرف مسداه، والمقاتلون غير

طبيعيين. ثم سألته - ولا زال يذكر: - هل ستضع المرأة؟

ولم يجيني وعدت الى خيمتي.

ولملمت في ذهني مشاهداتي للمقاتلين، وللقيادة والكلام /حسين خليفة/، وكلام المسؤول العسكري /عثمان صالح/ لي وكلام /صالح اياي/ عندما أرسل لي رسالة بأن أحضر بسرعة، وعرفت ما سيحدث اليوم أو غداً، لا أريد أن أكون شاهداً على مجزرة يمكن أن تحدث، ودعت رفاقي وعدت إلى كسلا، وفي بيت أحد المقاتلين حيث نزلت كان ينتظرني شاب قال لي إنه من طرف /محمود حسب/.

- ان الرفاق ينتظرونك في بيت محمود.

بعد أن تحفمت، وبدلت ملابسي، ذهبت الى منزل محمود. وكان ينتظرني على أحر من الجمر ويريد أن يقول لي:

- غداً سوف نقوم بالجراحة /وتوليد/ المرأة. غداً سوف يرى

الجنين النور.

في منزل /محمود حسب/ كان هناك كل من /عبد الله ادريس/ حامد محمود/ حامد آدم سليمان/ يوهنس ذرة مريام/ وعمر سليمان/ مندوب الجبهة في دمشق - لم أجد /صالح اياي/ بينهم.

سألتهم: ما هذا الاجتماع؟ هل هو مجلس حربي لقرار ما؟ أم

هو اجتماع أحباب لاغير؟

ضحك /عبد الله ادريس/ و/محمود حسب/ و/حامد آدم سليمان/ وحامد محمود ويوهنس لأنهم، فهموا أنني أعرف ماذا يعدّون أما البقية، فقد دخل هذا الكلام عليهم وخرج دون أن يفهموا شيئاً.

تحدثنا عن انهيار الجبهة، وعلى من تقع المسؤولية. ثم قلت لهم إن الوقت تأخر وأنا عائد للخرطوم، وأنا أعتقد أن لديكم أعمالاً هامة أو أحداثاً لذلك ائذنوا لي، وأرجو أن أسمع أخباركم، وإن تكون بخير. ودعّتهم وأنا أعرف ما سيفعلون غداً.

أوصلني /عبد الله ادريس/ إلى الباب وقال/لمحمود حسب/:

- اتركنا لوحدنا أنا وأبو سعدة.

ثم أخرج من جيبه مفتاحاً صغيراً وقال لي:

- أنا أعرف أنك بحاجة إلى سيارة، وقريباً سوف أكون في دمشق وسوف أهديك مفتاحاً كهذا.

وهز المفتاح في وجهي.

- نريد أن نهديك سيارة جديدة، أنت واحد منا، وفينا، إننا

سنوفيك بعضاً من حقك ولو جزءاً صغيراً.

ولم أجب /عبد الله/ بشيء، لأن أفكاري قد تأكدت من أن عبد

الله، يريد أن يفعل شيئاً غداً. يريدني عبد الله إلى جانبه.



انقلاب في الجبهة

في صباح يوم /٢٥/٣/١٩٨٢، تحرك /عبد الله ادريس/
وأخوانه من كسلا ووصلوا إلى منطقة /راساي/، وفي المساء أطلقت
الرصاص الأولى وكان /٢٥/ مارس، وأنا سأروي لكم هذه التفاصيل كما
عشتها وكما سمعتها.

قبل حوالي نصف ساعة من المعركة، دخل اثنان من المناضلين
إلى خيمة /أحمد ناصر/ المنصوبة تحت الحجر الكبير الذي تسنده
/حجرة/ صغيرة.

- يا أحمد.. هناك حركة غير طبيعية (ونحن خائفين عليك).

أجابهم أحمد ناصر:

- تخافا عليّ، ومم؟

- إن الأمور غير طبيعية في الخارج، وحركة الجنود غير

طبيعية. قال لهم أحمد ناصر:

- اسمعوا يا إخوان... منذ /١٢/ عاماً لم يكن للجبهة برنامج

سياسي، وكان التآمر القبلي على أشده، وفي مؤتمر /عواتي/ /وكر/

لم يحدث شيء، فهل من المعقول الآن أن يحصل شيء؟ هل من

الضحالة - بعد هذا السمو من الجبهة - أن يحصل شيء؟ وخاصة

ونحن موجودون على الحدود السودانية ونحن مهزومون؟

كان هذا رد /أحمد ناصر/ لكل من ولد سلاسي عقبا /وتخلّة ملاكي/ اللذان يعيشان الآن، واحد في السويد، والآخر في النرويج، هذا ما دار قبل نصف ساعة، من الطلقة الأولى، وفي الساعة الخامسة والنصف من /٢٥/ مارس سمع البدو إطلاق الرصاص وبغزارة، وهربت الجمال وصرخت النسوة وركن كل إلى زاويته. بدأ إطلاق النار غزيراً ثم توقف فجأة. فما الذي حدث؟ كان /عثمان صالح/ يركض ويبيده الكلاشنكوف ويصرخ على الجنود، ثم يأتي /حامد زيبوي/ ويرفع الكلاشنكوف ويصوب الرصاص أيضاً. لكن على من وإلى أين؟

/أحمد ناصر/ في خيمته يستلم نقوداً من /حسين خليفة/ لصرفها على التنظيم، /ملاكي تخلّة/ يجلس على الرمل، وسط الخور ينظر إلى الأفق ولعله كان يتساءل: (ماذا الذي يحصل في الجبهة) أما /عبد الله ادريس/ والدكتور /هبتي/ فكانا خلف القوات. /ومحمود حسب/ يحرك المقاتلين هنا وهناك، أما /حامد محمود/ فكان يركض والكلاشنكوف في يده، كان /ملاكي/ ينظر للغروب وكان الغروب الأخير. أطلق الرصاص عليه من قبل أحد الجنود وخرّ على الرمل يتخبط بدمائه، سقط على وجهه، فدفن وجهه في الرمال، والدماء تسيل من جسده، ودخلت الرمال في عينيه، لقد سدّت الرمال عينيّ /ملاكي تخلّة/ مسؤول الأمن في جبهة التحرير الارتيرية.

هذه الرمال في عينيه حجبت، الغروب إلى الأبد، وامتزجت الرمال بدمه كانت هذه الرمال من ارتيريا والسودان، أليست راساي

منطقة حدودية؟ أصبح لون الرمل أحمر قاتماً، هكذا سقط /ملاكي/ وهو أول من سقط في الساعة الخامسة والنصف من مساء ٢٥/ مارس، وكان الجرحى هنا وهناك ومنهم /عمر صالح/ الذي لم يكن إلا كادراً بسيطاً ويعيش الآن في مدينة ود مدني السودانية. لقد سقط المناضلون، برصاص بعضهم بعضاً، وليس برصاص العدو الاثيوبي أو الشعبيين. خرج احمد ناصر من خيمته راکضاً.

- عندما سمع إطلاق الرصاص، معتقداً أن الجبهة الشعبية وتجرأي تهاجمهم، خرج من الخيمة مع /احسين خليفة/ الذي كان يعطيه النقود من أجل التموين. وكان هذا يعرف مسبقاً بأن هذه العملية ستتم، خرج ناصر من الخيمة ليجد رفيقه /ملاكي/ مرمياً على الأرض، ويعوم في بركة من الدم. واشتد إطلاق النار.

قال لي أحمد ناصر: فوجئت - على حين غرة - بجندي يصوب البندقية إلى صدري، ويطلب مني أن أرمي مدسي. ولا أذكر تقاطيع هذا الجندي حتى مماتي. وسمعت صوتاً من بعيد ينادي: (قف... قف... أعطه مدسك يا أحمد..). كان هذا الصوت هو صوت /ادريس هنغلا/ الذي قتلته الجبهة الشعبية فيما بعد وهو عسكري وخريج سوريا.

وسألت /أحمد ناصر/:

- هل كنت مستعداً للقتال وقد فرض عليك؟

- أقاتل من؟ هؤلاء أولادي وأخوتي، أنا أقاتل عدوي الاثيوبي،

أنا لا أقاتل أبنائي وأخوتي. إذن لولا /ادريس هنغلا/ لأطلق الجندي

الرصاص وأرداني قتيلاً، وكانت الشهادة لي. وكان الجندي الذي أراد قتلي يبعد عني حوالي عشرين متراً، وقد ملأوا صدر هذا الجندي بالحقد والكراهية، ولولا ذلك لما سدّ البندقية إلى صدري، لم يتكلم معي بل كان يصرخ أن أرمي مسدسي! وأنا الآن أعرفه من بين الملايين، إذا التقيت عيناى بعينيه، ولكنى لا أعرفه قبل الحادث، ولا أعرف أين هو الآن وهل هو حي أم لا!....

واعتقد بأنه من أقليم الساحل، وقد أحضره /حامد محمود/. ثم قام أصحاب الحركة بعدها، بجمعنا قريباً من جثة ملاكى - وكان هناك جريحان. قلت /لحامد زيبوي/ - الذي كان يحمل البندقية وهو من منفذي الحركة.

- اسعفوا إخوانكم الجرحى.

قلت أنا لأحمد ناصر:

- هل هناك مقاتل اسمه /محسود الانكليزي/ وهو الذي أطلق

النار على /ملاكى/؟

- لم أر من أطلق الرصاص، لأنى كنت فى الخيمة كما سبق

وقلت لك.

- هل صحيح أن /محمود حسب/ صرخ قائلاً (طلقة واحدة

تكفى هذا الكلب) أي ملاكى....

- لا علم لي بهذا....

- لقد تم جمع كل من /أحمد ناصر/ والجريح /عمر صالح/
/وعثمان خليفة/ وهيلآب وتسفاي دقيقه/ وبقية رفاقهم وصوبوا إلى
صدورهم البنادق.

وسالت أحمد:

- ألم تشاهد /عبد الله ادريس/؟ أو ألم يشاهدك هو وأنت في
تلك الحال؟

- كان /عبد الله ادريس/ في الخلف بانتظار الحسم. ونحن
سائرون مررنا بجانب /عبد الله ادريس/ والدكتور /هيتي/. نظرت إلى
عبد الله ادريس فأشاح بوجهه عنا. أردت أن تلتقي عيناى بعينه لأقول
له: (هذا هو الشرف الثوري؟) ثم مررنا بجانب /حسين خليفة/ الذي
كان معي قبل لحظات، وكان يقوم بعملية التمويه. والتقت عيناى
بعينه، فما كان منه إلا أن طأ رأسه، وسرنا إلى الساحة، فوجدت
زملائي مجتمعين ويقوم الجنود بربط أيديهم. وتقدم /محمود حسب/ من
/سعيد صالح/ وسدد إليه الكلاشينكوف وصاح بالجنود.
- اربطوه!.... اربطوه!....

وتم تقييد /سعيد صالح/ بالحبال، وهو الذي حسّر العنات بل
الآلاف من سجن أسعرا وعدخالا /ومحمود حسب/ يعتبر صديق /سعيد
صالح/ والاثنان بطلان. كان /محمود حسب/ منفعلأ جداً لدرجة أنه
مستعد لقتل معظم اعضاء القيادة، وأنا أعرف طباع /محمود حسب/
إنه مقاتل شرس وعنيف، إنه وطني، ولكنه لم يكن سياسياً، إنه
مسيئ حبه لوطنه وتحرير أرضه.

سألت /محمود حسب/ في عام ١٩٨٣ أيام انعقاد المؤتمر الخاص بتنظيم الجبهة التي رأسها /عبد الله ادريس/ فيما بعد. قلت له:
- هل تعاملون أحمد وسعيد والآخرين معاملة طيبة؟
وصعد الدم إلى وجه محمود وأجابني:
- نحن إخوة لعن الله الشيطان!.....

وعلى فكرة إن /سعيد صالح/ ^(١) و/محمود حسب/ ^(٢) قُتلا في مدينة كسلا. /سعيد صالح/ مات بضربة حجر على رأسه، وقالوا أنه وقع عن الدراجة /ومحمود حسب/ أطلقت النار عليه أمام منزله فسقط شهيداً ولكن بأيدي من؟؟...

عندما تم ربط /سعيد صالح/ بالحبال صار يضحك بشدة. وعندما شاهده /أحمد ناصر/ والجنود من الخلف يسددون البنادق تلاقى أنظارهم. يقول لي أحمد ناصر:

- هذه اللحظات وهذه الاشارات وهذا الاحساس تعيش مع الانسان حتى يصل إلى القبر نعم كان يضحك وهو مقيد بالحبال. ومشينا سوية أنا وبقية الأخوان، حيث وضُعنا في مكان منعزل، وضعونا تحت الحراسة، كيلا نهرب، وبقنا ليلتنا الأولى، ونحن سجناء أخواننا. كان لأحمد ناصر حقيبة صغيرة فيها بعض الأوراق والوثائق وراديو وحاجيات صغيرة. قال لهم: - أعطوني حقيبتني....

(١) تلقى تدريبه العسكري في سوريا.

(٢) تلقى تدريبه العسكري في سوريا.

وعندما أحضرت الحقيقة كانت مكسورة يقول لي أحمد ناصر بآلم:
- هل تتصور من كسر الحقيقة إنه صديقك /محمود حسب/.
وأشرقت الشمس من عمق ارتريا على راساي حيث كان
المناضلون رفاةً لمس سجناء أخوة السلاح والدم.
أشرقت الشمس ليجدوا أنفسهم سجناء وتحت رحمة زملائهم.
في الصباح جلس الأسرى وقد صحوا على أصوات المناضلين /عبد الله
ادريس/ و/صالح إياي/ و/محمد أحمد عبدو/ و/محمود اسماعيل/ قال
عبد الله ادريس لأحمد ناصر وإخوانه:
- إننا نتحفظ عليكم، وهذا التحفظ سوف يرفع بعد أيام إن شاء
الله...وقمنا بهذه الانتفاضة من أجل تثبيت الجبهة، ورد أحمد ناصر
على عبد الله ادريس وزملائه:
- أريد أن أقول لكم أنني كنت ومازلت أناضل، من أجل
تثبيت وحدة الجبهة ووجودها، ثم أن أي تجربة تقيّم بنتائجها،
والذي يهمني هو وجود الجبهة. فإذا كان هذا الأسلوب الذي
اتبعتموه يحقق الوحدة، ويثبت الجبهة فأنتم مخطئون، وسنرى
ذلك وأنا أسألكم:
- من الذي سيتحمل نتائج ما فعلتموه هنا؟
رد /عبد الله ادريس/ و/صالح إياي/ قائلين:
- إن ما حدث قبل اليوم سوف نتحمله سوية. أما قيام الحركة
المباركة فنحن نتحمل نتائجها، نحن أصحاب حركة ٢٥/ مارس.

رد عليهم /أحمد ناصر/:

- لم يخطر في بالي في يوم من الأيام أن نرفع البنادق في وجوه بعضنا! لم أكن أتصور أن يحدث هذا.
وانتهى الحوار ما بين السجناء والسجّانين.
فمن يتحمل نتائج ما حصل؟

وذهب /أحمد ناصر/ رئيس جبهة تحرير ارتريا إلى السجن بعد أن عزلوه بمفرده، في منطقة نائية ليقتضي عشرة أشهر في السجن.
وفي أحد الأيام جاء القادة الأربعة وهم: /عبد الله ادريس/ و/صالح أيّاي/ و/حسين خليفة/ و/محمود اسماعيل/ سلموا عليّ وكان شيئاً لم يحدث. سألتني كل من عبد الله ادريس وصالح:

- هل حصل لك شيء يا أحمد؟

- لا.. وماذا سيحصل لي؟

- لقد تحفظنا عليك، ونحن لا نحقد عليك، وسوف نعود ونعمل ونلتقي من جديد وأجبتهم وأكدت لهم:

- إن الذي يهمني هو جبهة التحرير، أما سجنني فهذا شيء شخصي. وضعتوني في /زريبة/ وهي أمامكم، فأنا لا أقوم بفعل شيء إذا لم أكن مقتنعاً به، ربما أحاوركم ونصل إلى نتيجة إيجابية، وقد لا نصل، وهذا الحوار يجب أن يكون خارج هذه /الزريبة/ - /زريبة/ الحيوانات؟
هنا انتهى الحوار ما بين السجين والسجّانين.

- فمن يتحمل نتائج ما حصل؟

* * * * *

قصة جديدة؟

أقف هنا لأترك الكلام عن السجن وأبدأ الكلام بقصة جديدة بعيدة عن الدم والسجن والانقلابات.

- في بداية شهر آذار من عام ١٩٧٧ التقيت بالأخ عثمان سبي.
- أخبرني عثمان بأنه يعد للمؤتمر وهو المؤتمر الأول لقوات التحرير الشعبية وسوف يعقد في ١٩٧٧/٣/٢٢ وعليه فأرجو أن تستعد.
قلت لعثمان:

- إني حاضر.. ودعت عثمان على أن نلتقي في الخرطوم في ١٩٧٧/٣/٢٠.

في بهو فندق صحارى الخرطوم كنت ألتقي بالصحفيين والمصورين زملائي وحتى الرسميين من ضيوف مؤتمر قوات التحرير الشعبية.
كانوا يسألونني عن الطريق والحياة والمناضلين في ارتريا وكيفية النوم والطعام والخطر وأنا أعطي كلا ما يريد صح أو غير صح حسب رغبته. ارتريا أمامنا وسوف يرون أنفسهم. لكنهم محظوظون لم يمشوا على أقدامهم ولم يأكلوا البجيج^(١) الذي هو الذ من العسل؟
إني أراهن بحياتي على أن كل الموجودين لا يستطيعون أن يأكلوا لقمة واحدة من هذا الطعام الذي أكلته مع الثوار في رحلاتي السابقة. وأنا على هذه الحال من الحكي والسوالف أطل مذيع التلفزيون السوداني يعلن مقتل القائد /كمال جنبلاط/ في لبنان. وساد

(١) طعام ارتري ريفي.

الصمت والهدوء بهو الفندق فكثير من الموجودين يعرفون القائد
/كمال جنبلاط/.

انسحبت من البهو لادخل إلى غرفتي وأنا أتساءل في
نفسي:

- لماذا يقتل هذا الرجل. لا بد أن تكون اسرائيل وراء مقتله
فمتى تتخلص من اسرائيل؟!...

نمت والهموم تملأني والأحلام والكوابيس تلاحقني. رأيت في
حلمي اني في العراق وأقوم بتصوير اعدام /عبد الكريم قاسم/ وفعلاً
كنت قد أوفدت في عام /١٩٦٣/ وأعقاب ثورة الثامن من آذار إلى
بغداد ورأس الوفد في ذلك الوقت الأستاذ /هيثم بشير/.

أخذنا الأخوة العراقيين إلى مبنى الاذاعة حيث تم اعدام /عبد
الكريم قاسم والمهداوي/ وكان رئيس المحكمة أيام حكم /عبد الكريم
قاسم/ ادخلونا الى غرفة الموسيقى وهناك وجدت الجدران مثقوبة
وعليها بقع من الدم وشعر من رأس القتلى وقال لي مرافقنا هذا هو
شعر /عبد الكريم قاسم/ واسم المرافق كان /ابراهيم الزبيدي/. وقد
أصبح فيما بعد مديراً للإذاعة العراقية.

صحوت من حلمي أو من كابوس على صوت رنين
الهاتف.

- الو....

- من؟

- اسبروم

- صباح الخير يا /اسبروم/ كيف حالك؟ خمس دقائق وأكون عندك.

- من هو اسبروم هذا؟

- أعرفه منذ عام /١٩٦٨/ حين كان يأتي إلى الإذاعة السورية إلى قسم ركن الجزيرة العربية الذي، كان يعدّه /أبو نبيل/ وهو من اللاجئين السياسيين السعوديين في حينها. كان /اسبروم/ هو المعد للبرنامج الموجه لارتيريا هناك تم تعارفنا عن طريق الأخ /أبو نبيل/ الذي عاد إلى السعودية ويعمل الآن مديراً لإحدى الشركات الحكومية في الظهران.

/عثمان صالح سبي/ كان يعتمد على /اسبروم/ ويعتبره يده اليمنى ولا أعرف من أين أتت هذه العلاقة الوثيقة مع بعضهم بعضاً، وتشاء الصدف أن يأتي إلى دمشق كل من المناضلين أسيااس أفورقي ويوسف عثمان (صايغ) ويلتقيا بالسيد اسبروم فيصحبهما هذا الأخير إلى الإذاعة السورية، حيث وجه أسيااس أفورقي كلمة إلى الشعب الارترى قال فيها وباللغة التجرينية «يا شعبي الارترى المناضل أتحدث إليكم من سوريا العربية سوريا الثورة إلى...»

بينما يتحدث السيد يوسف عثمان باللغة العربية.

قال لي /اسبروم/ بعد أن سلم عليّ:

- إن كافة الوفود سوف يغادرون الخرطوم الى كسلا بالطائرة.

ثم اقترب مني وهمس: - أنت ابقى هنا، وغداً سوف تغادر إلى كسلا مع الأخ عثمان فهو يحترمك ويريدك أن تكون معه وفعلاً غادرت الوفود بالطائرة الى كسلا. لا عربات ولا لواري ولا تراب لقد غادروا بالطائرة. ياليتهم غادروها في القطار أو عربات النقل وعانوا المعاناة التي عشتها ويعيشها اخواني الارتريون في تنقلاتهم.

في صباح اليوم التالي، جاء الأخ /محمد علي محمود/ مندوب قوات التحرير الشعبية، في دمشق سابقاً، واصطحبني إلى مطار الخرطوم. وجدت في المطار الأخ /عثمان سبي/ و/عمر برج/ الذي أصبح رئيساً للتنظيم، بعد وفاة /عثمان سبي/ وكان أيضاً /محمد سعيد ناود/ والذي أصبح فيما بعد رئيساً لجهة تحرير ارتريا /التنظيم الموحد/ و/طه محمد نور/ الذي يعيش الآن في اسمرأ/ ويعمل في إحدى مؤسسات الدولة الارترية ومرافق عثمان /الخاص والدائم/ /طول.

ركبنا طائرة صغيرة /استؤجرت من إحدى الشركات الأجنبية العاملة في السودان وتسمى التكتسي الجوي، ولاتتسع إلا لستة أشخاص.

في الطائرة قلت مازحاً:

- لو أن الطيار الغربي هذا، ذهب بنا لاسمرأ، بدلاً من كسلا وخاصة أنك صيد ثمين وهام يا عثمان.

- لاتنس أنك سوري، ولا تقل أهمية عني يا أبا سعدة.

- نعم كان عثمان يثق بي ويحترمني. ويقول لي عندما نلتقي على افراد.

- نرجو أن نلتقي سوية في الحرية.

إلا أن ارادة الله فوق كل شيء. فقد توفي /عثمان/ قبل أن يرى الحرية والاستقلال لبلده.

في مطار كسلا استقبلنا عدد من المناضلين الارترين، وعلى رأسهم /عمر سراج/ رئيس مكتب قوات لتحرير الشعبية في العراق، وكان من المقربين الى عثمان. اصطحبنا الى أحد المنازل في كسلا حيث استرحنا بعض الوقت.

بعد الظهر استقل /عثمان سبي/ اللوري. جلس هو بجانب الباب وجلست بين السائق وعثمان، وبدأ اللوري رحلة العذاب والمعاناة. كنا حوالي عشرة لوريات وكلها محملة بالتموين ومحموسة جيداً، وكان المحروس جيداً هو /عثمان/، لم يستقل هو سيارة صغيرة كاللندروف، اعتقد واعتقادي في مكانه، هي مسألة تمويه، فليس من المعقول أن يستقل لوري بدلاً من سيارة صغيرة، وهذا من الناحية الأمنية قد يكون صحيحاً. فلا يخطر على بال أحد أن /عثمان/ موجود في اللوري وأنا معه، نعم لقد كنت من ضمن أدوات التمويه /عثمان/ أخرج كتاباً وأخذ يقرأ وكان يطالع كثيراً جداً. ونمت أنا وهطل المطر بغزارة فأيقظني عثمان وقال:

- كيف تستطيع النوم في هذه الأحوال؟

- إنني يا أخ عثمان في سيارة ولا نمشي بأرجلنا.

- ألم تحس أن السيارة يمكن أن تقع. ألم تسمع أنينها؟

ألم تتأثر بالمطر؟

- ماذا تريد مني أن أفعل؟

وعدت الى نومي، أريد أن أقطع هذه الساعات الطويلة بالنوم.
لي هنا ملاحظة (لماذا أطلوا الطريق؟ من كسلا إلى حشنيث — بأسوأ
الأحوال يستغرق الطريق ثلاث ساعات - أما لماذا هذه الاطالة فعلمها
كان عند /عثمان/ واخوانه.

وتناولنا طعام العشاء في اللوري، دون أن ننزل وبعد /١٢/ ساعة
وصلنا إلى /حشنيث/ مكان المؤتمر، وقد وجدنا خيمة مُعدة لي. وفي
الصباح صحوث باكراً وتجوّلت بين المقاتلين، والتقيت بالمناضل /عثمان
عجيب/^(١) وسلم عليّ وهو أحد الثوار الذين تدرّبوا في سورية. ثم التقيت
/بمحمد أبوزرد/ وكان يمثل حزب البعث العربي الاشتراكي في المؤتمر.
ثم كان اللقاء بالأخ المجاهد الارثري /ابراهيم سلطان/ الذي
رحّب بي كثيراً، وكان قد زارني في منزلي.

جلست مع العم /ابراهيم وسألته عن بقية زملائي الذين،
زاروني في منزلي ومنهم /الدكتور برخت/ و/تدلا بايرو/ قال لي:
- لا أعرف عنهم شيئاً!

وكان سؤالي عنهم، قد أزعجه، لقد زارني في منزلي في حي
/المزة/ في دمشق كل من /المناضل ولد آب ولد ماريام/ والذي التقيت
به في كل من /دمشق والقاهرة وروما/ والجنرال /ذره ماريام/ قائد

(١) قتل في الخرطوم فيما بعد وهو خريج كلية ضباط الاحتياط في مدينة حلب.

البوليس الاثيوبي السابق وهو /والد يوهانس/ مسؤول الاعلام في الجبهة والذي حاولوا أن يضعوه أو يكون بديلاً /لحروي تدلا بإيرو/ والدكتور /برخات/ الذي التقيت به في روما مرة ثانية الذي، يتكلم العربية بركاكة وكان /تدلا بإيرو/ رئيساً للوزراء ومن مؤسسي حزب الوحدة الذي تأسس في ١٩٤١/٥/٥. وكان من أهداف هذا الحزب المطالبة بالوحدة مع أثيوبيا وكان تمويله المادي والروحي من قبل الكنيسة القبطية والحكومة الاثيوبية. كان لهيلاسلاسي تأثير كبير من الناحية الدينية وكان يلقب /بالمسيح الأسود/. ولما تبينّت الحقيقة والنوايا الخبيثة لهيلاسلاسي ترك تدلا بإيرو رئاسة الوزراء، وعمل في صفوف الحركة الوطنية، وعاش بقية حياته في السويد ومات فيها. وكان ممن زارني أيضاً معهم المعلم /محمود سبي/ الذي قضى /١٢/ عاماً في السجن وهو من المتشددّين والمتمسكين باللغة العربية والثقافة العربية كأخيه /عثمان/ الذي لم أسمع في يوم من الأيام يتكلم بغير اللغة العربية، وهما مثل /أحمد ناصر وعبد الله ادريس وجعفر علي أسد والشيخ ادريس محمد وسيد أحمد هاشم/.

كان الحديث يدور بيني وبين /ولدآب/ باللغة العربية، أما الجنرال /نرء مارهام/ فكانت لغته العربية ركيكة جداً. وقال الجنرال بالتجريدية:

- إن جذورنا عربية، لكن الغرب واسرائيل حاولا ويحاولان طمس هويتنا، فقد كان يخجل عند ذكر كلمة اسرائيل، كان يصمت واعتقد بأن سبب خجله وصمته لأن الاسرائيليين قد درّبه عسكرياً:

كل هؤلاء الكبار لم أسمع منهم كلمة واحدة ضد الجبهة، بل كانوا مجمعين على أن الجبهة هي الشوكة في عين أثيوبيا، لم أسمع منهم أي رأي أو طرح يشعرني، بأنهم غير عرب، باستثناء الدكتور /برخت/ الذي كان لايجيد التعبير باللغة العربية. /لنا جذورنا عربية/ لم أسمع منهم أي تناقض مع العروبة والهوية، وعلى فكرة فإن الدكتور /برخت/ يرأس حالياً لجنة الدستور في ارتريا، كما أنه أستاذ محاضر في إحدى الجامعات الأمريكية.

وَألف كتاباً عن ارتريا والعرب، لكنه على ما يبدو لم يقرأ التاريخ بالشكل الصحيح؟

هؤلاء الوطنيون ذهب منهم من ذهب إلى دار الآخرة ومنهم من ما يزال حياً.

جلست مع المجاهد /ابراهيم سلطان/ وقلت له :

- أريد أن أسمع منك شيئاً عن تاريخ ارتريا ونضالها، وضحك العم ابراهيم - وكان صاحب نكتة وروحاً مرحّة، قال لي وهو يبعد عصاه التي لم تكن تفارقه :

- هل تريد أن تخمني يا أبو سعدة (أي تمازحني)؟

أنت أصبحت واحداً منا وتعرف كل شيء، ما رأيك أن نزوّجك

من عندنا؟

- الله ويدك.... وعلى شرط يا عم ابراهيم أن تدفع مهر العروس أنت داخل أرتريا.

- أنت في عيوننا يا أبا سعدة... كلنا هدية لك، ألسنت أنت أول أخ عربي صور أولادنا، وعمل لهم أفلاماً، وتكلم عن قضيتنا، وناضلت معنا ورغم الظروف، والصعوبات التي واجهتنا، أنت منا ونحن منك. وقلت له :

- يا عم ابراهيم من الذي /يخم/ الثاني أنت أم أنا؟.
ضحكنا وقال العم المجاهد ابراهيم سلطان: فداً نشرب الجبنة في الخور، ونتكلم على رواق!
- إلى الصباح يا عم ابراهيم فالصباح رياح.

بعد الظهر افتتح المؤتمر التنظيمي الأول لقوات التحرير الشعبية وكان في يوم ١٩٧٧/٣/٢٢ واستمر حتى ١٩٧٧/٣/٢٨. لقد كانت /مظاهرة/ لا تختلف عن أي مظاهرة عربية. كنت أسمع هتاف المناضلين وهم يرددون الشعارات قائلين بالروح بالدم نفديك يا أرتريا، بالروح بالدم نفديك يا عثمان.

وكان عثمان يمشي في الصف الأول ومن خلفه، وحوله يسير المناضلون، وهم يرفعون البنادق، وكانت الزغاريد تتصاعد من الأخوات الحاضرات.

وسط هذا كله افتتح المؤتمر وأقيمت الكلمات تلو الكلمات من ممثلي الدول العربية وبعض الشخصيات، واختتم الأخ /عثمان/ حفل الافتتاح بكلمة

وطنية: عبّر فيها عن تطلع الشعب الأترقي للوحدة والاستقلال وعن دور
الأمة العربية في دعم الثورة وعن الأصدقاء والوحدة الوطنية.... إلخ.
في الصباح الباكر وقبل شروق الشمس صحت على صوت
إبراهيم سلطان/ وهو يسأل بصوت مرتفع:

- أين خيمة أبو سعدة؟

وعرفته فوراً لأن صوته مميزاً وخرجت من الخيمة وقلت له:
- لا تزال الدنيا ظلاماً، يا عم إبراهيم! هل رأيتني في نومك؟
أم لم تعد تستطيع الجلوس دوني؟

- بعد أن صليت الصبح وقرأت القرآن الكريم، أحببت أن نصبح
سوية، الله يهديك!....

وذهبنا إلى /الخور/ وعلى صوت النار، وتحميص البن، ودقة
المهباج جلسنا، وكان الجنود جالسين بانتظار سيادتي ورأيت الجلسة
مرتبة فقلت للشيخ إبراهيم:

- لماذا أتعبت نفسك يا عم إبراهيم؟

- أنا لم أفعل شيئاً، فهؤلاء المقاتلون هم الذين تعبوا وقاموا بكل
الأعمال، أما عن هذا الذي يدق البن، فهو الذي تبرع /بالجينة/.
وتحدث الأخ إبراهيم سلطان وسألني عن بلدي الحبيب ولازلت أذكر
صوته الذي مازال يرّن في أذني.

- كيف البلد يا أبا سعدة؟ كيف صحة أخينا الكبير وكان يقصد
السيد الرئيس حافظ الأسد؟ اسمع يا أبو سعدة! بلدنا هذه سورية، هي أمنا.

عندما كان يكلمني، كنت أنظر إلى وجهه ذي السمات العربية، وأفرس في عينيه وأتسأل:
(كيف يفكر هذا الرجل حين يكون وحيداً؟)
هل الحوار الذي يدور في أعماق نفسه يكون باللغة العربية أو بالتجريدية.

واهتزت العصا في يده وقال:
- بماذا تفكر يا أبا سعدة؟
- الحقيقة يا عم، كنت أتسأل عندما تخلد إلى نفسك، وتفكر كيف تتم هذه العملية بعد هذا النضال، (وكان قد تجاوز السبعين عاماً).
- وهل الحوار الذي يدور في ذهنك بالعربية أم التجريدية؟
- ألا تعلم يا أبا سعدة أن عدداً من أولادنا، ذهب إلى فلسطين عام ١٩٤٨ واستشهد عدد منهم؟ ألا تعلم أن الوفد الذي ذهب من أرتريا لشرح قضيته أمام اللجنة التأسيسية للجمعية العامة للأمم المتحدة تكلم باللغة العربية؟

- ماذا قلت في كلمتك أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة؟
- والله لا أذكر، ولكنني أذكر بعض الأشياء التي طُرحت عليّ.
أولاً - أنا كنت أمين عام الرابطة الإسلامية، وهذه المنظمة تدافع عن حقوق الأرتريين وإن ٦٠٪ من الأرتريين هم مسلمون، وإن أرتريا لم تكن في يوم من الأيام جزءاً من أثيوبيا، وإن ضم أرتريا إلى أثيوبيا تم بالقوة، وهو يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة، الذي يضمن حق الشعوب

في اختيار حكوماتها، وأن /٨٠٪/ من شعب أرتريا، مسلمون ومسيحيون يطالبون بالاستقلال، ونحن نعارض تقسيم أرتريا، وإن المسيحيين الذين رغبوا في الانضمام إلى أثيوبيا هم أقلية، إن حزب أو منظمة الرابطة الإسلامية تطالب بالاستقلال الفوري لأرتريا، ويجب أن ننال استقلالنا، وإني أقول وأؤكد أن ضم أرتريا لأثيوبيا سوف يؤدي إلى حتمات من الدم، هذا الكلام قلته باللغة العربية ألا تعرف هذا؟.

- والله لا أعرف ذلك قبلاً يا عم ابراهيم.

- اشرب جبنة وسخن يا أبا سعدة.

- هل تريد أن نضيف مزيداً من الزنجبيل؟

- يكفي هذا يا عم ابراهيم.

- هل تعلم أن في أرتريا /٢٩٢/ عشيرة، ونحن كمسلمين نعيش

مع إخواننا المسيحيين في سلام ووثام، ثم إن كثيراً من زوجات أبنائنا اليوم من المسيحيات ألبسوا هم أهل الكتاب؟

قلت لك إننا /٢٩٢/ عشيرة أنت تعرف أن قبيلة /البلين/ والتي تسكن في /كرن/ نصفها مسلم ونصفها مسيحي، أليس صاحبك /أبو إياي/ من /البلين/؟.

ويقصد /صالح إياي/، يسأله إذا كنت تشك في كلامي.

طبعاً العم سلطان كان يمزح عندما قال: (تشك بمعلوماتي/ فعن يشك بمعلوماته يكون فاقداً العقل أو حاقداً).

- هل صحيح يا عم /ابراهيم/ أنك اشتغلت مع الطليان؟.
- وهل أنا جاسوس؟
- لا.... إنما سؤال فقط.
- نعم عملت مع الطليان ولكن بماذا؟ عملت مترجماً لهم.
- وسألني:
- كم عمرك يا أبو سعدة؟
- سبعة وثلاثون عاماً.
- عملت مترجماً قبل أن تخلق بخمسة أعوام، أي في عام ١٩٣٥.

- أنت تتحدث الايطالية إذن....
- إنني أعرف كثيراً من اللغات ومن اللهجات ويمكن بقدر عمرك. اسمع! هذه الحكاية اسمع!
- ألا تريد أن تتركني أتكلم أم الكلام كله لك.
- أنت صغير وسوف تتكلم، في المستقبل، اسكت واتركني أحكي أنا....
- في يوم من الأيام ناداني المسؤول الايطالي الكبير الذي كنت أترجم له، وطلب مني ترجمة الخبر الذي يقول: (إن القوات الايطالية قد دخلت إلى أثيوبيا الموحدة)، أعلم كيف ترجمت هذا الخبر؟
- هل كنت معكم حتى أعرف؟
- ترجمته على الشكل التالي:

- «احتل الفاشست آخر معقل مستقل، لقد استعمرنا استعمار آخر جديد لقد أصبحنا مُستعمرين للفاشست».

هل تستطيع أن تفعل هذا يا أبو سعدة؟

- أنا بلدي محرّر والحمد لله، ألم تخف يا عم /ابراهيم/؟

- إننا نحن الأرتريين لا يمكن أن نتزعزع من قلوبنا الوطنية وحب الاستقلال، وخاصة أن شعباً كشعبنا له، خصائصه الثقافية العربية الاسلامية، وجذوره العميقة. ومن هنا تعلمت وأحسست بحقيقة واحدة، وهي أن الوطنية هي الأم لأي شعب من شعوب العالم قاطبة. بماذا سرحت يا أبو سعدة؟.

كان ذكياً شديد الملاحظة رغم تقدمه في السن قلت له :

- كنت افكر بكلامك!

- على العرب أن يعملوا من أجلنا، نحن أشقائهم، أنت تعرف كل الساحل والهضبة. ونحن كأرتريين لا نريد أن يكون الساحل الأرتري نافذة لأثيوبيا المعادية للعرب تاريخياً، والمرتبطة بإسرائيل في كل الأوقات. إن إسرائيل وأثيوبيا في حلف واحد ضد العرب، نريد أن يكون البحر الأحمر بحراً عربياً نظيفاً من جنوبه إلى شماله، وجانبيه الشرقي والغربي، ونريد أن تكون أرتريا لأهلها بعد الاستقلال؟.

هذا ما سمعته من ابراهيم سلطان عام /١٩٧٧/ ونحن اليوم عام /١٩٩٩/ أي مضى عليه /٢٢/ عاماً بعد هذه الأعوام. كانت رؤية

/ابراهيم سلطان/ واضحة ، أصبح لاسرائيل أصدقاء جدد في المنطقة
ومن الممكن أن تستعمل الموانئ الأترية ضد العرب ، صحيح أننا نعمل
من أجل السلام ولكن عدو الأمس واليوم لن يكون صديق الغد!
ثم إن للمستقبل أوضاعه وتقلباته فحروب الفرنجة (الصليبية)
استمرت /١٦٩/ سنة وفي النهاية كان الحق وانتصر العرب.
قلت لابراهيم سلطان:

- أريد أن تحكي لي عن الرابطة الاسلامية.
- إن الرابطة الاسلامية كانت منبراً للحق والحقيقة فأسسنا
الرابطة في ١٩٤٦/١٢/٢٤ برئاسة /عثمان باكير الميرغني/ وأصبحت
أنا عمك /الشيخ ابراهيم سلطان علي/ سكرتيراً عاماً للرابطة. وكان
مقرنا في مدينة /كرن/ ومن أهم أهدافنا الدعوة إلى استقلال أترتيا
الفوري ووحدة ترابها.

- لماذا كنتم تقبلون بمبدأ الوصاية البريطانية عليكم؟
- ماذا تريدنا أن نفعل؟ نركض هنا وهناك ولا أحد يسمعنا؟
لكننا تنازلنا عن هذا الكلام بعدها.

- تنازلتم لأن الانكليز تذبذبوا كعادتهم.
- نادينا بوصاية الأمم المتحدة حتى نُمنح الاستقلال ، لو كنت
مكاننا ماذا تفعل؟ نحن نشغل بالسياسة وهذه تحتاج إلى لعب ومن لا
يلعب يحترق! كان جميع أعضاء الرابطة من المسلمين وكان نشاطنا في
كل من مدن /كبن مصوع اغردات عصب تسنى/ وفي العاصمة أسمرأ.

- إن حديثك ممتع فأرجو أن تزيدني من معلوماتك القيمة هذه.

ثم سألته :

- متى تكوّن أول تجمع وطني ضم المسلمين والمسيحيين؟

ارتاح العم ابراهيم وركز جلسته وقال للشباب الجالس أمامه :

- أعطنا فنجان قهوة، واضف الزنجبيل وأريده ساخناً لأسخن

نفسي فلربما أبو سعدة هو ساخن بما فيه الكفاية.

قال: في سنة /١٩٣٨/ تكوّن أول تجمع وطني من مسلمين

ومسيحيين بشكل متساوٍ، كل طرف ضم /١٢/ عضواً، ماذا سمي هذا

التنظيم؟

حب الوطن (محبير فقري هقن) قالها بعظمة: (حب الوطن).

تطورت هذه الجمعية وألغت الفوارق بين المسلمين والمسيحيين إلى

حديثاً، ثم فرضت وجودها كحركة سياسية واجتماعية، ونادت باستقلال

البلاد، وألغت قانون التمييز العنصري الذي، فرضه الطليان علينا، هذا

كان عام /١٩٤٣/ لكن الأصابع الخفية المجرمة لعبت في الظلام، فقام

كل من /اسفها ولد ميكائيل/ و /لورتر وتازاز/ بالألاعيب السياسية وأعمال

انفصالية، وتحت الاغراء والدفع تفتت هذه الجمعية. والمكان الذي حدث

فيه هذا التجمع والذي دمر هذه الجمعية هو /بيت جرجس/ في أسمرأ،

ونادى بعض قياديي الجمعية بالوحدة مع أثيوبيا. قبح الله وجوهم.

فقتل أنا وزملائي من أمثال /حقوس ابره/ و /عبد القادر الكبيري/

وتصدينا لهما وأبطلنا ما استطعنا إبطاله من تأمر هذين العميلين.

- ألا يكفي هذا اليوم يا أبو سعدة؟.

- صحيح يا عم ابراهيم أصبحت عجوزاً وتكبر بسرعة. أين

فناجين القهوة والزنجبيل والتسخين هل تعبت بسرعة؟.

أردت أن أثيره لكنه فهم قصدي وما أرمي إليه. ثم قال لي:

- خليك أنت شاب، واليوم كفاية لكني أريد أن أقول لك شيئاً

يا أبا سعدة... أنا خائف من هؤلاء الشباب!

- تقصد من؟

- أصحابك ... أصحاب /حزب العمل/.

- أليسوا هم أولادك يا عم ابراهيم؟.

- ألسنت أنت عضو في حزب العمل؟

ورفع عصاه وقال:

- معاذ الله... وكفى اليوم.

ولم التق بالمجاهد /ابراهيم سلطان/ بعدها؛ فقد اختاره الله إلى

جواره.

ولكن تخوفه كان في مكانه، لقد انهارت، ودمرت جبهة

التحرير الأثرية بيد أبنائها، ورحل /ابراهيم سلطان/ ولم تكتحل

عيناه برؤية علم أترتيا يخفق في سماء أسمر.

ولم أر في أسمر شاعراً يحمل اسم /ابراهيم سلطان/، لم أعرف

مدى حبي له إلا بعد أن فارقتنا.



عودة لمؤتمر قوات التحرير الشعبية

نعود إلى مؤتمر قوات التحرير، فالمؤتمرون تعلقوا أصواتهم، وتنخفض ويستمر النقاش لمدة ثمانية أيام. وبعد أن أنهى المؤتمر أعماله: أقر توصياته وقراراته التي كانت معدة سلفاً. وأورد لكم بعضاً من هذه القرارات والتوصيات:

أقر المؤتمر أن علاقات أرتريا بالوطن العربي، تقوم على أسس جغرافية وتاريخية وحضارية وروحية، والتي تعبّر عن ارتباط أرتريا بالأمّة العربية ارتباطاً استراتيجياً ومصيرياً، ويكون شعار قوات التحرير /الوحدة الوطنية والبناء والتقدم/، ثم اعتبر المؤتمر اللغتين العربية والتجريدية لغتين رسميتين، وأشاد بدعم البلدان العربية، وخصّ سورية البلد العربي الأول الذي، قدّم دعماً عسكرياً للثورة. كما دان المؤتمر السلطات العسكرية الأيوبية التي، أعطت تسهيلات وقواعد انطلاق عدوانية لإسرائيل في الجزر والشواطئ، وقرارات وتوصيات أخرى. وقد انتخب المؤتمر مجلساً مركزياً مؤلفاً من ٢٧/ مناضلاً. ثم تم انتخاب تسعة أعضاء، يمثلون اللجنة التنفيذية، على أن يكون رئيس المجلس هو رئيس اللجنة التنفيذية، وطبعاً كان هذا من نصيب الأخ عثمان صالح سبي/.

ودّعت الأخ عثمان وعدداً من رفاقه وسافرت، إلى الخرطوم ومنها إلى عدن، لأنني أود العودة إلى أرتريا عبر باب المندب.

المؤتمر الثالث لجبهة التحرير الارترية

في شهر كانون الأول من عام /١٩٨٣/ اتصل بي الأخ /صالح
ايبي/ وقال: (بعد أيام سوف غادر دمشق إلى أرتريا لحضور المؤتمر
الوطني الثالث).
قلت له:

(أين سيعقد المؤتمر؟ وهل بقي أرض ينعقد عليها؟)
قال لي: (سوف ترى بعينك)!

وكان قد مضى عليّ شهران منذ عدت من أرتريا، هل بقي لي
أو لغيري مكان نعبر من خلاله إلى أرتريا؟ كما عبرنا سابقاً من البر
السوداني أو عن طريق البحر.

لم يعد هناك لواء/محمود حسب أو حامد محمود: أو غيرها من
الاصدقاء لكي، يستقبلونا، وتساءلت في نفسي (هل سيستقبلني
السودان كما كان يستقبلني من قبل؟ هل مازالت الوجوه السودانية
تحترمني كما احترمتها وأحبتها؟

كنت خجلاً من نفسي (أين الجبهة؟ أين المقاتلون؟ وهل بقيت
هناك أرض محررة؟ هل خجلت قيادة الجبهة كما خجلت أنا؟ أين
سيقيمون مؤتمراتهم؟

كثيراً ما ترددت في الذهاب دون أن أفصح عما في نفسي من ألم
وخاصة أنني كنت أرى وأراقب وأسمع ما يدور علناً وخفية.

لم أكن اعلم ولا أعرف: (هل أجيّب صديقي صالح أم لا..؟) وكنت قد اتفقت وإياه على مبدأ واحد وهو (إما أن أكون معه أو يكون معي. هكذا تعاهدنا. وانتني أسأل صالحاً اليوم (من الذي نكت بعد الآخر؟).

كان البرق يضيء جبل قاسيون والمنازل المحيطة به وأنا انظر إلى محطة التلفزيون في قمة الجبل وعمود الارسال بجانبه. نظرت إليها من نافذة منزلي. كيف أن هذا الرعد وهذه الأمطار لا تؤثر بها. وتذكرت بداياتي في التلفزيون كيف كنا نصعد يومياً إلى جبل قاسيون، حيث كان الاستديوهات هناك مع أجهزة البث وكان التلفزيون يبث من ٨ - ١٠ ساعات يومياً. كم كنا سعداء بهذا العمل المميز، إنه عشقي، إنه حبي.

الامطار تهطل بشدة. ومن كان يعيش في دمشق يتذكر شهر كانون الاول عام ١٩٨٣/ وماحصل في تلك الليالي البارقة الراحدة الممطرة. جرس الهاتف هو الذي ايقظني من تأملاتي وذكراتي، وكان صوت /عمر سليمان/ مسؤول مكتب الجبهة في دمشق.

قال لي: (بعد قليل سنكون عندك) وكالعادة تركت اولادي نائمين، أما زوجتي فكانت مستيقظة وقالت لي (لماذا لا توجّلون سفركم لغد أو بعد غد؟ ألا ترى هذا الطقس وهذه العاصفة؟ ودعتها وقلت لها (انتهبي للاولاد)، وقد اعتادت زوجتي على سفري المفاجئي والطويل. وسافرنا بالطائرة السورية إلى /جدة/، كنت أنا و /صالح اياي/ وعمر سليمان/ وعمر عليم/ وهذا سمّي نفسه مديراً لوكالة الانباء الارتية، كما رافقنا أيضاً الأخ السوداني /ادريس عوض عبد الكريم/ وهو ملتزم بالجبهة سابقاً، كما انه أديب وشاعر وهو الآن يعيش في

/اسمر/ في كنف الحكومة الارترية (الجبهة الشعبية). وبتنا ليلتنا
في /جدة/. وفي اليوم التالي سافرنا إلى السودان وفي الخرطوم
افترقنا.

وذهب /صالح اياي وعمر سليمان/. إلى أصدقائهما، أما أنا
فقد أردت الذر . إلى فندقتي القديم في السوق العربي /فندق
الخليل/، إلا أن مدير الوكالة السيد /عمر عليم/ قال: لا.. انا لا أنام
في أماكن شعبية، وسوف اذهب إلى قصر الصداقة وقلت له بلهجة
لا تخلو من سخرية:

- يا عليم! انت ولدت وفي فمك ملعقة من ذهب، ومن
سيدفع لنا؟

- امش.. وغداً سيأتون ويدفعون لنا.

- أتعلم يا عليم كم سعر المبيت هناك؟

- نعم اعرف.. /١٢٠/ دولاراً.

وذهبت مع /عمر عليم/ و /الدريس عوض عبد الكريم/.

وفي الطريق قلت لادريس:

- لماذا لاتذهب إلى منزلك..؟

- منزلي بعيد عن الخرطوم، والوقت قد تأخر، فلا أجد

مواصلات إلى منطقتنا.

- وأين بيتكم؟

- إنه في /الكلاكلا/ وهي منطقة بعيدة عن الخرطوم.

وفي قصر الصداقة قام /عليم افندي/ بحجز ثلاث غرف ،
واحدة له . وواحدة لادريس . وواحدة لي . كان يعرفه كل من كان
يعمل في فندق الصداقة ، وينادونه بالاستاذ عليم .
قلت له :

- والله أنت شخصية هامة وأنا لا أعرف !
كان لا يستطيع أن يجيبني ، بحرف واحد ، طوال معرفتنا ،
بعضنا ببعض . ومهما أثقلت عليه فهو لا يردّ لأنني ، أعرف أعماله
ونواياه . لم يفعل شيئاً طوال وجوده ، في الجبهة سوى البذخ .
أقمنا في قصر الصداقة (برعاية) /عليم/ . وفي الصباح جاء
/صالح واصطحب ادريس إلى منزله ، وكان /ادريس/ غائبا فترة طويلة .
ثم كان على ادريس بعض الإشكال من الحكومة السودانية ، ذهب
وبقيت في الفندق اسرح وامرح . نعم .. هذا ما كان وفي اليوم ذاته
غادرت الخرطوم إلى /كسلا/ ومنها إلى ارتريا ، وغادرت بطريقة غير
نظامية عن طريق ما يسمى في السودان /البطانة/ أي أقرب ما يكون
إلى البادية ، لأنني لم استطع الحصول على تصريح من الأمن السوداني .
فقد منعت السلطات كل السوريين الذين ، يودون حضور المؤتمر في
ارتريا . حيث كان هناك وفد من سورية .

- /البطانة/ هي الريف السوداني الطيب المعطاء ، وكنا قد
استأجرنا سيارة تشبه اللند روفر مغطاة بشادر ، وتدعى (البوكس)
استأجرناها بحوالي /ألفي/ جنيه سوداني ، وهو مبلغ كبير .

استغرق الطريق ثلاث ليال كنت أنا /وادريس عوض عبد
الكريم/ و /عمر عليم/ والسائق ومعاونه. ذهبْتُ تهريباً وقد اعتدْتُ على
هذه الطريقة، عندما اعود يناديني الأمن السوداني ويشتمونني
ويحجزونني عدة ساعات ثم يطلقون سراحني. شغلة بسيطة وقد
اعتدت عليها. إن السودانيين شعب طيّب وكريم ويحبون اشقاءهم
العرب. وبالتالي فانا لا أعمل شيئاً رديئاً.

كان المفروض أن نقطع الطريق بليلة ونصف لكن فلهوية ونباهة
/عليم افندي/ هي التي طوّلت علينا الطريق فهو رجل دعي ويقول إنه
يعرف كل شيء، حتى الطرقات فإنه يعرفها. فقد طلب من السائق أن
يسلك طريقاً غير الذي، سلكه على اعتبار أنه أقصر. فضعنا في الطريق
وضياعنا هذا اخذ ليلة ونصف أخرى، وفي الليل كنا ننام على
الارض. أما /عمر/ فكان ينام في السيارة. في الليلة الاخيرة وجدنا
فرنّاً منعزلاً عن القرية، فنمنا أنا وباقي الرفاق فيه، أما /عليم/ فقد
بقي ساهراً لأنه لا ينام في هذه الأماكن.

والله رأيت العجب، في كثير من الافراد الذين، يتصرفون على
هواهم، وكما يقول المثل الشعبي (الحلوة الي والحامضة لك) وما أكثر
/العليمين/ الذين ساهموا في تدمير جبهة التحرير الارترية!

وصلت إلى مكان المؤتمر، وكما توقعت كان مكان المؤتمر على
الحدود السودانية الارترية، وفي الليل حيث كان يعم الهدوء — كنت
اسمع صوت الشاحنات على الطريق العام الذي، يربط مدينة كسلا
بمدينة بورسودان.

أثناء انعقاد المؤتمر، طلبت من الأخ عبدالله ادريس، أن أذهب
لزيارة الأخ أحمد ناصر في سجنه، فوافق. وقال لي: تحضر المؤتمر ثم
تكون سيارة تحت تصرفك لنقلك إلى مكان وجود أحمد ناصر.

واستمرت مناقشات ومداولات المؤتمر عدة أيام، ثم تم انتخاب
قيادة جديدة جاء على رأسها كما هو متوقع /عبدالله ادريس/، والآن
بعد مضي خمسة عشر عاماً على هذا المؤتمر، كنت أشعر في حينه
بان الغموض يلف المستقبل، والآن ظهرت صحة حدسي. كان يجب
التفاهم مع الزملاء جميعهم من سجنائين ومسجونين، كان يجب ان
تخرج الجبهة من البئر المظلم الذي، دُفعت إليه وقطعت أوصالها،
كان يجب اعادة الروابط التنظيمية والاخلاقية إلى ما كانت عليه. كان
يجب اعادة لعلمة الجبهة وحياتها من جديد. لأن الاخوة الاعداء،
رضينا أم ابينا، هم المؤهلون من الناحية القومية والثقافية والوطنية
الصادقة، فهم يمثلون أمانة الخلق الارترى الاصيل. كنت أخشى على
عروبة أرتريا، كما كان يخشى /ابراهيم سلطان/ ثم ألسنت انا عريباً؟
إذا لم يقبل الشعب الارترى أن يكون عريباً فهذا شأنه! اما أن يكون
ضد العرب فهذا ليس مقبولاً من الشعب الارترى نفسه.

إلا أن ما جرى ويجري الان في حكومة الاستقلال (الجبهة الشعبية)
فهو تعبير لايمثل إلا وجهة نظر اصحابه. إن فقدان الامل العربي، بأن يكون
البحر الاحمر بحراً عريباً كاملاً، هو موقف أو ظرف عارض.
انتهت أيام المؤتمر بحفلة ختامية وتمت قراءة القرارات والتوصيات،
وظهرت نتائج الانتخاب للمجلس الثوري الجديد، الذي لايعترف بهم

قادة الجبهة الشرعيين، وعلى رأسهم /أحمد ناصر/ المسجون عند /عبدالله ادريس/. ويتألف المجلس الثوري من /٣٢/ عضواً /٥/ منهم احتياط وعلى فكرة الاحتياط هذه فالسيد /علي محمد^(١) صالح/ استبدل زملاءه اسمه في، حينه وبمدها فيدلاً، من /علي محمد صالح/، أصبح اسمه /علي احتياط/.

بعد ان تليت الاسماء جرت حفلة تم خلالها إهداء بعض الوفود هدايا رمزية، وهذه الهدايا هي «خريطة ارتريا واسم الجبهة». وكان نصيبي هدية أيضاً، إلا أن الشيء الملفت للنظر هو عندما أعلن عريف الحفل عن انتخاب /عبدالله ادريس/ رئيساً للجبهة، هتف الحاضرون وتقدم المندوب السعودي السيد /عبدالله باهبري، وخلع عباؤه وألبسها لعبدالله ادريس، وعلا تصفيق بعض الحاضرين، وتدافع كل من كان يحمل آلة تصوير لتصوير هذا المشهد التاريخي، لكن للأسف لم يتمكن أحد من ان يلتقط صورة واحدة لعبدالله ادريس عندما ارتدى العباءة. إلا أنني الوحيد الذي، استطاع تصوير هذا الموقف، وحولته إلى صور فوتوغرافية عديدة جامدة.

ألم أقل لكم /أنني أحب الفانية/ وبسرعة خلع /عبدالله ادريس/ العباءة وقبّل /عبدالله باهبري/، لكن عينيه كانت تبحثان عني، ونظر إليّ وقال:

- (هكذا وبسرعة يا أبو سعدة صوّرت؟)

وأجبت:

- (علينا أن نتعاون مع الجو يا عبدالله:

(١) بهذا الآن قنصلاً لحكومة ارتريا في اليمن.

وانتهت الحفلة وقلت لهم:

- غداً أريد السفر يا إخوان لرؤية أحمد ناصر.

وجاء السيد /محمود حسب/ رحمه الله وقال:

- يا أبا سعدة إن الظروف صعبة والحالة غير طبيعية ومكان

أحمد بعيد.

- لكن قد وعدتوني بزيارته.

وبدا وجهي وقد تبدل، ورغم كل محاولاتي، لم استطع زيارة

رئيس اللجنة التنفيذية السجين /أحمد ناصر/.

قلت لهم: إذن لا بد لي من العودة.

ولم يفلحوا في أن يجعلوني أبقي: وعدت إلى دمشق؟

وسارت الأمور بعد المؤتمر على مايرام وعلى غير مايرام.

لقد أظلت عليكم كثيراً، لكن ليس في اليد حيلة. إذا عدنا إلى

ظروف انعقاد المؤتمر فهل هو شرعي؟ إن قيادة الجبهة المجلس

الثوري تعتبره غير شرعي باعتباره أنه ابن غير شرعي لانقلاب

٢٥/ مارس.

هذا هو رأي القيادة التي يرأسها /أحمد ناصر/ هل هذا من

تدبير أجهزة أمنية عربية أم ولادة صحيحة؟ اني أضح بين أيديكم هذه

المعلومات لتقرروا أيها أصحاب؟

عقد المؤتمر بحضور ٥٥٠/ عضواً يمثلون قطاعات وأجهزة

التنظيم بالإضافة إلى مراقبين من السودان والسعودية وسورية ثم رسائل

من العراق والصومال ومنظمات صديقة.

اعذروني اريد أن اضيف مصطلحاً حتى لا يضيع القارئ.
فالقيادة الجديدة.

- دعوني اطلق عليها /جبهة التحرير/ عبدالله ادريس/ والجبهة
الشرعية التي أزيحت بانقلاب كما يقولون - جبهة التحرير /أحمد
ناصر/ تقول ادبيات جبهة التحرير /عبدالله ادريس/ في إحدى
نشراتها (إن التجربة أيا كانت هي مجموع المنظمات النظرية وأسلوب
تطبيق تلك النظريات على الواقع... وما يكتسبه التنظيم خلال سيرته
من دروس وما يقرّره من سلبيات وما سيضيفه المناضلون من ابداعات
ومن مفاهيم وقناعات من خلال العلاقات بين الافراد، داخل التنظيم
من جهة وبين التنظيم والقوى الخارجية، بما فيها العدو من جهة
ثانية وعليه فإن تجربة جبهة التحرير الأثرية بهذا المعنى كانت
رائدة وهي الطليعة كحدث في اطار الزمان والمكان المحددين، وبعد
ذلك تفرّعت عنها وانسلخت عنها الجماعات والفصائل، واستمرت
هذه الاخيرة في سلسلة من الانشطارات، حيث ادّعى كل منهم (أنه
صاحب تجربة رائدة) وتجاهلوا المنبع وحاولوا أن يصنعوا من القرع
أساساً، وأن يسوّوا التقليد بالريادة والتشردم بالجبهات الوطنية العريقة
هذا ما تقوله جبهة التحرير /عبدالله ادريس/، أما ما تقوله جبهة
التحرير /أحمد ناصر/ فهو (أن الانقلاب الدموي الذي ارتكبه /عبدالله
ادريس/ وزملاؤه يوم ٣/٢٥/ هو عمل خياني وأدى إلى تمزيق الجبهة

بل انهائها، وأما هذا المؤتمر فهو غير شرعي، بل امتداد إلى خيانة ٣/٢٥ والكلام أكثر بكثير...

بعد أن غادرت مكان المؤتمر كنت متأثراً جداً، وبقيت منعزلاً وحدي، شعرت بخيبة الأمل في عملية استرداد هبة وقوة الجبهة. لم يكونوا صادقين معي وأنا السذي وهبت حياتي للقضية الارتية، لكن عزائي أنني عملت لهذا الشعب المقهور. ويراودني السؤال مرة ثانية، (أليسوا هؤلاء القادة الذين يمثلون هذا الشعب المظلوم؟ هل أتركهم يضربون بعضهم بعضاً؟ كما أراد العدو الاثيوبي أو كما فعلت الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا؟ حين تضامنت مع الجبهة الشعبية لتحرير تجراي ودمرت بل قتلت الأم، وبقرت بطنها، وقلعت عينيها وقطعت أوصالها.

هل أترك أصدقائي وزملائي وأنزوي؟ لا... فعلي أن أتفرغ تفرغاً كاملاً والعمل مع اخواني على اعادة البناء
لقد سيطرت الجبهة الشعبية على الساحة الارتية سيطرة كاملة أما قوات التحرير الشعبية . عثمان سبي) فهي صغيرة ولكنها غنية ومدعومة. أما بقية التنظيمات الاخرى فهي صغيرة ولو اجتمعوا كلهم لما استطاعوا، أن يشكلوا قوة تعادل نصف جبهة التحرير الأم من حيث القوة والعدد.



محاولة الخرب في الحمق

- يجب أن تضرب اثيوبيا من الداخل، يجب أن تضرب اثيوبيا من البحر. يجب أن نفعل كذا وكذا، كثيراً ما كنت اعرض نفسي لأشد المحن. وعلى سبيل المثال، أروي هذه الحادثة التي بقيت حية في ذاكرتي:

- جرى لقاء بيني وبين كل من عبدالله ادريس وعمر سليمان وعمر جابر، وعندما طال الحديث وامتد، وكنت أقصد إطالة الوقت حتى يذهب عمر^(١) جابر وعمر^(٢) سليمان، وبالفعل فقد ذهبنا، وبقيت مع عبدالله ادريس نتحدث ونتشاور، ثم اتفقنا على العمل بضرب المصالح الاثيوبية داخل البلاد وخارجها، واتفقنا على العمل وبخطوط عريضة. كان في رأسي القائمة المنوي ضربها، قطار سكة الحديد الذي، ينقل البضائع والافراد من جيبوتي إلى اديس ابابا. والذي يعتبر شريان حياة اثيوبيا، يجب علينا ان نضرب مصافي النفط في عصب ومصرع، يجب تعطيل محطات الكهرباء في اديس ابابا وغيرها، يجب العمل داخل اديس ابابا فلننقل الدمار من القرى والمدن الارتفاع إلى اثيوبيا ذاتها. كانت هذه افكاري ومقترحاتي قلت لعبدالله في حينها:

- اسمع يا أخ عبدالله لايفل الحديد إلا النار القوية.

هذا الموضوع اتفقت عليه مع عبدالله ادريس. واتفقنا على أن نبدأ العمل فوراً.

وافق رئيس اللجنة التنفيذية الجديد لجبهة تحرير ارتريا على فكرتي وخطتي.

(١) عضو قيادي في ج - ت - أ - حينها.

(٢) مسؤول مكتب دمشق.

أطلعتُ صالح اياي على ما اتفقت عليه، مع عبدالله ادريس وناقشنا بعض الامور، فوافق صالح واعتبرها فكرة جيدة ومهمة، ثم استعرضنا اسماء الارتريين الذين سنتعاون معهم، والذين سوف ينفذون هذه المهمات التي، لها صفات النوعية المميزة.

استعرضنا اسماء كثيرة للعمل معهم. كنت جاداً، أعمل ليلاً نهاراً من أجل تحقيق حرية واستقلال ارتريا، كنت اعتبر نفسي واحداً من الشعب الارتيري، ألم اكن عضواً في الجبهة؟ ألم أحمل بطاقة عضوية الجبهة؟ ألم أكن مسؤولاً في جهاز الاعلام؟ أنا وعائلتي كلها كنا نعمل من أجل حرية الشعب الارتيري.

سافرت إلى جيبوتي تمهيداً للتعاون مع رفاقنا، من أهالي دنكاليا، قمت بعدة لقاءات مع بعض الارتريين المقيمين في جيبوتي، واعدروني عن عدم ذكر الاسماء لأن هؤلاء الاخوة مازالوا يعيشون ويلتقطون رزقهم في جيبوتي، بعد أن رفضوا الدخول إلى ارتريا والعيش في ظل حكومة الجبهة الشعبية، ولكن هناك شاب يُدعى /كلاي/ وهو نائب رئيس مكتب الجبهة في جيبوتي، كما أرجو أن يعذرني الاخ صالح اياي لأنني لم أطلع على كل التفاصيل. زرت جيبوتي ثلاث مرات دون علم الاخ صالح اياي أو أحد من القيادة.

زرت جيبوتي من أجل التنسيق والعمل، وجيبوتي هذه المدينة الكبيرة الصغيرة. بمساحتها لكنها كبيرة بأهلها، فاهل جيبوتي طيبو المعشر ويحبون الغريب، وخاصة إذا كان عربياً. فخلال أيام عديدة أصبح لي أصدقاء، ولي أصحاب من رجال ونساء، والخير كثير في

جيبوتي، فالقات المنتشر هنا وهناك والذي يعتبر من ضروريات الحياة
كالخبز والماء. فبائع القات في جيبوتي يفتخر عندما يقول لك :
- لدي قات هري.

وهرر هذه المدينة المسلمة التي تخضعها اثيوبيا بالقوة لها،
كانت منبراً حضارياً مسلماً في الايام السابقة. وعندما كنت مع مقاتلي
جبهة تحرير الصومال الغربي، اقتربت كثيراً من مدينة /هرر/ لكن
قتال السوفييت والكوبيين وقوات اليمن الجنوبي. إلى جانب الجيش
الاثيوبي، منعت الصوماليين من استرداد هذه المدينة وغيرها.

إن القات متوفر والبارات منتشرة، وما بين البار والبار يوجد
بار، كما أن فنادقها نظيفة ولها تسهيلات خاصة. كما أن فندق
الشيراتون الذي توجد به صالة قمار فخمة، ويغص باللاعبين من كل
الاجناس وغيرهم، أما المطاعم فحدث عنها ولا حرج، والذي سأقف
عنده وأقول:

(إنك تجد فتيات فرنسيات شبه عاريات، يقمن بخدمتك في
المطعم وغيره إذا شئت) ثم هناك الفتيات اللواتي بشرتهن بلون الكاكاو
وعيونهن تشبه عيون الغزلان: إنهن رقيقات لطيفات كريمات. أما
الفرنسيات فهن أيضاً كريمات، لكن بسعر أعلى بكثير، فعندما تدخل
مطعماً على شاطئ البحر، تستقبلك الفتاة الفرنسية شبه العارية وسط
الجو اللاهب، فجيبوتي من أشد بلاد العالم حرارة، تستقبلك الفتاة
والابتسامة على شفتيها، وهواء البحر يداعب شعرها فيرسله، على

صدرها شبه العاري، فيزداد لهيب الطقس، ويتحول إلى بركان قد
ينفجر في أي لحظة. أما فتيات الكاكو فهن شبه عراة ويرتدين
الملابس الشفافة ذات الألوان المغرية، وتسريحتهن الأفريقية:
فشعرهن مصفور بعناية فائقة ودقيقة، فجداول شعرهن محبوكة بخيوط
سوداء ناعمة تتدلى على وجوههن وكأنها شلال ماء. أما صدورهن شبه
العارية والصاعدة بنظراتها إلى السماء دائماً تقول لك إن الدنيا بخير.
يأتيك القريديس والكافيار والسماك بأنواعه ثم المحار بجانب
مايطيب لك من انواع الكحول. إلا أن المحار هو المحبب عند
الاجانب. فأنا لم أستسغه مطلقاً، رغم ما فيه من قوة دفع، لكنني
لست بحاجة إلى قوة دفع لأن ما بي يكفيني. كنت أتناول السمك
وقليلاً من الكافيار والقريديس المقلبي والسلوق وأحياناً النيء، طبعاً
بالإضافة إلى السلطات وقرون الفليفلة الحمراء ذات الحدودية العالية
والتي لا تطلق. وعند الحساب تغيب جنة عدن، لتجد نفسك في جهنم
الاسعار والتي تكون أغلى من أي مطعم في باريس وبشارع الشانزليزه.
وفي جيبوتي يستعملون الفرنك فهو يساوي تقريباً الفرنك الفرنسي.
وعندما تتمشى في شوارع جيبوتي تلاحظ دوريات الجيش الفرنسي ثم
دوريات شرطة جيبوتي انهم في اتجاهين مختلفين وقريباً من وسط
المدينة توجد معسكرات الجيش الفرنسي، إن جيبوتي تضم القوى
العسكرية الفرنسية الضاربة، كان هذا قبل استقلال جيبوتي ومازال أو
ربما على الخفيف، إن أهالي جيبوتي هم صوماليون عرب مسلمون.

فالصومال قُطِعَ إلى خمسة أجزاء من قبل الاستعمار وكل حسب رغبته وجنسه.

المقطع الأول:

جمهورية الصومال الحالية بجزئيهما الايطالي والانكليزي.
الايطالي /مقاديشو/ العاصمة بما حولها من مدن. والانكليزي هرجيزه
وما يعرف الآن أي بعد الاحداث الأليمة التي ألمت بالشعب الصومالي
بجمهورية أرض الصومال.

المقطع الثالث:

جمهورية جيبوتي : وكانت تسمى الصومال الفرنسي.

المقطع الرابع:

الصومال الحبشي ويسمى /اوغادين/ أو الصومال الغربي فكلمة
اوغادين غير محببة عند الصوماليين لأنها تضم قبيلة كبيرة تحمل هذا
الاسم وفي الصومال الغربي يوجد نفط كثير ورأيت - أثناء الحرب
والتحريك في منطقة /قلافو/ و /شلابو/ وقرب نهر /شبيلي/ أبار النفط
وهي مغلقة إلى حين تحتاجها الدول الكبرى.

المقطع الخامس:

الصومال الكيني وهو من اجمل مناطق الطبيعية والتي لم تمتد
إليها يد انسان.

لقد سافرت في هذا الطريق في /اللوري/ إلى كينيا لأنه لا توجد
وسائل أخرى. كنت ارى الحيوانات على الطبيعة وأهل المنطقة.

يعملون بالتهريب ما بين الصومال وكينيا. هناك تُهْرَب جلود الحيوانات والعاج والخشب من أبانوس وصندل وهي التجارة الرائجة وكما قلت لا يوجد طرق قانونية إنما على البركة. وفي الصومال الكيني، يقاتل الصوماليون دون أن يدري احد بهم وقضيتهم مطموسة. كلنا نعرف أن كينيا وعاصمتها /نيروبي/ والمدينة الثانية هي ممبسا وهي مدينة ساحلية وبها ميناء كبير وأغلبية سكان هذه المدينة من المسلمين المهاجرين من عمان ومن الجزيرة العربية منذ القديم. والتقيت في هذه المدينة بشاب عماني يدعى /جعفر بن سعيد/ وهو ابن عم السلطان /قابوس/ سلطان عمان قلت له :

- ماذا تفعل هنا؟

اجابني جيفر - كما يحب أن ينادوه - أن أهلي وأقربائي هنا في ممبسا.

والتجارة رائجة ومريحة ما بين ممبسا وعمان. ثم ألم يكتب الكاتب الأمريكي ارنست همنغواي روايته الشهيرة /ثلوج كلمنجارو/ وهذا الجبل يقع ما بين نيروبي وممبسا وهو مغطى بالثلوج. ثم إن حركة /الماوماو/ ^(١) التي كانت ضد الاستعمار البريطاني والتي، قادها /جوموكينا كنياتا/ وأصبح بعدها رئيساً للجمهورية. كانت قواعدها في تلك المنطقة. إن كينيا بغاياتها وجبالها وسهولها وحيواناتها هي منتجع للغرب كافة. ومن هنا فإن منطقة الصومال الكيني مغموسة

(١) الماوماو - حركة وطنية في كينيا ضد الانكليز.

وغير مسموح بالكلام عنها، إلا أن الجبهة الصومالية والتي تسمى (جبهة تحرير الصومال الكيني والتي تدعى اختصاراً /انفدى/ تناضل من أجل حرية هذا الجزء من الصومال ليعود إلى أمه).

جلست في أحد مقاهي جيبوتي لأفاجيء بتمساح كبير أمامي يسلم عليّ، إنه التاجر الارتيري الذي يدعى /حسن كيكا/ وهذا التاجر عاش بين اثيوبيا والسودان وهو غني، ويتعاون مع من يتاجر معه دون استثناء. من أين ظهر هذا؟

كانت ساعة شؤم عندما تعرّفت عليه، والذي عرفني عليه هو /عثمان صالح سيي/ في الخرطوم وأراد أن يجلس معي فأخبرته أن لديّ عملاً وأنا ذاهب وأنه من الممكن ان نلتقي في وقت آخر. وقف معي هذا التمساح الجائع دائماً، وسألني بعض الأسئلة الغريبة. متى وصلت؟ وماذا تفعل هنا؟

تركته على أن نلتقي غداً صباحاً في ذات المقهى. ذهبت إلى مقهى آخر قريب من فندقتي الذي يدعى: منلك/وهو اسم الامبراطور الاثيوبي القديم ومعناها (الرأس). أنتظرُ الأخ /محمد علي شوم والملقب بكلاي. هذا الشاب الطيب الذي قال لي:

- يا أبا سعدة اعذرني، أنا لا أستطيع أن اضيفك ولا فنجان قهوة.

خرجت من السجن مؤخراً، فليس لديّ منزل ولا مكتب ولا ملابس.

نعم كانت ملابسه قديمة ورثة، اعتقدت في بادئ الأمر انه طالب حسنة وليس هو المناضل الذي انتظره.

قال لي محمد علي:

- لم ترسل لي الجبهة، أي قرش منذ سنة، أرجوك أن تبْلغ
أصدقاءك بحالتي.

- ألم تكتب لهم رسائل؟ ألم تعلمهم بحالتك وبوضعك؟

- إنهم يعرفون كل شيء، لكنك أنت تعرف كيف أصبحت
الأمر تمشي في الجبهة.

ودعّت /كلاي/ وقلت له:

- إنني مسافر في الغد، وسوف أعرض مشكلتك على الرفاق،
وأرجو أن يحصل خير.

كنت قد أنجزت ما أريده.

رجعت إلى المقهى وجلست أفكر وأتساءل:

(ماذا تفعل هذه الجمعيات الكثيرة في جيبوتي جمعيات
أثيوبية وأرترية شعبية من الخارج لها الشكل الانساني، أما المحتوى
الداخلي لهذه الجمعيات وهي تضم أجمل الفتيات الارتريات
والأثيوبيات؟ ان هذه الجمعيات موجودة للتجسس، وتقصف وراءها
المخابرات الاثيوبية والفرنسية والصهيونية وغيرها، فالواجهة جميلة
وتزخرُفها النساء، أما الداخل فكان لأشياء أخرى وأنا في شرودي
وتفكيري، أنت حورية من الحوريات الفرنسيات التي تعج بهن
جيبوتي، جلست بجانبني وقالت بالفرنسية وبنغمة راقصة.

- بونسوار. .

وأجبتها بالانكليزية فقالت :

- أوه...

- أنت تتكلم الانكليزية ! هل أنت تاجر، أم دبلوماسي؟ ومن أين أنت؟

لم أجبها من أين أنا، بل قلت لها اني تاجر.

- وبأي نوع من التجارة تعمل..؟

- بتجارة الأسماك يا حبيبتي..

- لم تقل لي من أين أنت؟

ولم أردَ عليها. بل قلت لها بالعربية :

- ألا تعرفين السمك [يللي بدون حَنَك يا سمكة].

ضحكت لأنها لم تفهم شيئاً مما قلت. خاصة أنني نطقت

باللهجة الشامية، لكنها فهمت أنني أتكلم العربية، وقالت بلغة عربية

ركيكة وبلهجة صومالية جيبوتية :

- ألا تريد (اموري)، أي تعاطي الحب.

قلت لها :

- لا.. (أنا مريض ولا أريدك أن تنعدي مني).

- وما هو نوع مرضك حتى اشفيك منه يا حبيبتي..؟

- لو عرفت لتركك كرسيك وهربت. أتعرفين (الزهري).

- نو..

- أتعرفين السيدا..

مالت عليّ وعضتني من أذني وقالت :

- ألف فرنك وأنا سوف أشفيك.
كانت تعرف أنني أكذب، فهذا النوع من النساء، يستطيع
القراءة في الأشياء (الممحية).
- قلت لك إنني مريض..
قلتها بعصية، وقفت الحورية غاضبة منرفزة، وانصرفت
لتبحث لها عن تاجر أو دبلوماسي آخر حتى تشفيه.
- ركبنا التاكسي وتوجهت إلى المطار وحقيبتني الصغيرة معي
وفيها ملابس بسيطة، وسألت ما إذا كانت هناك طائرة مسافرة إلى جدة
أو عدن أو صنعاء وكان حظي طيباً فالطائرة اليمنية مقلمة بعد قليل.
من الفندق إلى المطار إلى صنعاء ونمت في فندق /المخا/ في
صنعاء بين أهلي وأخوتي ولم أعد بعدها إلى جيبوتي مطلقاً، هذه
المدينة التي تجمع الطيبة والجمال.
- إن جيبوتي صغيرة المساحة لكنها تحتوي على كل شيء من
الحرارة العالية إلى النسيم العليل لم أعد مطلقاً إلى جيبوتي لأن أصدقائي
عبد الله وصالح لم يكونا جادين فما أكثر الوعود وما أقل العمل..
- عدت إلى الخرطوم، واختليت بنفسني لأيام كنت خلالها
أسرح بخيالي وبذكرياتي مع أخوتي المناضلين ومنهم الأخ المناضل
/محمود حسب/.
تذكرت كيف استقبلني محمود حسب، على الشاطئ الارتري،
بعد أن قطعت باب المنذب. كنت أرى الابتسامة والسعادة على وجه
/أبو حنفي/ كان يقول لي:

- سوف نمشي سوية مئات الكيلومترات، وسنعضي أياماً وشهوراً سوية.

كان محمود عزيزاً عليّ، كنت أحترمه، وأحبه كثيراً. وعندما كنا نلتقي، نجلس ونفكر في المستقبل وكان يقول لي:

(ان فيلتك جاهزة في أسمر يا أبا سعدة)، وقلت له: (لا أريد فيلا بأسمر، فأنا لا أحب العيش في المدن، أريد الفيلا التي كنت أسكن فيها في مدينة /مندفرا/، ثم ترسل لي الخدم والحشم. كنت أقول لأبي حنفي: /لا أريد أحداً في الفيلا من الجنس الخشن.

- في أي مكان كانت تقع الفيلا في مدينة /مندفرا/ يا أبا سعدة؟

- إنها مواجهة للبنك التجاري، وكان أحد الايطاليين قد استأجرها، وعندما بدأت الجبهة بتحرير المدينة، هرب هذا الايطالي وترك الفيلا، ألم أشارك يا محمود بتحرير مدينة مندفرا، والله يا محمود أجمل أيام الحياة كانت في هذه الفيلا. وكان /ولد داويت/ يرسل لي ألد الطعام وأشهاه، كنت عندما أتحمم في البانيو أمسك الهاتف الموضوع بجاني وأتكلم مع ولد داويد الذي كان محافظاً لمندفرا أقول له:

- يا سيادة المحافظ أريد أن أقول لك، أن الماء بارد وأريده ساخناً في المرة القادمة.

كان داويد يضحك ويقول لي:

- أمرك يا سيادة الرئيس !

أين /ولد داويد/ الآن؟ وأين /محمود حسب/؟ لقد استشهدا،
لقد صَفَيَ هذان البطلان..

كنا نتسامر أنا وأبو حنفي. عندما كنا سوِيّة في /دنكاليا/،
وعندما كنت أتمدّد على الرمل وأنام مرتاح الفكر، تعب الجسد، كنت
أحسّ بأن الزمن يقف ليرحني. /من أين يأتي هذا الاحساس؟ الآن
يحضرني الجواب: (انه من ألمي النفسي الذي كان يتوالد لديّ لحظة
بلحظة وأنا لا أشعر به إلا كاملاً).

أنا الآن أنام على سرير وفراش وثير، وفي الصيف غرفة مكيفّة
وفي الشتاء دافئة، الطعام والشراب والقهوة يأتي إليّ وكأنني /هارون
رشيد/ عصري، كان فراشي الوثير في ارتريا هو الرمل، كما كان في
أنغولا وأوغادين والفيتنام، أما وسادتي فقد كانت الصندل الذي
أنتعله، والسماء غطائي، كان دفني هو الأمل. كان مكيفي هو ضحكة
مقاتل. ربما الأمان النفسي أو الطمأنينة، وربما كنت أتخيّل أن الزمن
وقف، بل كان الصندوق المنير في عقلي هو الذي يأمر حواسي ويقول
لها: (ان الزمن قد وقف من أجل راحتك) لم يكن هذا خيالاً، بل كان
أمراً واقعاً، فالأمان الذي كان قد توفّر لي، والذي يشعّرنِي بأن هناك
أماناً وطمأنينة في الحياة، كان /محمود حسب/ والمقاتلون يدلّونني،
ولم أكن أفكر لابتعدو خارجي ولا بعدو داخلي.

- من كان يتصور أن جيش التحرير والقابض على زمام الأمور
من قرب جمهورية /جيبوتي/ الى السودان، هذا الشريط الذي يمتد

مئات الكيلو مترات، والذي حرّره جيش الجبهة، ينهار ويدمر؟ كم هي المؤامرة كبيرة ودنيئة! إن لمنطقة /دنكاليا/ خصائصها ومميزاتها ولا يستطيع العيش فيها إلا الأقوياء.

في تلك الليلة، لم يبق سكر ولا شاي، بقينا عدة أيام دون عصب المقاتل وغذائه، إلا أن الأخ محمود حسب، أرسل بعض المناضلين الى إحدى القرى القريبة لشراء الشاي والسكر، لقد تحرك اثنان حوالي الساعة الثامنة مساءً بعد أن غيّرنا ملابسهما، ولاهل المنطقة لباسهم الخاص، وهي عبارة عن وزرة يلفونها حول الجسم، ثم قميص أو كنزة خفيفة توضع فوق الوزرة، وهذا اللباس هو اللباس نفسه في اليمن والصومال. غادرنا المناضلان، ومعهما جمل ومضى الليل والنهار ولم يعودا. وعلى فكرة الليل في /دنكاليا/ هو الرحمة بالنسبة لي، ان هذه المنطقة تعتبر من أسخن مناطق العالم، ورغم أنني كنت في شهر يعتبر شتاءً بالنسبة لأهل المنطقة. فإذا كان هذا شتاؤهم فكيف يكون صيفهم؟

ذهبت الى محمود وقلت له:

- لم يعد المناضلان!

- لاتقلق! فسوف يصلان قريباً.

رحم الله محمود حسب، وزج قتليه بجحيم الحياة وجهنم الآخرة. نمت وأنا قلق على، من ذهباً ليأتيا بالسكر والشاي. بقيت أفكارى معهم، وكيف سيدخلان إلى القرى غير المحررة، كيف

لايكتشفهما الجنود الأثيوبيون والجواسيس؟ ماذا حدث؟ وما هذه
الضوضاء الخفيفة؟ لقد وصل /الهودج/. وصل شريان الحياة شريان
المقاتل الارتري، انه /السكر والشاي/ كانت الساعة الرابعة فجراً.
أتى أحدهم وقال:

- وصلوا! وصلوا!

- نعم يا حبيبي من الذي وصل؟

- اعمل لك شاي يا أبا سعدة..؟

- الآن تريد أن تعمل لي شايًا. الرابعة صباحاً وأنا نائم فأنا أريد
النوم.

وتم توزيع المؤونة على المقاتلين، ان فرحة المقاتلين لا
أستطيع أن أصفها، وكيف كان الجنود يخبرون بعضهم بعضاً. كان
هنا أربعمائة مقاتل، وكلهم منتشرون.

خلال نصف ساعة عرفوا جميعاً أن الشاي والسكر قد وصلا.
وانتشر الخبر كالنار في الهشيم، وأبيح شرب الشاي في تلك الليلة،
واليوم، لكن النظام عاد في اليوم التالي. ثلاث مرات في اليوم كنا
نشرب الشاي. وانتهت /الوقفة/ والعيد ليوم واحد. لم يكن المقاتل
الارتري يسأل عن اللحم أو الرز أو الخبز لأنه يقدر ظروف ثورته. هذا
هو جيش التحرير الذي دمرته المؤامرات والخيانة الداخلية والخارجية
وأنانية بعض قياديه.



قوميّات متحدّدة في أثيوبيا

- عندما كنت في عدن التقيت بإخوان شباناً وشيوخاً وهم، من قوميّات مختلفة في أثيوبيا وكانوا يندشون الخلاص من الحكم العسكري في بلادهم، والتقيت بهم أياماً عديدة، كنا نجلس ساعات طويلة نناقش حول الأوضاع في أثيوبيا، أسمع آراءهم ويستمعون إليّ، واتفقت معهم على محاولة للدخول إلى، أثيوبيا وزيارتهم ميدانياً.

ونتيجة علاقاتي معهم ولمعرفتي بأوضاع المنطقة وما استتجتته من خلال تجاربي، سأرويّه بشكل متواضع. إن الحديث عن القوميّات الأثيوبية والطوائف الدينية وجبهات التحرير الوطنية يحتاج إلى كتب كثيرة، بل إلى مجلّدات عديدة ولكني وكما يقول المثل: (رحم الله امرءاً عرف حده فوقف عنده).

في فندق: الغولدمور /في عدن/ التقيت بأحد الشبان الوطنيين وهو من دنكاليا، ويدعى /موسى محمد/ كان يتكلم العربية بطلاقة ويلهجة يمنية وبعد السلام والكلام عن الصحة إلخ... قال لي:
- أنت معروف لدينا ولل كثير، من الجبهات في أثيوبيا.
- هذا شرف عظيم لي، أن أكون بجانب الحق أينما كان.

خرجنا من الفندق، وذهبنا إلى مكان، يطل على البحر الأحمر، نظرت إلى الأفق البعيد وسألته:

- ما هي طبيعة الصراع بينكم وبين الأنثويين؟
- إن صراعنا هو صراع ثقافي، نحن العفر لنا كياناتنا وعاداتنا
وتقاليدنا وديننا، إن أنثوييا ضمت أرتريا بالقوة، وهذا يعني اضعاف
المسلمين في أنثوييا والقضاء على وجودهم السياسي.
قلت له:

- ولماذا لجأت إلى العرب؟
- لجأنا إلى العرب كونهم أشقاؤنا وللاستعانة بهم، ولكن يا
للأسف لم يتفهموا قضيتنا كما توقعنا. إن سياسة تذكيب كيسان
المسلمين وطمس شخصيتهم القومية، هي من استراتيجية النظام
الحاكم في أنثوييا على مدى العصور.
- أنا أعرف يا أخ موسى أن لكم علاقة بجمهورية تحرير أرتريا
ماهي طبيعة هذه العلاقة وما هي عوامل بنائها؟
استأذن وقال:

- علي أن أصلي الظهر، وبعدها نكمل الحديث.
وعدنا إلى الفندق وهناك ذهب لأداء الصلاة، أما أنا فقد طلبت
زجاجة بيرة باردة فصالون الفندق ومن فيه يفتح نفسك على مياهم
الحياة.

- تقبل الله يا أخ موسى... أتريد كأساً من البيرة الباردة؟
- الله يسامحك، أنا لا أشرب الكحول.
- هل تمضغ القات؟

- أحياناً..... سألتني عن علاقتنا بالأرتريين ، نحن العفر نعتبر أنفسنا امتداداً للأرتريين. زد على هذا ، فهم عمق استراتيجي لنا.
- هل علاقتكم محصورة بجهة تحرير أرتريا فقط ولماذا؟ ولماذا لا تكون لكم علاقة بالجهة الشعبية أيضاً؟.

وأشار لي باصبعه (لا...لا...لا) أبداً (نحن نرفض أن تكون لنا أي علاقة بالجهة الشعبية ! علاقتنا مع جهة التحرير الأرترية فقط، هذا هو الفصيل الوطني، إن الجهة الشعبية متحالفة مع جهة تحرير /تغراي/، إن لهذا التحالف أبعاده الخطيرة وله مدلولاته السياسية والطائفية، نحن نستطيع التأثير على المسلمين في أثيوبيا ونملك القدرة على إثارة المشاعر الدينية. فهناك مواقع ومقاطعات مثل /عروس/ و/بالي/ و/هرر/ ومنها يمكن العمل على تقويض النظام الأثيوبي.

- أنتم العفر الأثيوبيين كيف تنظرون للعرب؟
- إنهم أشقائنا ولكن المشكلة هي الخلافات بين العرب بعضهم مع بعض، ومن هنا يحاول الأثيوبيون الاستفادة من هذا الخلاف.
- إلى أي مدى يكون تأثير الماركسية في أثيوبيا؟.

- انتظر بعض الوقت، وسوف ترى كيف سينهار كل هذا. إننا نعرف بعضنا بعضاً في أثيوبيا وفي أرتريا، نحن وطنيون وليس لنا أي أفكار خارجة عن منطقتنا، وإذا سألتهموني عن العفر أقول لكم إنهم ينتمون إلى /الكوشيه/، وكلهم مسلمون وهم يتطلعون إلى إقامة حكم

ذاتي لأبناء العفر، في إطار /اتحاد أثيوبي/ باستثناء /عفر/ أرتريا والذين يعيشون في دنكاليا.

وفي ١٠/٣/١٩٨٣ عقد في دمشق اجتماع لأعضاء من جبهة تحرير أرتريا و /حسين أحمد موسى/ وهو عفري وكان يعمل موظفا في وزارة الخارجية الأثيوبية. وكان آخر عمل له في السفارة الأثيوبية في لبيبا، مثل جبهة التحرير الأرترية كل من /صالح اياي/ و/علي^(١) اسحاق/ ومحمد صالح حمد/ و/ادريس كلايدوس/ و/محمد علي ادريس/. وقبل هذا الاجتماع كان قد التقى /عبد الله ادريس/ رئيس المجلس الثوري واللجنة التنفيذية بعد ٢٥/ مارس، التقى مع /حسين أحمد موسى/ واتفق معه على المساعدة بقيام جبهة تحرير /عفر/ وذلك بقصد ضرب الجيش الأثيوبي وجبهة تحرير تغراي، لأن منطقة العفر تسمح بالتحرك وضرب الجيش الأثيوبي، ولهذا تم الاجتماع الآنف الذكر.

تقع الأراضي العفرية في شرق إفريقيا وفي شرق أثيوبيا وتعرف بالاصطلاح الجغرافي /بالمثلث العفري/ وهذا المثلث شبه متساوي الأضلاع. فالضلع الأول منه يمتد من ساحل البحر الأحمر من حدود جيبوتي إلى خليج زولا، جنوب ميناء مصوع، الأرتري، وهذه المنطقة تعرف باسم /دنكاليا/ الجنوبية نسبة إلى قبيلة /دنكل/ العفرية، الأرترية ويوجد فيها قبائل عفرية متعددة وتتكلم اللغة العربية.

(١) قائد ارتري سابق، كان من أوائل المهرولين إلى الجبهة الشعبية يهيم الآن على وجهه في جمهورية اليمن.

أما الضلع الثاني لهذا المثلث فهو يمتد من جيبوتي إلى أديس أبابا ويشمل نهر أواش ومجاوراً لمحافظةتي هرر وشوا في أثيوبيا. والضلع الثالث يمتد من منحدرات جبال فنري أب الشهيرة قرب أديس أبابا ثم يسير مع منحدرات الهضبة الأثيوبية ماراً بمحافظات /شوا و ولو/ وينتهي في خليج /زولا/ على البحر الأحمر، هذا التقطيع الجغرافي هو من وجهة نظر العفر /الآوسا/.
إن تكوين أثيوبيا العام هو على الشكل التالي وتشمل على ثلاث فئات:

١ - الفصيلة السامية.

٢ - الفصيلة الكوشية ومنها العفر.

٣ - الفصيلة النيلية.

هذه الفئات الثلاث هي التي كوّنت القرن الأفريقي. ومنها أتى التكوين الأثيوبي، فالقوميات الرئيسية المتطاحنة سياسياً هي ست قوميات وتشمل:

١ - الصومالية.

٢ - الأورومو.

٣ - العفر.

٤ - التجري.

٥ - التجرينيا.

٦ - الأمهرا.

ثم هناك قوميات أخرى مثل /فوراجي/ و/الكونا/ وهي موجودة في أرتريا أيضاً.

ولهذه القوميات المتطاحنة ميليشيات خاصة بهم ولهم تسليحهم الخاص بهم والمصادر متعددة والأديان الموجودة في أثيوبيا:

١ - الاسلام.

٢ - المسيحية.

٣ - اليهودية.

٤ - الوثنية.

فشعب /الأورومو/ نسبة الاسلام بهم /٩٠٪/ والباقي كانوا مسلمين إلا أن المبشرين الغربيين فعلو فعلتهم، وشعب /ولو/ كلهم مسلمين، ويعتبرون من افقر الناس في أثيوبيا بل في العالم، و/الأمهرا/ مسيحيون وقليل من المسلمين، اليهودية نسبة قليلة وهم معروفون بالفلاشا وقد تم ترحيلهم حين تواطأ منغستو - النميري و...؟ مع اسرائيل. ومن هنا بدأ تأمر النميري على جبهة تحرير أرتريا.

والوثنيين هم /الكونا/ المتواجدون أيضاً في منطقة القاش في ارتريا وهم أقلية و/٩٩٪/ يعتمدون على الزراعة وأهم المزروعات /البن/ وهناك مصانع بسيطة وهي بأيدي الأرتريين أما أهم صادراتها فهو /البن/ أيضاً.

فمشكلة النظام السابق واللاحق هو عدم اعترافه بهذه القوميات، ومشكلة شعب /الأورومو/ وهي من أخطرها على النظام في أي وقت كان.

إن السياسة المتبعة هي اضطهاد المسلمين والذين يشكلون ٦٥٪ من سكان أثيوبيا، وإليك المثال التالي: في عام ١٩٨٠ كان عدد الموظفين في وزارة الخارجية الأثيوبية ٤٠٠/ موظف في الداخل وفي الخارج ٩/ منهم مسلمون فقط والوزراء في التاريخ ذاته ١٤/ وزيراً وليس بينهم وزيراً مسلماً واحداً، علماً أن الكوارث السلطوية لا تحل إلا بالمسلمين، فشعب /ولو/ المسلم هو أفقر الشعوب وأضعفها في العالم، وإن أكبر نسبة مومسات في العالم هي في أثيوبيا نتيجة للفقر وسوء معاملة قومية /الأمهرا/ للمسلمين.

وفي عام ١٩٧٤/ قامت مظاهرة من هؤلاء المومسات وطافت شوارع أديس أبابا تطالب بحقوقها، فما رأيكم بمظاهرة للمومسات، إنها الأولى من نوعها. صحيح أن البغاء هو قديم بل هو أقدم مهنة في التاريخ، إلا أن المظاهرة قامت في أثيوبيا عام ١٩٧٤/.

إن نظام منغستو الذي سقط كان يحمل الأرتريين تفاقم اختراع الأرتريين للمشاكل في أثيوبيا، لكن بعد سقوط النظام وأعني نظام قومية /الأمهرا/ وتولي التجرايويين السلطة وانتزاع الأرتريين استقلالهم بالقوة، فالذي حكم هم التجراويون الذين منحوا حكماً ذاتياً محدود لبقية القوميات. ليس هذا هو الحل المطلوب والمنشود، فالأحداث شبه يومية في أثيوبيا، بالذات مع /الأرومو/ وغيرهم هي دلالة واضحة على أن السلطة اليوم لم تقم باصلاحات جذرية على نطاق الحكم الذاتي الصحيح، والى نار لا زالت مستعرة ومدفونة تحت التراب

والحجارة. وآجلاً أو عاجلاً سوف تتفجّر هذه النار. عندها سوف تتدفق هذه الحمم فلا تبقي في طريقها أحداً ممن يحكمون. وأقصد بالثعبين رغم التقارب والاتفاقات والدعوات بين الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا الحاكمة وجبهة تحرير تجراي الحاكمة أيضاً في أثيوبيا.

فالحل الصحيح هو إعطاء المسلمين، حقوقهم ومشاركتهم في السلطة. أي إعطائهم حقوقهم كاملة ولن تحل المشاكل إلا بوجود جبهة وطنية متكاملة ومتراصة، ثم إنهاء مشكلة جيبوتي الهامة والتنافس بين العفر والعيسا. ليس من مصلحة المسلمين الاقتتال فيما بينهم. هناك من يقوم بإشعال النار بين المسلمين.

قال لي صديق عفري اثيوبي:

- إننا نريد إقامة تعاون عفري لإقامة حكم ذاتي لأبناء العفر في

إطار اتحاد اثيوبي.

- يا صديقي إن الحكم في اثيوبيا المتمثل بجبهة تحرير تجراي

قد أعطاكم حكماً ذاتياً. وها هو ابن السلطان /حنفري علي مرح/،

رئيس للبرلمان في مقاطعتكم /الأوسا/. أليس هذا صحيحاً؟

- أقول لكم أن العفر الاثيوبيين هم حوالي ٣/ ملايين نسمة

ويتوزعون على ٤/ ولايات وهذه الولايات هي:

- تغراي: ولو/ هرر/ شوا/ هؤلاء هم العفر الاثيوبيون.

أما فيما يخص الحديث عن شعوب اثيوبيا الأخرى، فشعب
الاورمو تعرّفت على أبنائه خلال وجودي في الصومال الغربي حيث
كانت تدور المعارك بين الجيش الصومالي وجبهة تحرير الصومال
الغربي من جهة . والجيش الاثيوبي المدعم بقوات سوفيتية وكوبية
وعربية من جهة أخرى.

في الصومال الغربي أُرّ كما تسمى وتعرف بمنطقة /أوغادين/،
وليعذرني أخوتي الصوماليون، لترديدي كلمة /أوغادين/ فهذه الكلمة
تطلق على قبيلة كبيرة في منطقة الصومال الغربي.



الفصل الرابع

في الصومال الغربي

عندما شاركت ، في تحرير قسم كبير من الصومال الغربي كنت
العربي الوحيد الذي دخل إلى أعماق الصومال الغربي وكان ذلك عام
١٩٧٧/.

في بدء الحرب دخلت من مدينة /بلدويني الصومالية/ وخرجت
من /هرجيسا الصومالية/ وفي قلب /أوغادين/ حيث قاتل الجيش
الصومالي وكنت أنا بجانب المقاتلين في جبهة تحرير الصومال
الغربي ، والتي كان يرأسها في ذلك الحين المناضل العربي /عبد الله
حسن/ سفير الصومال حالياً في القاهرة.

صوّرت وقدمت فلماً عن هذه المنطقة . استمر عملي في هذا
الفلم سنتين ذهاباً وإياباً. الصومال الغربي غني بالبتروك والحيوان
ولم تكن ظروفي تسمح لي بمعرفة خصائص الصومال الغربي كله .
وعندما ذكرت الحيوان والبتروك فإنني شاهدتهما ، رأيت آبار النفط
وهي مغلقة ورأيت آلاف الجمال وهي متجمعة حول برك الماء
الكبيرة . رأيت طائرات اثيوبيا وهي تفتح نيران رشاشاتها وترمي
بقنابلها على هذه الإبل . إن الثروة الحيوانية كبيرة جداً في
الصومال الغربي . هذه الطائرات ترمي قنابلها على هذه الحيوانات
التي لا تنتمي إلى اليمين أو اليسار إنها من مخلوقات الله المفيدة
للإنسان .

في الصومال الغربي قطعت مئات الكيلو مترات سيراً على الأقدام، أصوّر المعارك والقتال حتى وصلت إلى مشارف مدينة /جيكجيك/ وعلى مقربة منها وجدت وزير الدفاع الصومالي ويدعى /محمد علي سمنتر/ يقود الدبابات بنفسه، نعم إنه وزير الدفاع الصومالي.

مررت بمدن وقرى مثل /قلافو/ /شلابو/ نهر شبلي/ نعم كان يرافقتني أحد أعضاء القيادة في جبهة تحرير الصومال الغربي. وهو الأخ /سعيد حسين/ وهو رجل عربي قومي متفان بحب بلاده. ثم تعرّفت على العميد /عبد الرحمن/ قائد المليشيا والذي كان متزوجاً من ابنة الرئيس /سياد بري/، كم كان العميد متفاخراً حين يقول (لقد تخرّجت من الكلية العسكرية في سورية).

أما سلاطين المنطقة فهم كرماء في أخلاقهم، وفي شجاعاتهم الفائقة، إن أحد السلاطين وهو الشيخ أحمد عبد الرحمن وهو سلطان منطقة /شلابو/ قد ذبح لي جملأً تكريماً لي، وقال لي:

- أنت بين المسلمين، فكل يا أخي وامش على بركة الله!

لقد رأيت بعيني كيف أن النساء الصوماليات اللواتي يمشين وراء أزواجهن وأولادهن وأخواتهن، يحملن الماء ويزغردن عندما تبدأ المعركة مع الاثيوبيين. صوّرت الرجال عندما قاتلوا الاثيوبيين على مقربة من نهر /شبلي/.

كان الجيش الاثيوبي لا يتحرك إلا بقوافل كبيرة.

لقد صعدوا على ظهر الدبابات وليس لديهم سلاح، إلا السيوف
والسكاكين والبلطات، كيف كان الجنود الاثيوبيون يخرجون من الدبابات
ويقعون أسرى. لا يقتلونهم والسبب إيمان الصوماليين بدينهم الاسلامي.
قال لي الأخ عبد الناصر، وهو من قادة جبهة تحرير الصومال
الغربي:

- إننا نعامل الأسرى كما أمرنا الاسلام وكما فعل نبيّنا محمد (ص).
لقد صوّرت راعية إبل جميلة، وهي تقود ضابطاً إثيوبياً من
قبيلة الأمهرا. هذه الراحية الحسنة تركت إبلها، وضربت هذا الضابط
بعضاها على يده وأسقطت البندقية من يده ثم جرّدتة من مسدسه، لن
أنسّ هذه الجميلة وهي تسوق هذا الضابط إلى مكان تواجد الثوار.
إن الشعب الصومالي هو من أشجع الشعوب العربية الاسلامية
ولكنني أقول:

- (الله يهديهم).

في قلب العاصمة ادريس أبابا وعلى مرأى، من كبار قادة العالم
الاشتراكي مثل الزعيم /فيدل كاسترو/، وبعض زعماء أحد البلدان
العربية كان يوءى بالضباط الصوماليين وهم مكتفّي الأيدي والأقدام،
حيث يوضعون في الساحة المخصصة للعرض العسكري والمدني.
كانت تأتي النساء الاثيوبيات، وهن يحملن الأحزمة العريضة ويقمن
بجلد الأسرى الصوماليين.

كثيرٌ من شعب الأورمو كان يقاتل، بجانب جبهة تحرير الصومال الغربي. ومن هناك تعرّفت على قياديي وجنود /الأورمو/ أو كما يسمونهم /الأمهرا الغالا/. لكن هذه الكلمة مكروهة ومعناها /العبيد/. لكنني كما أوردت كانت تطلق عليهم من قبل الأمهرة والتغراوين. ومن خلال وجودي معهم استنتجت هذه القراءة السريعة عنهم.

في نهاية القرن التاسع عشر، والتي تعتبر بداية جديدة من تاريخ شعب الأورمو، فالحياة الزراعية أخذت تحل محل الحياة الرعوية البدوية في أجزاء كبيرة من بلادهم، وتعداد شعب الأورمو هو ٢٠/ مليون نسمة، وهو شعب مكافح، وله تاريخه الملي، بالبطولة والشجاعة، وإلى وقت قريب كانوا يقاتلون بالرمح فقط.

إن هزيمة الأورمو على يد الامبراطور /منليك/ كانت هزيمة لشعوب اثيوبيا كافة. إن الظروف القاسية المفروضة عليهم من قبل الامبراطورية الامهرية والتجراوية كالفقر والتخلف، لقد فرضت عليهم ظروف تركتهم يعيشون في القرون الأولى.

في /١٩٢٨/ قامت الامبراطورية الامهرية المتسلطة باستدعاء القوات الملكية البريطانية من /عدن/، وضربت حركة شعب /الأورمو/ في ثورته الأولى عام /١٩٤٠/، ثاروا مرة ثانية وأيضاً أتت القوات الانكليزية من /عدن/ وضربتهم بشدة وبلا رحمة، وعام /١٩٣٥/ تم

إنشاء اتحاد كونفدرالي مع شعب /الاورمو/، وتم تقديم طلب إلى عصابة الامم للاعتراف بهذا الاتحاد كدولة، لكن بعد هزيمة الايطاليين في الحرب العالمية الثانية، تقدّم الاورميون بمذكرة إلى الحكومة الانكليزية لإقامة دولة مستقلة، لكن المستعمر الانكليزي كعادته لم يهتم ولم يأخذ برأي هذا الشعب المظلوم، بل عمد إلى إعادة الامبراطور هيلاسيلاسي إلى السلطة.

وفي عام /١٩٦٧/ قامت حركة وطنية تسمى /ميتشاتولما/^(١) فقمعت بوحشية، وشنق بعض زعماءها وشرّد الباقون. ان الاسرائيليين والانكليز والامريكان كانوا يساعدون الاثيوبيين ويقصفون مواقع /الاورمو/، ان هذا الشعب كان هدفه الأول هو الحصول على تقرير المصير القومي لشعبه، وهذا الشعب ينطق اللغة الأورومية وعاصمته /اروميا/، وهم متواجدون في /هرر/ و/بالي/ و/عروس/ و/سيدامو/ و/وباير/ و/لجار/ و/كافا/ و/حميوجونا/ وجزء من شوا/.

هذا هو شعب الاورمو بمعلوماتي البسيطة عنهم. إن من يحكم أثيوبيا اليوم، هو شعب تجراي والمتمثل في جبهة تحرير تجراي ذات الأغلبية المسيحية. إن القومية التجرينية والقومية الأمهرية وعلى مدى سنين طويلة، حاربت واضطهدت كل القوميات الأخرى، والسلطة دائماً كانت بأيدي الأمهرة والتجراي، وحين لا يكون للتجراويين يد كبيرة في الحكم ينقلبون على الأمهرة وهكذا ...

(١) ميتشاتولما: حركة وطنية في أثيوبيا.

وحاربت جبهة تحرير تجراي السلطة وانتصرت عليها وذلك بدعم امريكي اسرائيلي عام ١٩٩١/، وسقط نظام الحكم العسكري وسقطت القومية الامهرية. لكن هذا السقوط للقومية الامهرية. هو برأبي وحسب رؤيتي للواقع هو نجاح مؤقت. إن نجاح الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا في تسلم، السلطة ولإجراءات والتحالفات القوية بين الجبهتين ليس له إلا تفسير واحد وهو الرابط الديني. إن هذا التحالف لن يدوم مطلقاً!

بالنسبة لثورة الشعب الأرتري، التي، قادتها جبهة التحرير الأرترية ذات الخط الوطني والذي، يجمع كافة فئات الشعب فقد استُبعدت نتيجة التآمر على هذه الجبهة، والأمر الثاني وقوف الأمريكيين والاسرائيليين بجانب الجبهة الشعبية (اسرائيل الأترن الأفريقي).

وقد تم تحالف وتوقيع معاهدات بين الجبهتين المذكورتين. واهمها توقيع اتفاقية الدفاع المشترك بينهما، فالذي يقع لأثيوبيا /جبهة تحرير تجراي/ يقع على أرتريا /الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا/. إن أي اعتداء على أحدهما، يكن اعتداءً على الآخر، ثم توقيع الاتفاقية الأمنية السياسية وهناك مجموعة من الاتفاقات منها /أن الفرد الأثيوبي - وأنا برأبي الخاص هو الفرد التجريني - يحق له حمل الجنسية الأرترية أي يكون مزدوج الجنسية. إن لغة شعب تجراي هي التجرينية، وهذه هي اللغة المهيمنة في الوقت الحالي عند الجبهة الشعبية والمهيمنة في ظل النظام الحالي.

تجراي والريف الأرترى

في بداية عام ١٩٧٦/ توجّهت من مدينة /تسنى/ الأرترية، إلى المرتفعات. كانت المرة الأولى التي أركب فيها سيارة في ارتريا. في الصباح سارت السيارة العسكرية /لاندروفر/، ووصلت إلى مدينة /مندفرا/ في اليوم التالي، وقد نمت في قرية /هيكوته/ واستغرقت الرحلة حوالي ثلاثين ساعة، بينما في السابق كنا نسير على الأقدام وتستغرق رحلتنا خمسة عشر يوماً ذهاباً فقط .

سرنا على طريق معبد دون خوف من مواجهة جنود أثيوبيين، البلد محرر. في السابق كنا نمشي بين الجبال والأحراش، كنا نمشي في الليل أكثر من النهار خوفاً من الطائرات والجواسيس، والآن بعد تحرير المدن أصبحنا نركب السيارة ونتحدّث بالهاتف. كان ثمن ذلك باهظاً لقد بذل الشعب الأرترى دماءه، روى الجبال والسهول.

وقد استطاعوا الثوار من ج - ت - أ تحرير معظم ريفهم وأكثر المدن، إنما أريد أن أقول إنني دخلت الأراضي الأثيوبية عن طريق ارتريا، وقد وصلت قرب مدينة عدوى/ إحدى محافظات /تجراي/ كنت أتنقل مع الشهيد /سعيد صالح/ بحرية تامة، نمت في قرية /راما/ الأثيوبية التجراوية عدة ليال، كانت قرية خضراء ومناخها قريب أو مثل مناخ بلدي. وكان الملفت للنظر في تلك القرية، هو كثرة الحانات والخمارات والنساء، ثم إن التجراويين يحبون أكل اللحم نيئاً. كثيراً ما كنت أرى قطع اللحم وهي

دائمة. رأيت امرأة في إحدى الحانات تحمل قطعة لحم دائمة مع قطعة خبز وجعلتها «سندويشة»، ثم ذهبت هذه المرأة مع رجل حيث مارسا الجنس في مكان شبه عام. وكانت عملية مقززة للنفس. وفي مناطق كثيرة في أثيوبيا عندما تتشاجر النساء تقول: إحداهن للأخرى /أنت لا تعرفين غير زوجك/ وتعتبر هذه إحدى الشتائم! إن /أما/ هي إحدى قرى تجراي وكانت خاضعة لجبهة تحرير أرتريا التي كانت تساعد جبهة تحرير تجراي في بدايتها ضد الجيش الأثيوبي.

هناك جملة تتردد دائما على ألسنة فئة من الأرتريين، وهي /تجراي تجرينيا/ ومعناها المتحدثون بالتجريدية في اثيوبيا وأرتريا، وبالتحديد شعب تجراي وقسم من أهل المرتفعات في أرتريا. إن هذا التعريف يعطي أكثر من تفسير، فالتفسير الأول هو إعطاء الطابع الديني، والتفسير الثاني هو طابع قومي. والطابع الثالث هو طابع ثقافي مهوور باللغة المشتركة، ويمكن أن تكون هذه السمات الثلاث هي تشكيل /تجراي الكبرى/...

إن جبهة تحرير تجراي والجبهة الشعبية لتحرير أرتريا وقياداتهما متفاهمة متقاربة حول إنشاء هذه الدولة. ولم لا؟ إنهم حسب اعتقادهم مشتركون بلغة واحدة ومذهب واحد وجغرافية واحدة وعادات وتقاليد واحدة، حتى الأسماء الشخصية أيضاً مشتركة بين أهل تجراي وقسم من أهل المرتفعات الأرترية وليس لديهم مانع أن يكونوا دولة واحدة؟.

وأتابع حديثي عن الجبهة الشعبية لتحرير تجراي. التنظيم الأول كان اسمه /جبهة تحرير تجراي/. أنشئ عام ١٩٧٠/، وكانت جبهة تحرير أرتريا تدرب شعب تجراي وتقوِّمهم من أجل، تكوين تنظيم خاص بر. وعندما تمّ التدريب العسكري، شكّلت جبهة تحرير تجراي. كانت سياسة الثورة الأرترية المتمثلة في جبهتها أن تقوِّم الحركات القومية في أثيوبيا من أجل إضعاف وإسقاط الحكم، وكانت جبهة التحرير الأرترية تقوم بإمداد جبهة تحرير تجراي بالأسلحة وغيرها. وفضلاً عن هذا، فإن شعب تجراي مضطهد من قبل القومية الأمهرية الحاكمة. وبعد سنوات شكّلت الجبهة الشعبية لتحرير تجراي، وارتبطت بقوات التحرير الشعبية الأرترية والتي كان يرأسها /عثمان صالح سبي/ و /أسياح أفورقي/، حيث كان هذا هو الرجل القويّ والذي، رأس الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا فيما بعد، التي انبثقت من قوات التحرير الأرترية، وحصلت تغييرات في الجبهة الشعبية لتحرير تجراي، فأقيمت القيادة وحلّت مكانها، قيادة جديدة برئاسة /ملس الزيناوي/ ودرس هذا في جامعة /أديس أبابا/، كذلك درس /السيد أسياح أفورقي/ في هذه الجامعة، ولكنّ أسياح لم يكمل تعليمه الجامعي. وعندما ترأس /ملس الزيناوي/ شعبية تجراي ورأس شعبية أرتريا /أفورقي/ واتحدت الجبهتان المذكورتان وضربتا جبهة تحرير أرتريا الأم ذات الخط الوطني والتي انتهجت الثقافة العربية، وضعت الشعبيتان استراتيجية خاصة بهما وبدأتا بتنفيذها وكما قلت /إنهما

مقارنتان بكل شيء/ وكثير من هذه الحركات التي تسمى نفسها ثورية أو غير ذلك ومن الحركات في أثيوبيا حركة تسمى /حركة الأمراء/ وهم من القومية الأمهرية ومن بقايا هيلاسلاسي ثم هناك الحزب الجمهوري في عهد منفستو وغيره من الأحزاب. ورغم محاولة جبهة تحرير تجراي التي استولت على السلطة وحكمت أثيوبيا: أعطت هذه القوميات حكماً ذاتياً محدوداً، إلا أنه لم يستمر طويلاً لأنه مبني على عمل تكتيكي، وليس عملاً استراتيجياً. إن إقامة دولة جديدة في اثيوبيا يجب أن تركز على إرساء الحق والعدالة والمساواة، بين كل القوميات والطوائف وإعطاء المسلمين حقوقهم كاملة.



أغانى أرترية

لقد أطلتُ في هذا الشرح لأحدثكم عن بعض الروايات والقصص التي رأيتها وسمعتها: ولنبتديء بالمرأة الأرترية الجميلة شكلاً ومضموناً، فهي رقيقة ولطيفة، فعندما تنظر إلى عينيها تجدهما تنطقان بالدلال والغنج، أما نعومة جسدها عندما تلمسه كأنما تلمس الحرير، أما الثدي فهو مسدير وبديع باستدراته وصلابته، أما اليدين فهما تبدوان كأنهما بلا عظام والقدمان الصغيران تزيدان أطرافها رقة ودلالاً، لقد أعطى الله هذه المرأة جمالاً غير عادي، ولا يوازئها إلا السودانيات الشماليات والصوماليات والأثيوبيات الأمهريات، ومن لا يصدق فليسامحه الله. كثيراً عندما كنت أقرب من الأنهار الجافة ومن هذه الأنهار يكفي أن تحفر بضعة أمتار، وتروي ظمأك من الماء ويزداد الظمأ إلى هاته الفتيات الجميلات، فكنت أروي ظمأي بتصويرهن وخاصة في مناطق /بركة وساوا/ وما حولهما والساحل أيضاً. اما الوسط والمرتفعات فهنا بعض الاختلاف لأنها مناطق جبلية. والعذرية في مناطق عديدة في أرتريا هامة جداً.

فالبنات العذراء، تبقى هكذا إلى أن تتزوج أو تموت. والموت لمن يمس فتاة عذراء أو غير عذراء عند بعض القبائل. فالأرتريون عامة لا يقبلون بالخيانة الزوجية، والمرأة الأرترية كلمتها مسموعة ولها شأنها.

وفي المدن التي حرّرتها الجبهة كنت اسمع النساء وهن يغنين أغاني الحب والأمل والحرمان. وفي الاحتفالات العامة، كالمناسبات الوطنية وحفلات الزواج، فالمرأة تتصدّرها، أما الموسيقى فهي متنوعة فمنهم من يستعمل الآلات الحديثة والمعروفة إلا أن الآلة الموسيقية السائدة في الريف الارتري هي الربابة والناي هذا شكله عادي. أما الربابة فان أوتارها من الأسلاك المعدنية. في كثير من الأحيان وعندما يبدأ العزف عل الربابة في الريف فإنه يستغرق ساعات فلكل معزوفة معنى وحكاية، وهي تتحدث عن الحب، إلا أنها في أكثر الأحيان تتحدث عن البطولة والشجاعة. اذن المرأة الأترية تغني وترقص وتعمل، وأحياناً تقاتل مثل أية امرأة في العالم المتحضّر والذي، يزيد في أنوثة المرأة الحشمة والأخلاق. وسمعت امرأة كبيرة تغني بلهجة لم أفهمها. وحين سألت من كان معي من الرفاق، قالوا انهم لا يعرفون هذه اللهجة. كان صوتها حنوناً لدرجة أنني فهمت ما تقوله وفعلاً كنت صادقاً بإحساسي؛ وعندما جاء أحد الرفاق وكان يفهم لهجتها قال: كانت تغني للحب القديم يوم تزوجت وتركت أبويها، وجاءت الى هذه المنطقة، لتعيش مع الراعي زوجها، لكن الأمهرة قتلوه ولم تتزوج من بعده. كانت أغنيتهما من تأليفها وتقول فيها:

(لم يلمس صدري أحد بعدك. لن يخفق قلبي لأحد، إنني أعيش لأن الله أراد لي البقاء، سأبقى مع رجلي ومع عشيرته.. الخ).

وفي قرية /حكات/ سمعت إحداهن تغني بلهجة /البلين/
وجلست استمع إليها ، وهي تردّد أغنية رقيقة حزينة.
- سألت مرافقي عن معنى هذه الاغنية فقال: (إن كلام هذه
الاغنية عن وجدان وتقدير حب الشعب الأترري للعرب خاصة. تقول
الكلمات :

(نحن لم نزل لأن /كفيل/ قد سلّم نفسه لاثيوبيا ،
فالخونة موجودون في كل مكان ،
لكننا نتألم ونبكي لأن /كفيل/ هذا قد تعلّم وتدرّب في سوريا.
فماذا نقول لأهلنا العرب في سوريا؟)...

وفي ريف أترريا تتعطر المرأة بطريقة محلية ، ولاني عشت
في الريف فترة طويلة . إنني لم أدخل أي مدينة أتررية إلا بعد
تحريرها ، ولم تتسن لي الظروف أن أعرف كيف تتعطر المرأة في
المدينة ، لكنني أعتقد بأن الطريقة واحدة. فالسنون الطويلة من
حياتي والتي قضيتها في الريف الأترري هي ، التي أعطتني هذا
الاطلاع ، تأتي المرأة إلى ركن متطرف في البيت وتقوم بحفر
الأرض بشكل دائري صغير ، هذه الحفرة ضرورية لكل المنازل
تقريباً فحين تريد المرأة أن تتعطر ، تضع الفحم في الحفرة
وتشعله ، وحين يصبح الفحم جماً تضع فوقه أخشاباً معطرة ، ثم
تجلس فوق الحفرة /أي تفرص/ وتغطي جسدها ببطانية فيلفها
الدخان المعطر ، وعلى قدر ما تستطيع تبقى جالسة ، ويتصعب
العرق من جسدها والدخان المعطر يلفها فتصبح رائحتها ممسكة .

ومن هؤلاء النساء من تكون عارية تماماً. إن هذا يزيد المرأة جمالاً وينظفها، ثم إذا كانت الفتاة مقبلة على الزواج يحسنون يديها وقدميها، ويرسمون عليها أشكالاً هندسية جميلة، ثم تتعطر الفتاة كالعادة ثم تضع نوعاً من الكريم البلدي، يسمى /الدلكة/ ويستعمل بعض الشبان هذا الكريم البلدي، ومن الرجال من يزين شعره. ففي منطقة /بركة والماريا/ الشبان هنا، شعرهم طويل ويربطونه في منتصفه ثم يتركون الباقي يهبط على الرقبة والخصين وبعضهم يدهن شعره بالسمنة البلدي، ولما سألتهم لماذا تدهنون شعرهم بالسمن فأجابوا إن دهن الشعر بالسمن يقي العيون من الشمس ومن أمراض أخرى وبهذه الطريقة يحمون انفسهم من ضربات الشمس.

في أثناء تواجدي في أرتريا، وكنت في طريقي إلى المرتفعات، وكان يرافقني الأخ المناضل /ابراهيم محمود/ وكنا نمشي على أقدامنا، وفي الليل قطعنا الزفت /الزلط/، هذا الطريق يصل محافظة /اغوردا/ مع باقي المحافظات وهو محروس جيداً من الاثيوبيين، كنا نقطعه فرداً فرداً على ألا تكون السماء مغمورة: في الصباح جلسنا عند سفح احد الجبال العالية وفي قمة هذا الجبل توجد صخرة غريبة الشكل. كان /محمود/ ينظر إلى الجبل ويعاينه. كنا بانتظار أن تخف حدة الشمس كي نتابع طريقنا، زارنا شيخ وبعد السلام، سألنا وبلغه عربية وبلهجة قريبة من اللهجة السودانية:

- لماذا لم تدخلوا إلى قريتنا؟ الستم انتم جبهة؟ ومن أين هذا الزول^(١)؟ ويقصدني أنا.

قال له محمود:

- إنه عربي من سوريا.

ومدّ يده وصافحني وسألني:

- ما اسمك؟

- أحمد.

- صلى الله على محمد.

ومد يده مرة ثانية وصافحني أهلاً بسوريا وأحمد.

- أنا اسمي الشيخ عبد الكريم سيد أحمد. جالس بيننا وكان

(معشرانياً) كما يقولون. ودعاني لضيافته وقال:

- لماذا لاتبقى عندنا عدة أيام؟ (تتونس) ونستفيد منك، وتحديثني

عن بلادك وعن الرئيس الأسد وبلاد العرب والمسلمين، ونحن نحديثك عن أوضاعنا.

ثم التفت إلى ابراهيم وسأله:

- إنك تنظر إلى هذا الجبل فهل انت خائف من صعوده؟ ام

انك تنظر إلى تلك الصخرة التي في رأس الجبل؟

كان محمود يعتقد أننا سوف نتعب، لأن معنا غشاً كثيراً وليس معنا

غير بغل واحد. إن صعود هذا الجبل يحتاج إلى أربعة أيام وهو صعب وملتبس

وليس فيه معالم أية طريق واضحة، وسوف نتسلقه استنتاجاً وخبرة.

(١) الرجل حتى بلغتنا في سورية.

قلت له :

- يا شيخ عبد الكريم ما هي قصة هذه الصخرة؟ والله شغلت بالي.

قال الشيخ:

- «إن اهالي بلاد المنسح يطلقون عليها اسم /وليتَ تيزاي/ ومعناها /بنت الملك/، جاءت هذه إلى بلادنا مع جيش كبير وجلست هنا مع جيشها. وأنا أريد أن أقول شيئاً لأخي أحمد، هذه الصخرة التي في رأس الجبل لها قصة، وهذه القصة حدثت هنا أم في بلاد المنسح الله أعلم، لكن سأروي ما سمعته من والدي رحمه الله. كانت بنت الملك هذه ظالمة وغنية جداً ولها جيشاً ظالماً يسرق ويعطيها. كانت ظالمة وتاكل مال الناس بالحرام، وبقيت على هذا الحال إلى أن أصبح الناس فقراء وأكلهم الجوع، وهي تزداد غنى أليس الجوع كافراً؟ إن سيدنا الامام علي رضي الله عنه قال: (لو كان الفقر رجلاً لقتلته) وتساءل الناس فيما بينهم (إلى متى سنعيش في هذا الفقر والجوع والقهر والعذاب؟) إلا أن الجوع حركهم فقاموا بالدعاء عليها فهم لا يملكون غير الدعاء أمام هذا الجيش الكبير، فاستجاب الله لهم وتحولت بنت الملك إلى صخرة كبيرة لا حياة فيها ولا تنفع لشيء. وصارت أرجل البشر والحيوانات تدوسها هذا ما حصل لبنت الملك، هذه المرأة الحاقدة والشرهة التي حرمت الناس اتعابهم وارزاقهم فقد حولها الله إلى صخرة جوفاء تداس بالاقدام».

قلت لمحمود:

- ما رأيك بهذه القصة الجميلة؟ إن الله معنا وسوف نجتاز هذا الجبل دون تعب، ونحن لسنا جشعين، لا نريد مאלاً ولا نظلم أحداً، ولسنا مستعمرون، ولن يكون مصيرنا كذلك الصخرة، وسوف ندوسها بأقدامنا. وضحك الشيخ وقال:
- أرجو لكما التوفيق..

وبقيت عين محمود على الصخرة، كان الشيخ يحمل مصحفاً كبيراً فتحه وقال:

- اعذرني لقد تأخرت في القراءة.

عندها جاء رجل آخر وقال:

- يا شيخ عيد الكريم هذه العنزة التي طلبتها!

- إذبحاها على سنة الله ورسوله، ثم اسعيا في مناكبها!

وتابع الشيخ قراءة المصحف وقام الآخر بذبح العنزة..

إن صديقنا الشيخ، قد استشهد له ولدان، كانا في الجبهة، وقد استشهدا في إحدى المعارك مع الجيش الاثيوبي، وانهى الشيخ قراءة القرآن وعندما وصل إلى الآية:

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم.

ابتسم وقال اهلا بأحمد وبسوريا.

إن الشيخ عبد الكريم يعيش وحيداً يعد أن توفيت زوجته، إنه رفض أن يرحل مع الذين رحلوا من قصف الطائرات، بقي يعيش مع اقاربه وازداد تمسكه بأرضه. كان أهالي هذه القرية يسكنون في كهوف يختبئون فيها، حين

تأتي الطائرات الاثيوبية وتقتل وتدمر: كانوا يلجؤون إلى هذه الكهوف دائماً. وهم على استعداد لبناء بيوتهم لكنها ستدمر من جديد. فما الذي يجنونه من اعادة البناء؟ وقال الشيخ: يوماً ما سنعيد بناء بيوتنا.

لقد نسيت ان أخبركم عن الشعر. فللشعر دوره أيضاً. فقد سمعت أن الشاعر/علي فايد/ ينظم شعراً سياسياً وطنياً. قال هذا الشاعر:

(حطم الاعداء المواطنين وفرضوا عليهم الضريبة فيما مضى كان أبناء البلاد أقوياء أما اليوم فصارت حمايتهم بيد الظالمين. وإذا شاءت الحكومة أن تعرف حالياً فيلغوها هذا الكلام عنا).

أما الطب والتجميل فله دوره أيضاً في الريف والقرى هناك شخص في كل قرية يسمونه (كبير الاطباء). لصاحبنا رأي يتمثل بان (فصد الدم من الرأس يمنع المرض) فيقوم بتشطيب الوجنتين شطبات كبيرة وصغيرة. ثم هناك (الشلوخ) كما يسميها الأرتريون والسودانيون فعلى الوجه تُرسم بسكين وتترك أثراً حتى الموت.

إن هذه العادات، حاربتها الجبهة، ولم يبق منها إلا القليل النادر، وهي الزينة فقط والمرأة تتزين بالذهب في صدرها ويديها وقدميها ثم تضع في انفها اسواراً من الذهب العريض للزينة، وانا بنظري انها تفسد جمالها، أما بنظرهم فهي الزينة التي تعطيها الجمال.

هذا في مناطق السهل والساحل. أما في المرتفعات، فالمرأة يرسم على جبينها وبين عينيها صليب صغير كالوشم. وكثيراً ما كنت أرى أطفالاً صغاراً يضعون في، رقابهم خيطاً وهذا هو التمييز ما بين

المسلمين والمسيحيين. وحاربت الجبهة كل هذه التفرقة ، ومن أجل
هذا حورت الجبهة ودمّرت.

وفي المرتفعات والتي تشمل كلاً من /اكلي فوزاي وسرايين
وحماسين/ والعاصمة /اسمرا/ تقع في منطقة /حماسين/ كنت أرى
الانوار المتصاعدة من قلبها.

كنت أقف على قمم احد الجبال المحيطة بأسمرا، حيث تقع
اسمرا بين سلسلة من الجبال، واتساءل هل سأدخلها يوماً؟ طقسها
يشبه طقس بلدي، في حماسين رأيت شجرة يبلغ قطرها نحو عشرة
امتار. كان المقاتلون يجلسون تحتها، ويتفأون ظلها، ووجدت عدة
سيارات مدنية وعسكرية غنمتها الجبهة، وخبأتها تحت تلك الشجرة
فلا يستطيع الانسان أن يجلس تحتها طويلاً لأن الجو يكون شديد
البرودة. وحين سألت /قبراي/ ^(١) عنها أجابني ان اسمها /البواي/
وعمرها حوالي /٥٠٠٠/ سنة كما يقولون. ثم شاهدت أشجار (الكفيليا/
فثمر هذه الاشجار يعيد إليك النشاط والحيوية ويستعمل كدواء.

إن سحر هذه الجبال وقممها الشاهقة تقول لك : إن العودة إلى
الله هي أفضل شيء/ إن الهواء النظيف يعطي الصحة والعافية،
والسير وسط هذه الجبال ساعات طويلة ، والتي تمتد إلى أربعين كيلوا
متراً، كل هذا يعطيك القوة ويزيل عنك الشحوم والامراض.



(١) قائد ارتري أخذ تدريبه العسكري في سوريا.

إرث الجبل المنهار

بعد حركة ١٩٨٢/٣/٢٥، بدأت التنظيمات الأخرى، تستقطب من ترك الجبهة من مقاتلين وكنوادر وقياديين، أي كل الأطراف المقطعة من الجبهة، اعتمدت هذه التنظيمات على إرث الجبل المنهار. فقد تم الاتفاق بين ما تبقى من جبهة التحرير بقيادة الدكتور/هبةي تسفا ماريام/ وقوات التحرير الشعبية /عثمان سبي/. وهذا بعض ما جاء في هذا الاتفاق المبرم بعد اللقاءات التي عقدت في /روما/ و/كسلأ/ والخرطوم والمناقشات المستفيضة لوحدة التنظيمين.

- ١ - الدمج الفوري لاجهزة التنظيمين كافة.
 - ٢ - تشكيل لجنة عليا مشتركة، تشرّف على عملية الدمج.
 - ٣ - يتم تشكيل لجنة تحضيرية لعائد المؤتمر التنظيمي، على أن يُعقد في فترة أقصاها ثلاثة أشهر.
 - ٤ - يُعتبر أعضاء المجلس الثوري أعضاء في المؤتمر، إسوة بأعضاء المجلس المركزي، ولا يخضعون للانتخابات.
- يتم سريان هذه الاتفاقية من تاريخ توقيعها. التوقيع /الدكتور هبةي تسفا ماريام/ و/عثمان صالح سبي/ حرر في ١١ / ١٢ / ١٩٨٢.
- وتتوالى الأحداث وتبدأ الحرب الميدانية والتصفيات من كل الأطراف التي، بقيت على الساحة الأثرية في كفة، وتصفيات

الجبهة الشعبية في كفة أخرى. فكثيرا ما كانت تغذّي الجبهة الشعبية الكفة الأولى حتى تزيد الانشقاق وتزيد الفرقة، وتبقى هي في الساحة تسرح وتمرح، وهذا ما تمّ لها فعلاً.

بتاريخ ١١ / ٤ / ١٩٨٢ اغتيل الشهيد (محمد عثمان) والملقب بتمساح في /القاش/، على يد عناصر من جبهة /أحمد ناصر/ وهو ردّ على قتل مسؤول الامن / ملاكي تخله/ وهذا مسيحي المذهب. و/حامد عثمان/ مسلم.

الرد كان على وتيرة واحدة بين أخوة وأشقاء وزملاء سلاح. /ملاكي/ كان وطنيا شجاعا، كانت الجبهة الشعبية تخشاه، /تمساح/ كان وطنيا شجاعاً، كانت الشعبية تخشاه!

الانثان صفيًا لمصلحة من؟

في ٢٠ / ٦ / ١٩٨٢ قدّمت جبهة التحرير الارترية (أحمد ناصر) مذكرة إلى اللواء عمر محمد الطيب^(١) النائب الأول لرئيس الجمهورية السوداني ورئيس جهاز أمن الدولة، هذه المذكرة تتضمّن سرداً لواقع الجبهة من ماض وحاضر ومستقبل وهذه بعض الفقرات منها:

١ - تحت رعاية الحكومة السودانية تم توقيع اتفاق وحدوي مع قوات التحرير الشعبية، /عثمان سبي/، هذا الاتفاق لم يرَ النور وبقي كلاما على ورق، وذلك بسبب الانقسام الذي حدث للقوات،

(١) اللواء عمر الطيب العقيل المدير لتدريب يهود الفلاشا من اثيوبيا.

والذي نتج عنه قيام الجبهة الشعبية (رمضان محمد نور وأسياس افوقي). الغطاء كان (رمضان/ والاصل أسياس).

٢ - في أكتوبر ١٩٧٧ تم توقيع اتفاقية مع الجبهة الشعبية /أسياس/ وهذه الاتفاقية تعثرت، والسبب هو الجبهة الشعبية التي خلقتها وذلك عن طريق افتعال الصدامات العسكرية، وفي النهاية تحالفت الشعبية (أسياس) مع الشعبية (تجراي) الاثيوبية (ملس الزينادي) وضربت جبهة التحرير، وبعد عام دخلت الجبهة إلى الأراضي السودانية وفي ٢٥/٣/١٩٩٢ قام /عبد الله ادريس/ بحركة ٢٥ مارس، واعتقل رئيس اللجنة التنفيذية ورفاقه وقتل مسؤول الأمن /ملاكي تخله/.

٣ - إن /عبد الله ادريس/ كان قائداً للجيش لمدة ١٣/ عاماً، وواحداً من العناصر التي، كانت في موقع صنع القرارات السياسية والعسكرية. أضف إلى ذلك شجاعته وجراته.

٤ - إن العنف لا يولد إلا العنف المضاد، والخسارة سوف تكون أكبر، ويظل العدو هو المستفيد الأكبر.

٥ - إن ما حدث جرى داخل الأراضي السودانية، ونحن نرفض أن ننقل صراعنا إلى داخل الأراضي السودانية.

٦ - إننا نتقدم بمقترحاتنا التالية التي، نرى إنما تعتبر خطوات عملية في سبيل الوصول إلى وحدة التنظيم.

أ - اطلاق سراح المعتقلين وعلى رأسهم الأخ أحمد ناصر.

ب - الدعوة لاجتماع طارىء لكل اعضاء المجلس الثوري، تحت رعايتكم (أي تحت رعاية رئيس جهاز الأمن السوداني اللواء عمر /الطيب/ حيث إن المجلس الثوري هو أعلى سلطة للتنظيم على أن يُصدر قراراً بتعيين لجنة تحضيرية لعقد المؤتمر الوطني الثالث.

د - انتخاب قيادة انتقالية للتنظيم من خارج المجلس الثوري،
لحين انعقاد المؤتمر الوطني الثالث...

هـ - أن يتم المؤتمر الوطني الثالث لجبهة التحرير الارتية خلال شهرين.

واختتمت المذكرة بهذا (سعادة النائب الأول لرئيس الجمهورية ورئيس جهاز أمن الدولة).

إننا على ثقة مطلقة بأنكم لن تألو جهداً في سبيل تقديم الدعم والمساندة، لحل ما تواجهنا من عقبات ومشاكل، فقد كنتم دائماً تبذلون الجهد تلو الجهد في سبيل مساعدتنا والحفاظ على وحدتنا.
وتقبلوا خالص شكرنا وتقديرنا

جبهة التحرير الأرتية

هذا ما تم فعلاً. وأنا اخترت لكم القليل. القليل وأنني أستذكر معكم، النصائح والارشادات والتوصيات، من كوادر الثورة وقياداتها والحكومات والدول الصديقة علّنا نصل إلى الحقيقة، وما أذكره هنا ما جرى خلال سنوات قليلة، وهذا ما استطعت أن أدونه في مذكراتي،

ومن خلال معاشتي للأحداث حين وقوعها. ومن المذكرات والوثائق التي أسطعت الحصول عليها. وهذه وثيقة أنشرها كاملة بعد تقديم فقرات منها.

في رسالة مؤرخة بتاريخ ٥/ ١٢/ ١٩٨١ ورقم ١١٩٧/ م ق/ ٨١. يقول فيها مسؤول مكتب الجبهة في القاهرة /ادريس كلايدرس/: قابلت أحد المسؤولين المصريين، وبعد النقاش عن الأحداث الأخيرة، ونتائج اجتماع المجلس، كانت نتيجة المناقشات أو بالأحرى الملاحظات التي قدّمها هذا المسؤول هي وهذه فقرات منها:

١ - إن ما حدث رغم مرارته ورغم بعض التحفظات، هو أمر متوقع في مسيرة الثورة.... ينبغي التركيز في المستقبل.

٢ - ترك لوم السودان أو توجيه العقاب إليه، لأن السؤال المهم هو كيف دخلت هذه القوات الكبيرة العدد المسلحة تسليحاً جيداً وثقيلاً إلى الأراضي السودانية؟..

٣ - لكن ما العمل الآن؟

يقول هذا المسؤول: إننا نؤكد أن موقفنا ثابت ولا يتغير بالنسبة لقناعاتنا في الساحة الأترية، نحن مع جبهة تحرير أرتريا، وستعامل كدأبنا دائماً، أي نتعامل معها بالدرجة الأولى، ونحن نحب أن نؤكد التقدير الكبير، للقرار المسؤول بتسليم الاسلحة للسلطات السودانية، ورفض الدخول في قتال مع الجيش السوداني. لأن مثل هذه القرارات الصعبة، هي المحك للتصرف المسؤول...

٤ - كما نلاحظ أن اهتمامكم بالسعودية ليس كما ينبغي، لذا لابد من بذل جهد أكبر مع هذا البلد.

وفي عام ١٩٧٧/ وتحتيداً في ٥ / ١ / ١٩٧٧ عممته قيادة جبهة التحرير كتاباً إلى مكاتبها في الخارج تقول فيه: أن عناصر أرترية من الجبهة الشعبية دُرِّبَت على وسائل الاستخبارات في إسرائيل، وستأتي هذه العناصر من أوروبا إلى السودان، إلى الأراضي الأرترية المحررة والبلاد العربية باعتبار أنهم أرتريون، لذلك نحذر مكاتبنا، من أن تستقبل عناصر غير معروفة، ومن أرتريا أيضاً ستتوجه عناصر قادمة من أديس أبابا، وستأتي عبر الأراضي الأرترية تحت تغطية أنها لاجئة، ومنها تسافر إلى أوروبا ثم إسرائيل. إن هذه العناصر سوف تقوم بالتخريب السياسي والعسكري. نأمل أن تسرعوا بإبلاغ كل مكاتبنا بذلك... التأمّر على جبهة التحرير قديم، وما أذكره وأكتبه ليس إلا جزءاً من هذه المؤامرة الكبيرة.



تزييف الحملات

جاءت مذكرة من مكتب القاهرة ويتوقيع /ادريس كلايدوس/
وتحمل الرقم (٤٥٦م ق ٧٦) وتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٦ ، وهذا بعض ما
جاء في هذه الرسالة نصاً وحرفاً: /موضوع تزييف الدولارات الذي
مارسته الجبهة الشعبية، وهو ما كتبنا لكم عنه من قبل، حديث فيه
تطور جديد، فلقد أبلغتُ في وزارة الخارجية المصرية عن هذا
الموضوع.

قال المسؤولون في الخارجية المصرية إذا اتخذنا أي إجراء
مضاد فلا يفسر بأنه عمل سياسي ضد الجبهة، وملخص الحديث إن
هناك تزييف لنقد مارسته بعض أجنحة الثورة الأترية وأوردوا
الاسماء التالية:

- ١ - محمد علي الامين. مسؤول مكتب الكويت للجبهة الشعبية.
- ٢ - محمد علي افمرورا. مسؤول مكتب لبنان للجبهة الشعبية؟
- ٣ - رمضان محمد نور. رئيس تنظيم الجبهة الشعبية.
- ٤ - حسن كيكيا. تاجر.
- ٥ - ولد ميكائيل؟
- ٦ - نافع كردي. ممثل الشعبية في فرنسا
- ٧ - حديش ضرار ما لو ممثل الشعبية في لبنان.

الأول كان ممثل قوات التحرير في الكويت، ثم انضم إلى الجبهة الشعبية، وهرب من الكويت لتورطه في فضيحة مالية مع أحد المسؤولين الكبار جداً، وسجن في السودان بسبب اختلاسه أموالاً من بعض التجار العرب، واليوم مطلوب من الانتربول لتجارته بتهريب اليورانيوم، والثاني كان ممثلاً للقوات في لبنان ثم انضم إلى الجبهة الشعبية وكان يبيع ويتاجر بالسلاح وغير السلاح.

الثالث الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير أرتريا (الواجهة).

الرابع تاجر أرتري عاش كل حياته متنقلاً بين اديس ابابا واسمرا والخرطوم، يتاجر ويفعل أي شيء في سبيل مصلحته، الخامس لا أعرف شيئاً عنه.

أما السادس فهو ممثل الشعبية في فرنسا، ثم انضم إلى الجبهة الشعبية وقبل سنوات قتل شاباً وأودع السجن من أجل إحدى الصحفيات العرب. وعندما كنا في تونس نحضر ندوة عن أرتريا شتم العرب وبلدي، بشكل سافر وتشاجرت معه، بل صفعته حين شتم العرب، عندها تدخل كل من الشيخ /ادريس محمد آدم/ و/آدام بيك/ وعفاه وأتيا به إلى غرفتي، وقدم اعتذاره.

وقال /كلايدوس/ في رسالته:

إن هذه الاسماء تحت الرصد من قبل الاجهزة الامنية المصرية والكويتية والانتربول، هذا ما قاله المسؤول في وزارة الخارجية المصرية.

فكان ردي (نحن ناضل لتحرير وطننا ونعيش تحت أقسى الظروف المادية والمعنوية.

واني أحب أن أؤكد أن تزيف عملة العدو أمر مشروع ثورياً لأن تخريب اقتصاد العدو، هو وسيلة من وسائل الحرب الثورية، فهل هذا التزيف هو للنقد الاثيوبي؟

كان الرد بالنفي، وقالوا من المؤكد لدينا الآن تزيف النقد الأمريكي، وقالوا إذا كان بإمكانكم أي - في جهاز - أمن الثورة - رصد هذا الأمر في السودان وإبلاغنا عن النتيجة.

وبعد أيام وجدت /إبراهيم منتاي/، في القاهرة، وهو من المقربين /لعثمان سبي/ قائد قوات التحرير. وأثناء دردشة طويلة معه، دخلنا في الموضوع فقال لي حرفياً: (إن الجماعة - ويقصد بالجبهة الشعبية - زيفوا العملة الأمريكية بالاتفاق مع أمن الثورة في /عدن/، وتقاسموا المبلغ وكان هذا منذ مدة.

أما بخصوص تزيف النقد، فذكر أن هذا من رواية /السعيد مطهر/ ^(١) وكان /حسن كيكييا/ وشقيقه /موسى/ موجودان في القاهرة، وقد طلب سرية الموضوع، وعدم الزج باسمه، لأن هذه الاسماء معروفة، وهي تحت الرصد. أما /سعيد مطهر/ فهو يعني الأصل وعاش في أرتريا وله تجارة في كل من السودان واليمن والسعودية واثيوبيا.



(١) تاجر يعني.

تقرير سري

الرقم /ك/ ٩٧/٦/٧٧/م التاريخ ١٩٧٧/٦/٣ مرسل من /علي محمد صالح/ إلى مسؤول العلاقات الخارجية في جبهة التحرير الأترية بتاريخ ١٩٧٧/٥/٢.

استدعيت من قبل الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الكويتية، وذلك لاطلاعي على زيارة وزير الخارجية /الشيخ صباح الأحمد الصباح/. الاخيرة لايران، وضمن المباحثات مع الحكومة الايرانية، تناولوا الوضع في أرتريا ومنطقة البحر الأحمر. وشرح وزير الخارجية الكويتية بالتفصيل عن القضية الأترية والنضال العادل الذي يخوضه شعبنا... قال لهم: /أنتم كنتم تساعدون هيلاسلاسي، والآن الوضع في المنطقة تغيّر ما هو موقفكم من القضية الأترية حالياً؟

كان الرد الايراني (لم يتصل بنا أحد من الثورة الأترية، ونحن الان مستعدون لتقديم المساعدات للشعب الأتري، من أجل قضيته العادلة... وبعد النقاش توصلوا لزيارة وفد إلى الكويت بطريقة سرية، واللقاء مع ممثلي الجبهات الثلاث، وذلك بعد أخذ رأي الجميع سبق وأن طلبت بعض الدول العربية من إيران تقديم المساعدة للثورة الأترية.

كان هناك تحفظ، أما الآن فعلاقتهم مع الكويت جيدة وعميقة،
وهناك تبادل ثقة واستجابوا لمبادرة... الكويت. إن الحكومة الكويتية
تري أن دعم إيران سيكون له تأثير...

وبعد فترة سافر وفد مكوّن من الأخ /أحمد ناصر/ رئيس المجلس
و/عبد الله سليمان/ وقابلا الإمام /آية الله الخميني/ فماذا كانت
النتيجة؟



موقف القطر العربي السوري الثابت

- قالت السيدة مديرة مكتب الوزير.
- تفضل! الأستاذ أحمد يريدك.
- وتعني الوزير أحمد اسكندر.
- بعد السلام والكلام، قلت للأستاذ اسكندر:
- خيراً يا أستاذ أحمد...
- لا يوجد شكوى هذه المرة عليك.
- قال لي السيد وزير الإعلام:
- من هو المسؤول في مكتب جبهة التحرير الارتية بدمشق
- غيرك أنت بالطبع وضحك.
- خير، هل هناك شيء؟
- اخبر أصدقائك. إن السيد الرئيس حافظ الأسد تكلم مع السيد
- بريجينيف لمدة طويلة حول القرن الافريقي شرح فيها السيد الرئيس
- موقف سوريا الثابت من القضية الارتية.
- قال السيد الرئيس للرئيس بريجينيف والقادة السوفيت:
- (إن سورية لا تؤيد الاعتداء على أرض الغير. ولكن القضية
- الارتية تختلف تماماً، وأوضح أن ارتيا ضمت قسراً إلى الامبراطورية

الاثيوبية. وإن الثورة الارتية هي حركة تحرر وطني تناضل ضد الاستعمار).

- وقال الرئيس حافظ الأسد:

«إن سوريا لها موقف مبدئي من النضال الارتري وهي تدعمه وسوف تستمر بدعمه وتزيد من دعمه العسكري والمادي في هذه المرحلة للثورة الارتية». وأوضح الرئيس للقيادة السوفيتية أن هناك خطأ فاصلا بين هذا الموقف المبدئي لسورية من القضية الارتية وباقي القرن الافريقي.

- وقال الرئيس الأسد:

إن تقدمية النظام يجب أن تقاس من خلال عطائه للثورة الارتية وليس من خلال قمعه لها وطلب من القيادة السوفيتية أن تتعامل مع القضية الارتية بمعزل عما يدور في القرن الافريقي. كذلك قال لي الأستاذ اسكندر: إن الصحف السوفيتية نشرت خبر اجتماع الرئيس حافظ الأسد مع الأخ أحمد ناصر رئيس جبهة تحرير ارتريا.

- قال لي الأستاذ اسكندر وزير الاعلام:

إننا نريد أن توضح لأصدقائك في قيادة الثورة هذا الكلام إلى أن تتاح لهم فرصة لمقابلة السيد الرئيس الذي سيشرح لهم ما دار في الحديث. هذا هو موقفنا ولكن ماذا عن موقفهم.



أساس يلتقي بيريز وبيريز يتحدث عن حكومة الجبهة الشعبية

بعد سنوات بلغت حوالي ستة عشر عاماً وبعد استقلال ارتريا نشرت صحيفة ارتريا الحديثة في العدد رقم ٢٩ تاريخ ١٣/١١/١٩٩٣ وبالخط العريض تقول :

١ - الأمين العام يتماثل للشفاء ويلتقي بيريز.

٢ - ارسال الرئيس للعلاج شأن داخلي لا يعني السوريين.

وانتقدت الحكومة السورية بتاريخ ١١/١/٩٩٣ أن يعالج الأمين العام للحكومة الارترية المؤقتة في اسرائيل، قالت صحيفة تشرين الناطقة بلسان الحكومة السورية في تعليق لها (إن البيان المقتضب الصادر عن الحكومة الارترية والذي يتحدث بخجل عن نقل الأمين العام للحكومة الارترية المؤقتة إلى اسرائيل يظهر مدى الحرارة التي شعر بها المواطن الارتري وهو يرى رئيسه ينقل إلى أرض معادية للعلاج وفي أول عام من انتهاء الاحتلال، وكان الدنيا وقفت عند حدود اسرائيل).

الحقيقة أن هذا الكلام غير صحيح أما الكلام الصحيح فهو غير ذلك، إن الذي كتب في /ارتريا الحديثة/ لم يقرأ الجريدة السورية ولم

يشاهدها بل أملت عليه هذه الكلمات أملاء كما تخيل المسؤولون الارتريون.

والذي كتب المقال في جريدة تشرين السورية كتبته مواطن سوري يعبر عن رأيه بعد أن سمع بأن السيد اسيااس أفورقي ذهب ليعالج في اسرائيل وهذا شيء مؤلم ومرير لأن صوت القنابل الاسرائيلية التي دمرت وذهبت وقتلت الشعب الارترى لا يزال صداها يرن في الآذان.

- إذن كان هذا رأي لمواطن عربي سوري آلمه أن يذهب أول رئيس حكومة ارترية إلى اسرائيل بحجة التداوي، من كان يعطي الاثيوبيين سلاحاً ليحاربوا ويقتلوا ويحرقوا الشعب الارترى.

هذا هو الرد الارترى كما جاء في جريدة ارتريا الحديثة والذي

قال :

إننا لا نستغرب إطلاقاً أن يصدر تصريح للحكومة السورية بشأن قضية ارترية داخلية تتعلق بإرسال الرئيس للعلاج تخصص الحكومة الارترية، لأن السوريين يريدون معالئة موقف الاستخبارات السعودية المعادي للقرار الارترى المستقل. والبيان السوري ما هو إلا محاولة لسلب القرار الارترى فلا تتركها الحق بالسماح لمواطنيها العلاج في أي مكان تختاره بما فيه حق الرئيس الارترى في المعالجة في الخارج وارتريا لا يمكن أن تخجل من ارسال رئيسها للعلاج في الخارج بما فيه اسرائيل، ولم تعد اسرائيل ذلك الكيان المعادي الذي تتحدث عنه سورية كل ما في الأمر هو أن البيان الحكومي السوري ما هو سوى بيان

مدفوع ثمنه مقدماً من الأمير/تركي الفيصل/، والله في خلقه شؤون
وبهذه المناسبة حضرني هذا الموقف (أن عزرائيل عندما أراد أن
يقبض روح إبليس، قال له إبليس راجياً أطلب من الله عز وجل أن
يطيل عمري. ولما سأله عزرائيل عن السبب أجاب إبليس: حتى
اجمع معي قوم الكافرين).

إن العداء من بعض قيادة الجبهة الشعبية المنتقدين للعرب
وللعروبة كان منذ تأسيس الجبهة الشعبية ففي شهر اغسطس /آب/
أدلى السيد اسيااس افورقي بحديث إلى مجلته المعروفة باسم /ساقم/
أي /العودة/ ورقم العدد /٢٥/.

سؤال من المجلة للسيد اسيااس، كانت للدول العربية منذ زمن
طويل علاقات مميزة بالقضية الارترية غير أن العالم العربي لا يبدي
اهتماماً ليس ذلك غريباً.

- اسيااس: إن واحدة من المسائل التي لا يستطيع المرء أن
يتحدث عنها بعليء فمه هي مواقف الدول العربية والأمر الغريب أن
الاعتقاد السائد في أوروبا وفي امريكا خاصة هو أن معظم أسلحتنا
تأتي من الدول العربية كما يعتقدون بأن الدول العربية تمدنا بمئات
الملايين من الدولارات أما في افريقيا فهي أسوأ ويستشهد على ذلك
بقول /كاوس كاوندا/ في مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية بأنه على
الدول العربية /والكلام لكاوندا/ أن تكف عن تقديم الدعم للثورة
الارترية.

يتابع /اسيااس/ قائلاً:

(إذا نظرنا إلى المسألة بواقعية فإننا سنجد أن الدول العربية لا تقدم للثورة أي دعم مادي أو عسكري فليس هناك مساعدات). وبغض النظر عن أي شيء فإن الدول العربية لا تقدم حتى الدعم المعنوي ويتابع /اسياس/ قائلاً:

من الصعب التحدث عن دولة عربية واحدة تسعى بجدية إلى إثارة القضية في الجامعة العربية أو منظمة المؤتمر الاسلامي. الدول العربية لم تقدم للشعب الارثري حتى في أسوأ سنوات الجفاف والمجاعة التي تعرض لها أي إغاثة أو مساعدات. إن هذه الحقيقة الأخيرة هي من أكثر المسائل التي تدعو للحزن فيما يتعلق بدور الدول العربية في ارتريا ويتابع /اسياس/ القول:

ويعني به هذه المرة المملكة العربية السعودية ودول الخليج فيقول: ربما ادعت هذه الدول بأنها تقدم مساعدات لبعض الأشخاص أو المجموعات إلا أن هذه المساعدات تهدف في حقيقتها إلى اضعاف وحدة الشعب الارثري وبالأجمال يمكن القول فيما يتعلق بدور الدول العربية تدعم الثورة الارترية بكل طاقاتها وما يخلقه ذلك من تعقيدات للقضية سياسياً ودبلوماسياً. عملياً لا توجد أي مساعدات من الدول العربية بل يبدو أن دور هذه الدول هو السلبية هناك تناقض واضح بين التصور الذي كان لدى الكثيرين عن طبيعة الدعم العربي وعلى الثورة الارترية أن تتصدى بجدية للمحاولات التي تقوم بها الدول العربية لإضعافها. نعم هكذا قال /اسياس/ إلى مجلتهم /ساقم/.

وفي ١٨/٦/١٩٧٨ أرسل /ادريس نور حسين/ المسؤول في مكتب العلاقات الخارجية في دمشق إلى الأخ /تسفاي^(١) دقيقة/ هذه البرقية اسيااس افورقي:

كان في ألمانيا الديمقراطية والتقى مع العدو الاثيوبي ونتائج اللقاء كانت غير ناجحة /توقيع/ ادريس نور حسين/. وفي عام ١٩٧٨/ أيضاً جرت احتفالاً بمناسبة مؤتمر التضامن الافريقي العربي الذي عقد في ادريس أبابا وفي مسيرة شعبية حمراء كانت الجماهير الاثيوبية الثورية الحمراء ترفع أعلام الحزب الثوري لشعوب اثيوبيا. كان يجلس على منصة العرض /منغستو هيلاما ريام/ رئيس الدولة وبجانبه رؤساء وفود من المنظومة الاشتراكية. ألقى الرفيق /فيدل كاسترو/ كلمة قال فيها:

إننا نطلب من الرفاق الاثيوبيين أن يحلوا قضية ارتريا حلاً سلمياً وعلى أساس النظرية الماركسية اللينة بحق تقرير المصير هذا هو رأي الزعيم /فيدل قاسترو/ وبتاريخ ١٥/٢/١٩٨٠ كان الأخ /ادريس حمداي/^(٢) في دمشق وهو رجل مطلع إلا أنه دائم الخلاف مع /عبد الله ادريس/، وقد التقيت /بحمداي/ مرات عديدة في ارتريا وفي السودان ودمشق أيضاً. كان /ادريس/ هذه المرة عائداً من عدن حيث كان رئيساً لمكتب جبهة التحرير في اليمن الديمقراطي. التقيت به ثم شكالي القصور والاهمال اللذين يسودان التنظيم وكيف /أن الجبهة/ والورق الأخضر أصبح كثيراً فيها قلت له:

(١) أحد قيادي ج - ت - أ .

(٢) مسؤول مكتب الجبهة في عدن.

أي أن الأمور أصبحت /مهلهلة/ وقال لي/ يا أخ أحمد أنت شقيقنا وأنت شاهد على تاريخنا النضالي وإنني ما أقوله لك هو بعض الحقائق إن وضعنا يسوء وأنا لا أعرف ماذا أقول وأفعل. وروي لي الالهال والتقصير. قال حمداي:

إذا لم نهتم بقضيتنا فمن الذي سيهتم بها؟

طلبت من الأخوة أعضاء القيادة القدوم إلى اليمن للتباحث مع القيادة، هناك وأنت تعرف أهمية اليمن والبحر الأحمر قبل لقائي بك هنا في دمشق كنت التقيت بمسؤول كبير في عدن وهو الرفيق /مطيع صالح/ عضو المكتب السياسي وسكرتير دائرة العلاقات الخارجية في الحزب وقال لي:

إنكم في غياب ونرجو أن يكون هذا الغياب خيراً لكم. ثم قال:
إن الحزب الاشتراكي اليمني ما زال عند موقفه وهو الحل السلمي لقضية الشعب الارتري. أرجو ان تخبر الرفاق في الجبهة ضرورة زيارتنا هنا في عدن، وسوف نناقش في المكتب السياسي، موعد الزيارة يا أخ أحمد، هناك ظروف كثيرة مواتية لنا. وعلينا ان نستفيد منها، فالأخوة في سوريا والعراق والسعودية ومصر وبقية الأشقاء يدعموننا بالمال والسلاح، ونحن في غياب كما قالوا:
خلافاتنا تكبر بينما. أتعلم كم أشقاؤنا العرب حريصون علينا.
إن الأخ /مطيع/ عضو المكتب السياسي أخبرني ، وقال لي:

لدينا وفد سري في اثيوبيا، وسوف نعلم ما إذا كان هناك تطور جديد في موقف الاثيوبيين. إن رؤساء سورية والعراق والجزائر وبقية الدول العربية قد تكلموا مع السوفييت بخصوصكم ونحن بدورنا نفعل ما بوسعنا وهناك أيضاً تطورات ونريد منكم أن ترسلوا وفداً إلى هنا لوضع ترتيبات جديدة مع الاثيوبيين علناً نصل إلى حد ما، في حل القضية الارتية.



كاسترو والصومال

في شهر آذار من عام ١٩٧٧ كنت أجلس مع /صالح آيائي/
و/ادريس كلايدوس/ وبعض الأخوة الأتربيين ثم أمسكت بيد كلايدوس
وجلسنا جانباً، وبعد السؤال عن الصحة والحال قلت لكلايدوس:

- (أرى أنك في /دمشق، ولست في /هافانا/ فما الذي حدث؟
وكان قد عين ليرأس المكتب في كوبا)
أجابني - وببروده المعتاد -:
(أسأل صاحبك أيائي).

وكنت قد عرفت أن كلايدوس لا يصلح للعمل في كوبا، وهو من
(يحبون أنفسهم)، وهو ينحاز لنفسه انحيازاً كاملاً).
قلت له (يبدو أن القاهرة ثلاثك أكثر فكيف العمل في القاهرة؟
- إن العمل في مصر له ثقله.
- أجبني كلايدوس -

- (والله إن الأمور تجري بشكل لا بأس به) ثم قال لي: (قبل
أيام التقيت بالأخ / محمد شريف محمود) رئيس الدائرة العربية
والشرق الأوسط في الخارجية الصومالية، وهو صديقي وزميلي في
الدراسة. أخبرني الأخ شريف أن /كاسترو/ عندما زار الصومال كان
الجو متوتراً والحوار ساخناً، بين /زياد بري/ وفيدل كاسترو/.

قلت لكلايدوس/ الم يخبرك الاستاذ /محمد شريف محمود/
بطبيعة زيارة كاسترو للصومال وهو الذي قطع كل هذه المسافة؟
- أنت قاطعتني، وأنا سأروي لك ما سمعته من صديقي (محمد
شريف) تفضل . أخ /ادريس/ تابع نضالك... جاء كاسترو إلى
الصومال موفداً من الكتلة الاشتراكية للتقريب بين اثيوبيا والصومال،
وقد قال /كاسترو/ بأن منغستو سيطر على الموقف، وهو زعيم ماركسي
أي أنه اشتراكي التوجه. وعلى الصومال الثوري الاشتراكي أن
يسانده، ويقف بجانبه بلا تحفظ. فرد عليه زياد بري بأن النظام في
اثيوبيا، ما دام لا يعترف بحق بقية الشعوب، في تقرير مصيرها
كالشعب الأرتري مثلاً، فلا فرق عند الصومال بين هيلاسلاسي
ومنغستو، فكلاهما (استعماريان)، وقد احتدّ النقاش بين /كاسترو
وبري/، فما كان من /كاسترو/ إلا أن قال مهدداً بأن المعسكر
الاشتراكي يصعب عليه الاشتراك في مساعدة الصومال، وخاصة بأن
الصومال بات يشكل خطراً على النظام الاشتراكي في اثيوبيا.
فرد عليه /بري/ قائلاً:

(نحن نرفض أي تلويح بالتهديد، ثم قال /كاسترو/: (اسمع
عندما اخترنا الاشتراكية تم هذا بقناعتنا، وليس للحصول على مساعدة
عسكرية أو اقتصادية، ولم نستأذن من أحد حين اخترنا هذا الطريق،
ولهذا سوف نستمر في اختيارنا الاشتراكي، وفق تحقيق مصالح شعبنا
دون أن نعبأ بالآخرين /رضخوا/ أو لم /يرضخوا/.

وانسحب /كاسترو/ غاضبا وقال (إن كلامه لا يعني ذلك فنحن نؤمن بأن الصومال دولة اشتراكية ثابتة ومستقرة، مع أن النظام في اثيوبيا له توجه اشتراكي، فهو لم يستقر بعد. لذلك ليست هناك مقارنة بين النظامين. وكل ما نريده هو مساندة هذا النظام.

ثم سخن الحوار وازداد توهجا حين قال /كاسترو ليري/: (إنك ترسل أسلحة ومدربين ومقاتلين من الجمهورية إلى أوغادين وحتى إلى /ج. ت اورومو/ وذلك لتقويض النظام في اثيوبيا.

ورد عليه /زباد/ بقوة قائلا: (لا تنسوا بأن النظام يعاني بالدرجة الأولى من الثورة الأرتية، فهل يعتقدون أيضا بأنني أحرك الشعب الأرتي الذي، يحارب منذ /١٦/ عاماً؟

ثم اقترب مني /كلايدوس/ وهمس بإذني (إن /بدغورني/ سوف يزور الصومال قريباً، وهذه معلومة من مصادر مطلعة. أتعلم يا أخ أحمد أن الصوماليين مهتمين بثورتنا أكثر من أوضاعهم، وأقول لك معلومات خاصة وأنقل لك معلومات مهمة جداً. قبل فترة زار وفد امريكي عالي المستوى الصومال، وكان هذا الوفد من الخارجية الامريكية، جاء لتحسين العلاقات بين الصومال وأمريكا.

قلت /لكلايدوس/:

(من أين مصادرك؟)

أجاب:

(سمعت هذا الكلام من أقرب الناس للرئيس زياد بري. قال الصوماليون للأمريكيين أنتم تتحملون مسؤولية، معاناة الشعب الارترى، فأنتم أصحاب القرار الغدراي بضم أرترى إلى اثيوبيا. وعندما عمل الامبراطور /هياسلاسي/ وضم أرترى بالقوة وقفتم /تتفرجون/ ولم تفعلوا شيئاً، رغم مسؤوليتكم، وقفتم مع هياسلاسي في بطشه وتعذيبه للشعب الأرترى، ولهذا فإن لشعب الأرترى لا يحمل لكم، إلا أسوأ الذكريات.

سألت /كلايدوس/:

- أنت هنا للعمل أم للعلاج؟

فضحك ببرودة وقال (الاثنان معاً)؟!

وافترقنا وكنت اعرف مسبقاً بأن /ادريس كلايدوس/ أتى إلى دمشق من أجل التشاور مع رئيسه /صالح آيبي/ وذلك حول إقامة علاقة مع ايران الشاه.



منازل من ظفار

عندما كنت في القاهرة أقوم، ببعض الأعمال الفنية، كنت ألتقي بأخ من /ظفار/، ويدعى /عبد الله/ وهو ممثل جبهة تحرير ظفار كنا نجلس إما على النيل أو في بيت الأخ /عبد الله/ في الجيزة. وفي يوم من الأيام ضمتنا جلسة أنا والأخ /عبد الله/ ومحمد عمر يحيى/ وتحدثنا وتناورنا، وكان عبد الله يسألني عن رحلتي إلى /ظفار/.

وقلت له : (إن خط ثوار ظفار يقع في آخر الطرف وهو النهج الصيني الماوي، فمن الصعب على شعب ظفار العربي المسلم. أن يقتنع بأي ايدولوجية خارجية، غير تعاليم القرآن الكريم. فإخ /عبد الله دعنا نكن، واقعيين فالأمور/ إن بقيت على هذا الشكل، فلن تكون هناك ثورة ظفار وغيرها.

وضربت بعض الأمثلة : مثلاً عندما تمشي في اليمن الجنوبي. هناك ممر يسمى /هوتشي منه/ أو الطريق الأحمر؟ لماذا لا يكون إسم الطريق /خالد بن الوليد/؟ أو سيف بن ذي يزن/؟

صحيح أن القادة الاشتراكيين الصينيين أو الفيتناميين أو غيرهم، قد فعلوا شيئاً لشعوبهم، ونحن لنا عظماءنا وقادتنا، وأنا أريد أن أبسط لك ذلك يا أخ عبد الله (هل يوجد في الصين أو فيتنام أو أي

دولة اشتراكية أو غربية شارع أو ممر بإسم يطل من أبطاننا مثل /عمر بن الخطاب/ أو الإمام علي بن أبي طالب/؟ فما لنا ولهذه (الخرابيط). لن نقوم لنا قائمة نحن العرب إذا لم نعد إلى تاريخنا ورسالة حضارتنا. كان الأخ (محمد عمر يحيى يسمع ويومئ برأسه موافقاً) أما أخونا /عبد الله/، فكان يسمع ويخزن القات الذي، حصل عليه من أحد الدبلوماسيين اليمنيين.

قلت /لعبد الله/: (أخشى على الثورة والثوار بظفار من الاندثار. من الصعب تغيير جذور هذا الشعب بأفكار مستوردة. أليس من عمان وظفار خرج البخار العربي ابن ماجد؟ هل له اسم على أحد الشوارع في العالم؟ لقد عشت مع ثوار ظفار، فترة قصيرة لأنني لم استطع النظر إلى الألواح السوداء وقد كتبت عليها أقوال /ماو/، ويردون الأغاني الثورية الحمراء، لا أريد أن أقول أكثر من ذلك ولكل حال وقته. وإذا سألت اليوم عن ثورة ظفار فأقول (لقد أصبحت في ذمة التاريخ إلى يوم القيامة)، إننا نأتي بأفكار وعقائد وايدولوجيات مستوردة، لاترطنا بها أي رابط. لقد جلت هذا العالم كله ولم أسمع من أحد - كلمة واحدة عن تاريخنا وعن نضالنا عن منطقتنا، عن جغرافيتنا، وفي أحسن الأحوال يسألونك: (أنت بالقرب من اسرائيل)؟

قال لي عبد الله وبحضور /محمد عمر يحيى/:

- أنت تظلمنا يا أحمد كثيراً

- والله لا أظلم أحداً

ثم التفتت إلى /محمد عمر يحيى/ وقلت :
- يا أخ محمد، هناك نظرية (يُعمل بها) وهي، اشتغل باليسار
تصل لليمين.

ولم يعجب هذا الكلام صديقي /عبد الله/. لكن الواقع والحقيقة
أثبتت صحة كلامي. وإذا سألتهموني عن أخينا عبد الله فأقول لكم إنه
يعيش اليوم عيشة الملوك، فهو أحد المسؤولين الكبار في حكومة عُمان.
وقد فعل خيراً؟



حزب الشعب الثوري (اشتغل باليسار لتحل لليمين)

أما اليوم فإن هذه النظرية هي السائدة فالجبهة الشعبية لتحرير
أرتريا، انشأت حزباً ماركسياً لينينياً وسمّته /حزب الشعب الثوري/،
ومن أهم نقاط هذا الحزب الماركسي (المدبلج):
أولاً - إن الماركسية اللينينية هي دليل حزب الشعب
الأرتري.....

فالماركسية اللينينية هي وحدها التي تقدّم تفسيراً صحيحاً
لقوانين التطور الاجتماعي..
والحزب يتقيد بحزم، يتصور العالم وفقاً للمادية الجدلية،
والمادية التاريخية للماركسية اللينينية، ويعارض التصور المثالي
والميتافيزيائي للعالم.

إن انعدام /الايديولوجية/ الواضحة، لقيادة نضال الشعب
الأرتري المسلّح.....؟ وسيطرة الرؤيا القطاعية الرأسمالية وهيمنة
قيادات رجعية يمينية وانتهازية تؤدي إلى ضياع الثورة.....
إن مهمة الحزب الأساسية هي (أن ينجز التغيير الشامل في
علاقات العمل والتحويل الاشتراكي).....

/كما يناضل بحزم من أجل تدمير كل النظم الرأسمالية/.....

- /إن ديكتاتورية الديمقراطية الشعبية . هي صمام الأمان من أجل نجاح قضيتنا الاشتراكية . ولتعزز تضامن الامة /البروليتارية/ . وتشمل تجارب الحركة الشيوعية في العالم ولدعم جهود (كل شيوعي وكل عنصر تقدمي وكل شغل في العالم ... والشعب الأرتري بروح الامة المعبر عنها في نداء /يابرولتاري العالم اتحدوا/ .
- إن الحزب لا يستطيع مواجهة التحديات ومواجهة الاعداء ، إلى أن يتمكن من بناء المجتمع الاشتراكي الشيوعي ...
- إن حزب الشعب الثوري الأرتري يطلب من جميع اعضائه أن يضعوا مصلحة الحزب فوق مصلحتهم الخاصة ...
- إن تحويل المجتمع الأرتري ، إلى مجتمع اشتراكي متقدم كبير وقوي ، وبالتالي بهدف متابعة التقدم حتى يتم انجاز المثل الأعلى والأسمى للإنسانية ألا وهي /الشيوعية/ .
- إن واجبات العضو في الحزب هي أولاً :
- ١ - دراسة الماركسية اللينينية ..
 - ٢ - الحفاظ على انسجام الحزب ، وتدعيم وحدة الحزب .
 - ٣ - تطبيق سياسة الحزب وقراراته .
 - ٤ - التقيد بنظام الحزب الداخلي ، والامتثال للأخلاق الشيوعية وهذا أمر إلزامي لجميع الأعضاء مهما تكن جداراتهم ومناصبهم .
 - ٥ - عدم إلحاق المصلحة الخاصة بمصلحة الحزب
- /ولنفقز إلى البند العاشر/

١٠ - سر الحزب (إن كل عضو حزبي لا يمثل لهذه المتطلبات...
تطبق عليه العقوبات الانضباطية.. والمادة /١٥/ من دستور
الحزب هي مادة قامت عليها الجبهة الشعبية اصلاً.
تقول هذه المادة: (إلى حين استمرار الجبهة الشعبية لتحرير
أرتريا، فإن سرية الحزب هي الواجبة، وإن عقوبة الموت هي
العقوبة الصارمة لانضباط الحزب داخلياً، وعلى كل المنظمات
الحزبية أن تتحرى بانتباه كبير، سواء كان باتخاذ أو تصديق هذا
القرار...

والمادة /١٧/ تقول:

(إن حزب الشعب الثوري الأرتري وإلى حين إعلانه رسمياً،
هو حزب سري، ولذلك كل أعماله وتركيبته مبنية على أسس
سرية...).

إن المرجع الأعلى للحزب وللبلاد بأسرها هو المؤتمر الحزبي...
وفي المادة /٣٤/ من دستور الحزب، تتابع منظمات الحزب في
الجيش الشعبي عملها طبقاً لتعليمات اللجنة المركزية للحزب،
ويكلف الفرع الأمني العام بالجيش الشعبي، بعمل الحزب
الايدولوجي التنظيمي، وإن الجيش تحت قيادة لجنة الحزب
المركزية...

وفي المادة /٣٦/ التي تقول وينتخب في الاجتماع المركزي
الأول للجنة المركزية للجنة الدائمة والامين العام المساعد وتتولى

اللجنة الدائمة وظائف وصلاحيات اللجنة المركزية. هذا هو حزب الشعب الثوري الأرتري. أما حزب العمل الأرتري والتابع لجبهة تحرير أرتريا فهو سرّي أيضاً، وأنشئ وسط جبهة تحرير أرتريا وهذا هو أيضاً حزب ماركسي لينيني.

وعندما كنت أسأل المقرّبين لي، في الجبهة عن طبيعة، هذا الحزب كانوا يتهرّبون ولا يجيبون إلا قليلاً.



حزب العمل وناقوس الخطر

كنت أزور أحد اصدقائي في لبنان، وهو فلسطيني وينتمي إلى إحدى منظمات العمل الفدائي.
قال لي:

(حصلت لك على دستور أصدقائك أصحاب حزب العمل فما رأيك؟).
وأعطاني هذا الكتّيب، قلت لصديقي الفلسطيني:
(إن رأيي لم يتغير، وهو أن الجبهة في طريقها إلى الهاوية. إن مبادئ وأفكار حزب العمل الماركسي اللينيني هي ذاتها أفكار ومبادئ (حزب الشعب الثوري) الذي شكلته الجبهة الشعبية، وأبقته سراً. كذلك حزب العمل أبقته جبهة تحرير أرتريا سراً أيضاً.
لكن الفارق يكمن في أن الجبهة الشعبية اعتمدت أن يكون خطها، /ماركسياً لينينياً/ متطرفاً بل قمة التطرف اليساري، لتصل إلى قمة اليمين.
وهذا ما حدث فعلاً، لقد نجحت نظرية /اشتغل باليسار تصل إلى اليمين/.

(ما في حدا أحسن من حدا) فالجبهة الشعبية، لها حزب ماركسي لينيني، والجبهة أيضاً لها حزب ماركسي لينيني، إذاً الخلاف ليس ايدولوجياً، وإذا لم يكن كذلك فما هو الخلاف؟ لتتابع معاً سرد الوقائع والأحداث علکم تصلون معي إلى نتيجة ما.

في ١٩٧٩/٩/٩ أرسل /الأخ/ عبد الله سليمان/ مسؤول العلاقات الخارجية حينها في (ج. ت. أ) رسالة سرية جداً إلى قيادة الجبهة المتواجدة في داخل أرتريا، وهي تدور حول أوضاع حزب العمل في الجبهة.

وخلاصة هذه الرسالة ما يلي: (إن أخطار التفكك الداخلي للحزب باتت واضحة المعاني، وإذا لم نتصد للقضايا الحزبية الملحة والأساسية الراهنة، والتي أخذت تنعكس بوضوح أكثر فأكثر، وثبت أن الحزب أصبح ذيلًا للجبهة، وأنه يلهث وراء الجبهة وانقلب المفهوم الثوري والعلمي على منطقه تماماً، حيث أصبحت الجبهة العريضة تقود الحزب، وأصبح الحزب يهتز ويضطرب ويتساءل عن الحل، نتيجة التطورات والاحداث التي تحدث داخل الجبهة.

وعليه فإن مسألة عقد المؤتمر الثالث أصبحت ضرورة لا يمكن تأجيلها.. حيث تسبقه إعداد الوثائق ودراستها بعمق وشمولية، من قبل الخلايا داخل الحزب، والاستعانة بتجارب الاحزاب الشيوعية الشقيقة، بل واشراك بعض منها في اثناء تجربة حزينا).

وتجنب الاضطراب الذي يسود بعض منه عدداً من أعضاء الحزب. وفي رأبي يجب عقد اجتماع في حدود ١٩٧٩/٩/٢٠ أي في هذا الشهر وأرجو أن يُحاط الرفيق /أحمد ناصر/ باقتراحي هذا.

إن الحزب كما نعلمه ونفهمه، جميعا كثوريين ليس جبهة عريضة، ولذلك لا يمكن أن يتحمل سلبيات وممارسات أكثر من

الذي ، يحدث من قبلنا وبالذات كقيادة للحزب ، هذا هو انهيار
الحزب الذي أصبح ذيلًا للجبهة ، هكذا يقول /عبد الله سليمان/ في
رسالته إلى قيادة الحزب التي هي قيادة الجبهة ، إن لم تكن في
معظمها ، والحقيقة إن حزب العمل هو رأس التنظيم وهو الذي يخطط
وينفذ والذي كانت له اليد الطولى في انهيار الجبهة .

أما إذا سألتهموني أين /عبد الله سليمان/؟ فأقول لكم لقد أصبح
امريكياً ، بعد أن أخذ الجنسية ، وهو يعيش هناك الآن . وكان /عبد
الله سليمان/ من المقرّبين جداً إلى رئيس الأركان /عبد الله ادريس/ ،
إلا أن الأخير طرده من الجبهة بسبب يعرفه كثير من الأخوة
الأترين .



اتفاقية جدة

وتدور الأيام وأستبق الزمن لاروي الآتي:

- (في أحد الفنادق الفخمة في /جدة/ التقى كل من: الأخوة
الأعداء / عبد الله ادريس محمد/ عثمان صالح سبي/ عبد القادر
جيلاني/ ومعهم اعضاء قياداتهم. وصدر عنهم الآتي:
إيماناً بحتمية وحدة فصائل الثورة الأترتية ونزولاً للرغبة
الأكيدة والواعية، للجماهير الأترتية داخل الوطن وخارجه، وبعد
الاستفادة السابقة والمتعددة لوحدة الفصائل الأترتية، ولأجل الوصول
إلى الاستقلال الكامل لأترتيا، سواء بالحل السلمي أو الكفاح المسلح،
فقد اتفق كل من جبهة التحرير الأترتية /عبد الله ادريس/ وقوات
التحرير الشعبية وقوات التحرير الشعبية للجنة الثورية على الآتي:
أولاً - دمج الفصائل الثلاث في تنظيم واحد. وفقا لبرنامج ودستور واحد.
بحيث يشمل الدمج المؤسسات التابعة للتنظيمات الثلاث.
ثانياً - يتم انجاز الدمج في فترة زمنية اقصاها ستة أشهر.. من تاريخ
التوقيع على هذه الوحدة الاندماجية.
ثالثاً - يعقد كل تنظيم مؤتمراً. يضم قواعده وكوادره لانتخاب مجلس
قيادي للتنظيم.
رابعاً - بعد انتخاب المجالس القيادية الثلاثة، يعقد كامل اعضائها
مؤتمراً عاماً تنحصر عضويته في القيادات المنتخبة الثلاث.

يتولى هذا المؤتمر:

- أ - انتخاب لجنة تنفيذية للتنظيم الواحد من بين اعضائها.
- ب - وضع البرنامج السياسي والتنظيمي للتنظيم الواحد واجازة الدستور الموحد.
- ج - بعد ان ينهي المؤتمر مهمته. يتحول كامل اعضائه إلى أعضاء للمجلس الوطني /البرلمان الأرتري/.
- د - يؤكّد الموقعون إن أي تكتل طائفي أو حزبي أو ديني أو قبلي محظور حظراً قاطعاً.
- هـ - تم الاتفاق على تحديد أعضاء المجلس الوطني /٧٣/ عضواً موزعين كالتالي:

١ - ٢٧/ عضواً لجبهة التحرير الأرترية. /عبد الله ادريس/.

٢ - ٢٧/ عضواً لجبهة التحرير الأرترية قوات التحرير الشعبية .
عثمان سبي.

٣ - ١٩/ عضواً لجبهة التحرير الأرترية قوات التحرير الشعبية
اللجنة الثورية.

- و - تؤكد الاطراف الثلاثة الموقعة على هذا الاتفاق، باعتبار أنه خطوة ايجابية نحو الوحدة الشاملة، وتدعو الجبهة الشعبية للحاق بهذا الركب، تكملة لارادة ورغبة الشعب الأرتري. تم التوصل إلى هذه الاتفاقية بمساعدة وجهود اصقاء الثورة الأرترية.

صدر بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٣.

- /عبد الله ادريس محمد/ رئيس المجلس الثوري واللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الأثرية. (بعد حركة ٢٥ مارس).
- /أبو بكر محمد جمع/ رئيس المكتب التنفيذي - اللجنة الثورية لقوات التحرير الشعبية.
- /عثمان صالح سبي/ رئيس اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي لقوات التحرير الشعبية.
- أقف لأقدم بعض الشرح والملاحظات حول من وقّع هذه الاتفاقية:
- ١ - الاخ /عثمان صالح سبي/ توفي في القاهرة عام /١٩٨٨/ بظروف غير واضحة.
- ٢ - /عبد الله ادريس/ أعلن قبل أشهر الكفاح المسلح ضد حكومة الجبهة الشعبية.
- ٣ - /أبو بكر محمد جمع/ يعيش تحت ظل الحكومة الأثرية الجبهة الشعبية وقد عيّن تكريماً له محافظاً لمدينة /أم حجر/ أو ثمناً للخدمات التي قدّمها للجبهة الشعبية.
- بعد هذا حصلت مواقف متباينة بين التنظيمات ، غير المتجانسة فكرياً وتنظيمياً. أما مواقف الدول العربية فقد اختلفت حول هذه الاتفاقية.



فمثلاً: إن الصراع الداخلي أو بمعنى آخر التآكل الذي نخر وينخر العمود الفقري، لقوات التحرير الشعبية بسبب، وجود عناصر قوية موالية للجبهة الشعبية، بحيث أصبح الرأس غير قادر، على ضبط تحرك هذا التنظيم. فالاخوة في قوات التحرير الشعبية من أمثال /محمد سعيد ناود/ و/أحمد جاسر/ كانا يرفضان التهاور مع /عبد الله ادريس/. وأنا أعتقد بأنها لأسباب شخصية /فعبد الله ادريس/ رجل عربي قويّ وله طموحات، منها المشروع ومنها غير المشروع، وإن الأخيرين /محمد سعيد/ و/أحمد جاسر/ لهما طموحات بترؤوس هذا التنظيم، أي قوات التحرير الشعبية (علماً أن أحمد جاسر كان مرتبطاً سراً بالجبهة الشعبية).

إلا أن الرجل القوي وهو /عثمان صالح سبي/ كان يريد التخلص منهما. أليس عثمان هو الأمر والنهي في قوات التحرير؟ فهو لا يريد أن يشاركه أحد في قراراته أو نزعاته.

كان عثمان يقول لي:

(إن هؤلاء الشبان قد /شاخوا/ أو تكلسوا في أحسن الأحوال، وأنا لا أسمح بالغلط. رحم الله عثمان، هذا الرجل العربي الوطني، وإذا دعيتُ له فهل سيرحمه التاريخ؟

إنه أول من عمل على إقامة تنظيم، غير تنظيم جبهة التحرير الأترية، عندما قام بتشكيل قوات التحرير الشعبية عام ١٩٧٠ [وليس أحد أحسن من أحد] فالكل أصبح قادة، ويريدون أن يتأسوا، وهذا ما دفع /بأحمد جاسر/ و/محمد سعيد ناود/ للانفصال عن قوات التحرير الشعبية، وتشكيل فصيل خاص بهما. وتكررت المحاولة التي بدأها /عثمان/ وانهيار الجبهة وهيمنة الجبهة الشعبية على الساحة الأترية.

وكان /محمد سعيد ناود/ الذي أصبح، في وقت لاحق رئيساً لهذا التنظيم الموحد، بعد أن تخلى عن /أحمد جاسر/ الذي دعمته الجبهة الشعبية، وإذا سألتهموني عن هؤلاء الأربعة أقول لكم ما يلي:

١ - توفي الأخ عثمان رحمه الله وخلفه /عمر البرج/.

٢ - انضم في وقت سابق /محمد سعيد ناود/ إلى التنظيم الموحد، مع مجموعته الصغيرة. وبقي /أحمد جاسر/ لوحده إلى أن طلبت منه الجبهة الشعبية تصفية تنظيمه ففعل دون تردد، بل بترحاب.

وعندما زار /أحمد جاسر/ أتريا المستقلة، كرمته الجبهة الشعبية لتعاونته السري معها، ثم لفظته الشعبية ليعود إلى القاهرة ويعيش فيها. لقد كان /أحمد جاسر/ هو الأمر الناهي لقوات التحرير

الشعبية داخلياً، عندما كان /عثمان صالح سي/ رئيساً للتنظيم، لكنه تمرّد على عثمان، وأنشأ التنظيم الخاص به.

أما /عبد القادر جيلاني/ رئيس اللجنة الثورية فهو رجل عربي، ويؤمن بالتضامن العربي حسب عقيدته (إلا أنه في الشهور الماضية أقيل من رئاسة اللجنة الثورية وحل مكانه: /آدم صالح/ الذي أقيل أيضاً بعد مدة قصيرة.

- بعد انقضاء حوالي ستة أشهر على ما وعد به /عبد الله ادريس/ القيادة في سورية، أن ينسحب من اتفاقية /جده/، إلا أنه لم ينفذ وعده ونتيجة لهذه. ولاشياء أخرى /أجهلها/، تم اغلاق المكاتب في سورية ومنع أعضاء قيادة الجبهة، وبعض أعضاء التنظيم من الدخول إلى سورية، بعد اغلاق المكاتب بوقت قصير عاد /أحمد ناصر/ إلى دمشق، وأفتتح المجلس الثوري مكتباً له في دمشق، وأعيد التعامل مع جبهة التحرير الأرترية (أحمد ناصر).

في تلك الاثناء حضر إلى القطر السيدان /رمضان محمد نور وأسياس افورقي/ اللذان يشغلان منصب الأمين العام، والأمين العام المساعد في الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، وتم اللقاء بينهما وبين القيادة القومية، وسافر /اسياس/ بعد أيام قليلة وبقي /رمضان محمد نور/ حوالي الشهر وهو قابع في مكتب الشعبية ويجتمع هنا وهناك

مع فلان وفلان ، وانصبت اهتماماته بالاستيلاء على مكاتب الجبهة وممتلكاتها في القطر العربي السوري. وجاء الرد عنيفاً وقاسياً فقد رفضت القيادة القومية تسليمهم المكاتب والممتلكات.

وجهة نظر شخصية.

- أثناء تواجد الأمين العام للجبهة الشعبية /رمضان محمد نور/ في دمشق، اجتمع مع رئيس جبهة تحرير أرتريا /أحمد ناصر/، وبعد مناقشة مستفيضة، استمرت اسبوعاً كاملاً، صدر بيان مشترك عن الجبهتين جاء فيه : «إنهم اتفقوا على إقامة نوع من الوحدة والتنسيق فيما بينهم... وقد وقع على هذا».

جاء الرد سريعاً وسريعاً جداً من الأمين العام المساعد للجبهة الشعبية السيد /أسياس أفورقي/ قال فيه /إن هذا البيان الصادر في دمشق وما جاء به من نقاط حول الوحدة بين التنظيمين لا يعبر إلا عن وجهة نظر شخصية /لرمضان محمد نور/ وإن الجبهة الشعبية قيادةً وثناراً غير ملتزمين بما جاء في هذا البيان.

التوقيع

الأمين العام المساعد للجبهة الشعبية

أسياس أفورقي

إن صالح أيّاي، رجل أمين ولا ينكر المعروف والجديد. لكنني لا أعلم كيف طاوعته نفسه، وهو الشهم الأمين بحق شعبه واصدقانه لأن يعمل تحت، ظل وحكومة الجبهة الشعبية.

في يوم من الأيام كنت أنا وصالح أيّاي في السودان قال لي: (بماذا تفكر يا أحمد؟) لم أكن أريد أن أخبره، أو أثبط من عزائمه بأن هذا التنظيم، أي التنظيم الموحّد غير متجانس. ولا أرى فائدة تُرجى منه.

قلت له (لا ترى الأوضاع السائدة في هذا التنظيم يا صالح؟ أليس من الصعب أن يلتقي الأخوة الأعداء في تنظيم واحد؟ وللمرة الأولى شعرت بأن صالح تراوده فكرة التخلي عن العمل النضالي، حيث قال لي: (والله يا أحمد أنا تعبت كثيراً لكن الوطن غالي).

وأحسست بأن صالح يشعر ويعرف، ما أشعر به وأعرفه، ثم قال لي (إن الأخ عثمان سبي رجل وطني، رغم كل تصرفاته، وهو أفضل الموجودين، وهو معروف ومقبول عربياً ودولياً، وعلينا أن نعمل وإياه، ولربما استفاد من تجاربه.

وقال لي /انذهب يا أحمد والتقي بعثمان، فهو موجود في
/جده،/ وفي أحاديثي الخاصة معه، كان يحترمك ويقول (إن هذا
الرجل صديقنا بحق، لذا التقي معه فهو يسمع منك ويحترمك.

رغم أن عثمان كان فردي التفكير والقرار. فقد عملت برأي الأخ
صالح، وسافرت إلى جدة، والتقيت بالأخ عثمان، وبقينا لوحدهنا يوماً
كاملاً، في غرفتي بفندق /العطاس/ بجدة.

جاء الأخ عثمان رحمه الله إلى غرفتي وأمسك بالهاتف وطلب
من الاستعلامات، بالأا يعطونني أي مكالمة داخلية أو خارجية، وقال
لهم (قولوا أن أبا سعدة خارج الفندق).

تناولنا طعام الافطار، سوية في الغرفة، وتغدينا فيها. كنا
نتناقش ونتبادل الرأي وكان كل همي هو دفع هذا التنظيم إلى الأمام.
واتفقنا على العمل ضد اثيوبيا وإفهام الشعبية، على أننا قوة لا
يستهان بها، وذلك من خلال أعمال مميزة ضد اثيوبيا، خاصة إن
المملكة العربية السعودية فتحت مخازنها العسكرية وأعطت هذا
التنظيم إمكانيات عسكرية ومادية لا يُستهان بها.

وفي اليوم التالي بعد الظهر جاء صالح أيي، وسافر مع عثمان
سبي، إلى الخليج. وغاب عثمان وصالح في الخليج مدة ثلاثة أشهر
رغما عنهم. كانت مدة الزيارة اسبوعين، ثم صارت ثلاثة أشهر، وكان

صالح وعثمان يتصلان بي بين الفينة والأخرى. وجاء الفرج حين أخبرني صالح أيّاي من أبو ظبي بأنهم غدا مسافرون إلى تونس. وأرجو أن تلحقنا إلى هناك.

وبعد ا. نت معهم في تونس. كنا أربعة أشخاص حيث انضم إلينا /حمد كلو/ نائب رئيس مكتب أبو ظبي /عثمان أبو بكر/ وأنا لا أعرف كيف أن /حمد كلو/ هذا الرجل الذي أمضى حياته في الجبهة الأم، أن يكون نائباً لعثمان أبو بكر، هذا الطالب الذي تخرّج حديثاً، ورفع عثمان إلى رئاسة مكتب الخليج. كان حمد كلو في تونس من أجل استلام مكتب الجبهة (عبد الله ادريس) وتحويله إلى التنظيم الموحد، وقد جاء بمساعّدته السيد عبد الله باهبري، وهو رجل مسؤول في مكتب الأمير تركي الفيصل مدير المخابرات السعودية والمسؤول عن الأتريين كافة، والأمير تركي الفيصل يعرف الأتريين ويتعامل معهم، أي باختصار هو المسؤول عن الشؤون الأتريّة. إلا أن وساطة عبد الله باهبري مع التونسيين لم تثمر، وبقي المكتب على ذمة جبهة التحرير الأتريّة (عبد الله ادريس).

وفي مدينة تونس تمشيت أنا وعثمان سبي، على البحر واطلعتني على ما تم معه في منطقة الخليج، واتفقنا على أن أذهب أنا إلى اليونان لاتمام فلمي السينمائي والبحث عن قوارب بحرية سريعة..

الخ ثم قال لي عثمان (لقد صورتني كثيراً، ولم أر شيئاً من هذه الصور وأنا لديّ آلة تصوير، ولنترك الاخوان أن يلتقطوا لنا صورة سوية). ومشيت مع عثمان على شاطئ البحر.

قال: بلهجة هادئة لا تخلو من الحزن:

- (يا أحمد - إن شهر رمضان المبارك قادم، وأنا أريد أن أمضي هذا الشهر الكريم مع عائلتي وأولادي في دمشق، فأرجو أن تعمل جهدك، ليسمحوا لي بدخول سورية، ولو لمرة واحدة في شهر رمضان، حتى أقضي هذا الشهر مع عائلتي وأولادي. أرجوك أن تعمل جهدك).
- وقلت له (والله سوف أعمل جهدي، وانقل هذا الكلام إلى الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق عبد الله الأحمر).

وافترقنا على أن نلتقي في السودان، بعد انتهاء عملي، وقبل شهر رمضان. عدت إلى دمشق وقابلت الاستاذ عبد الله الأحمر ونقلت له رغبة الأخ عثمان.

فقال لي الأمين العام المساعد: (نرجو أن يحصل خير).

لكن عثمان مات.

وقد سبقت يد المنية، تحقيق أمله بزيارة دمشق أثناء شهر رمضان الفضيل، رحمة الله عليه.

وطار عثمان من تونس إلى القاهرة، وكان يشكو من الجيوب
الأنفية، وقال /لصالح أيأي./.

(إنني أريد أن أعمل هذه العملية البسيطة لأنني متضايق من هذه
الجيوب) ودخل المستشفى لاجراء هذه العملية البسيطة لكنه لم يخرج
إلا جثة هامدة.

قال لي صالح أيأي على الهاتف:

(إن عثمان قد تعافى، وبعد ثلاثة أيام نحن في السودان). قلت
له: (سلم على عثمان، وقل له نرجو أن يتحقق طلبك الشخصي).
قال لي صالح (نحن ننتظر في السودان الاسبوع القادم حيث
منحنا السودانيون قطعة أرض كبيرة جداً، بالقرب من كسلا، وتسمى
الأرض هذه (ساساريب^(١)). وهناك سيقام معسكر للقضايا العسكرية
والادارية. ألم أخبركم بأنه ليس هناك أرض أرترية بيد أحد سوى بيد
الجيبة لاشعبية هذا لا يعني عدم تواجد مقاتلين لكنه بشكل مجموعات
صغيرة.

ودق جرس الباب لمنزلي، وعلى غير عادتي، فتحت الباب لاجد
حسن كنتباي، مندوب التنظيم الموحد بدمشق أمامي وشكله غير طبيعي...
(خير يا حسن.. أول كلمة قلتها له (ادخل) جلسنا سوية وكانت في يده

(١) ساساريب - منطقة سودانية يمر منها نهر عطبرة.

سيكارة وحسن شاب مهذب، ويعرف الأصول، ويغض النظر عن كل ما قيل حول حسن كتنباي، فأنا أعتبره رجلاً أميناً، من خلال عملي وإياه سوية، (هل حصل لولادك وزوجتك شيء لا سمح الله...؟) وانقضت الصاعقة (مات عثمان يا أحمد)..

وتسمرت في مكاني، ولدقائق ونحن صامتان، وقلت له (أمس مساء كلمني صالح، وقال إن عثمان قد تعافى، وسيغادر القاهرة إلى السودان، (لقد توفي عثمان في يوم ١٩٨٨/٤/٤ في مشفى السلام بالمهندسين بالقاهرة. قال لي حسن (إن عثمان بعد اجراء العملية، قام بتأدية الصلاة وحدث نزيف في أنفه ومن جراء هذا النزيف توفي، هذا كل ما قاله لي صالح أيأي على الهاتف.

قال (أخبر أبا سعدة)، واتصلوا بي وأنا موجود في فندق (سونيستا بالقاهرة).

وعلى الهاتف قال لي صالح (تعال إلى هنا!)، كان صالح صديقي الحميم، وكان يريدني دائماً إلى جانبه، وأنا كذلك لكن الأمور لم تكن في صالحنا، قلت في نفسي (ماذا سأفعل إذا ذهبت إلى مصر؟ وآثرت البقاء في دمشق مع حسن، لنفكر ماذا سيحدث لهذا التنظيم غير المجيد؟).

رحمة الله عليك يا عثمان، والله يساعد الشعب الأرتري. رغم كل تصرفات عثمان سبي، إلا أنه كان رجلاً وطنياً عربياً، ثقافة

وعملأً، والان وقد مضت على وفاته عشر سنوات، وأنا أعتبر وفاته
بهذه الطريقة أمر غير طبيعي؟ وكنت قد شككت بظروف وفاته،
واطلعت الرفاق عليها. هل سمعتم أن إنساناً يموت من جراء عملية
جيوب أنفية؟ إن عثمان كما أعتقد .. مات مقتولاً! والتاريخ هو الذي
سيثبت صحة هذا الكلام أو خطأه.



الانقلاب الأول في التنظيم الموحد

قبل وفاة عثمان بحوالي عامين، تم فصل /عبد الله ادريس/
ورفاقه من التنظيم الموحد بتهمة الخيانة والاتصال مع العدو
الاثيوبي وقد اصدر المجلس الوطني الأرتري بياناً سياسياً يقول
هذا البيان:

(لهذا... وبعد دراسة موضوعية لواقع الحال، والظروف
المحيطة. اتخذ المجلس قراراً بفصل الضالعين في مؤامرة
/الخيانة الوطنية/، من أعضاء اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني
وهم:

١ - عبد الله ادريس محمد/ النائب الأول لرئيس اللجنة التنفيذية.

٢ - /عبد القادر جيلاني/ النائب الثاني.

٣ - /آدم صالح/.

٤ - يوهانس ذرة ماريام/ رئيس المجلس الوطني.

٥ - /محمود حسب/.

٦ - /حامد محمود/.

وقد صدر هذا القرار عن قيادة التنظيم الموحد: وبعدها صدر ما

سمي بملف الخيانة رقم واحد؟

يقول هذا الملف، إن عبد الله ادريس وزملاءه /تخابروا/ مع العدو الاثيوبي، وأقاموا جسوراً من التفاهم والتعاون معه، وقام الاثيوبيون بإعطاء عبد الله ادريس سيارتين محمّلتين بالأسلحة، من أسلحة الجيش الاثيوبي وذلك تحت ستار. معركة وهمية مصنّعة مع الجيش الاثيوبي. تمت هذه المعركة المصنّعة بتاريخ ١٩٨٦/٣/٢٣.

هذه هي رواية المجلس الوطني، أو ما سمي /بملف الخيانة رقم واحد/.

وكننت قد سألت عثمان سبي.

(هل هذا صحيح ما فعله عبد الله ادريس)؟

قال عثمان (إن عبد الله ادريس - من أجل السلطة - يفعل أكثر من هذا).

وفي وقت آخر قلت لصالح أيّاي أعتقد وأجزم بأن فراقكما، وأعني عبد الله ادريس وصالح أيّاي، أصبح فراقاً أبدياً إلى يوم القيامة. وهما صاحباً حركة (٢٥) مارس، ولولا مساهمة صالح أيّاي في هذه الحركة لباءت بالفشل. قال لي صالح أيّاي (هذا ما جاء في الملف /أما رأيي أنا فمن الصعب تصديق هذا، ألم أقل لكم أن هذا التنظيم له وضع خاص وهو غير متجانس؟).

أما رأيي أنا فإنني أقول وبكل أمانة وصدق، إن هذا الملف ملفّق، و/عبد الله ادريس/ ورفاقه عرب وطنيون بلا أدنى شك وإن

الذي أوحى بكتابة هذا الملف، هو/عثمان سبي/ و/دبلجه/ كتابة وتصوراً هو/عمر جابر/ ^(١).

وقبل انعقاد المجلس الوطني بيومين، أي في ١٩٨٦/٧/٢٠ وفصل عبد الله ادريس وزملائه، وزيادة في البلبلة وإثارة للفتن، قامت الجبهة الشعبية باغتيال المناضل (ولد ^(٢) داويت تمسكن) عضو المجلس الوطني، وكان ذلك في مدينة/كسلا/، فولد داوين عمل في الحركة الطلابية في/مندفرا واسمرا/ والتحق بالجبهة عام ١٩٦٥ - وكان يعمل سراً ضد سلطات الاحتلال الاثيوبية في /اسمرا/ واعتقل فيها وحكم عليه بالسجن /١٠/ أعوام، قضاها كاملة.

وعندما تسلم الحكم العسكريون في اثيوبيا تم تبديل الحكم من عشر سنوات إلى الإعدام، وقبل تنفيذ الحكم تم تحرير سجن /سنبل/ عام /١٩٧٥/ على يد الشهيد /سميد صالح/ والذي قتل أيضاً في مدينة كسلا السودانية في وقت لاحق، وعين /ولدا داويد/ مشرفاً إدارياً على الوحدة رقم /٩/ وذلك من عام ١٩٧٥ - ١٩٧٨، ثم عين قائداً للواء /٦١/، ثم قام بدورة عسكرية في سورية لغاية عام ١٩٨٠/ وبعبدا عاد ليعين قائد لواء ومشرفاً على الجبهة الوسطى وفي عام ١٩٨٢/، انتخب في المؤتمر الوطني الثالث (عبد الله ادريس) عضواً في المجلس الوطني ومديراً لمكتب المنظمات الجماهيرية. في ظل هذه الأجواء المحمومة والمسمومة، ونتيجة الفراغ وطرد أعضاء من اللجنة التنفيذية، تم انتخاب لجنة تنفيذية جديدة في ١٩٨٦/٧/٢٨، فالتغيير إذن قد تم وأصبح التنظيم الموحد يهيمن عليه عثمان صالح سبي كما أراد.

(١) مسؤول الاعلام في التنظيم الموحد.

(٢) تدرب عسكرياً في سورية.

كان هذا الحدث في ١٩٨٤/٥/٤ وزادت الخلافات تفاقماً بين التنظيم ككل، خاصة بعد وفاة عثمان/ وصار أعضاء القيادة يريدون اقتسام التركة التي، خلفتها وفاة عثمان، إلا أنه تم اختيار/عمر برج/ رئيساً للتنظيم والذي، يعتبر نفسه الخليفة الأكيد /عثمان سبي/. إلا أن هذا لم يرق إلى كل من عثمان أبو بكر/، مندوب التنظيم الموحد في دولة الإمارات، /وعلي برحتو/. وإذا قلنا الحقيقة فإن أكفأهما هو (الأخ علي برحتو) فهذا الرجل مثقف وله القدرة على التحرك والاقناع.



النفق المظلم

ودخل التنظيم في نفق مظلم، هذا أفضل ما سمعته في تلك الفترة إلا أن هذا النفق كان واضحاً لي، وللمطلعين على مجريات الأمور، داخل التنظيم الموحد.

/فالجبهة الشعبية كان لها أشخاصها في قيادة التنظيم الموحد وفي الكوادر، وحتى بالجنود/. لقد كان التخريب متعمداً، وفي إحدى المرات عندما كان عدد من أعضاء القيادة، يزورون المقاتلين احتجزهم المقاتلون، وطالبوا القيادة بأن تراجع نفسها، وتتوقف عن عمليات البذخ والفوضى. فمثلاً إن أحد القادة/الكبار/ قام بجولة ترفيه في بعض الدول الخليجية ورافقته زوجته، وهذا أمر غير طبيعي وغير مألوف بالنسبة للثورة عامة، وللاثنين خاصة، كانت هناك نزعات سياحية، ويا ليتها كانت تثمر عن شيء، لم تكن تثمر إلا عن الزيادة في التفكك.

أحد المسؤولين قال لي (أريد أن يكون لي حرس شخصي، فأرجو أن تجد لي وسيلة لتدريب عدد من الشباب الارتريين، حتى يكونوا لي حراساً شخصيين. وصدّقوني أن هذا الانسان ليس له مكانة ولا يشكّل - لاسبقاً ولاحاضراً ولا مستقبلاً - شيئاً ذي أهمية. وكل ما في الأمر أنه يحب الظهور ولديه امكانيات مادية).

إذن هناك بعض القياديين، يريدون حراساً شخصيين. لو طلب محمد أحمد عبده، قائد القيادة العامة، أن يكون له حراساً، فمن الممكن التفكير بالأمر.

أكياس السكر والدقيق

في يوم من الأيام طلبت إحدى سفارات الدول العربية في الخرطوم وفداً على مستوى - ادة لأمر هام، ونهب هذا الوفد لمقابلتهم. هل تعرفون ماذا كان يرتدي هؤلاء المناضلون؟ إن سراويلهم وقمصانهم مصنوعة بأيديهم ومن أكياس السكر والدقيق، عندما رأهم السفير العربي، اعتقد انهم يطلبون حسنة وليسوا هم الوفد القيادي المطلوب للمقابلة الهامة. اسألوا المناضل /محمد عمر يحيى/ ألم يرتدي سروالاً وقميصاً من أكياس الدقيق والسكر؟ اسألوا قائد جيش التحرير الارتري /محمد أحمد عبده/ ماذا كان يرتدي في وقت من الأوقات؟ وأين يعيش الآن؟... اسألوا زملاءهم المناضلين ماذا كانوا يرتدون؟ وماذا كانوا يأكلون؟؟!

في عام /١٩٧٠/ قابلت أنا والأخ /صالح اياي/ السيد الرئيس حافظ الأسد، في دمشق كان /صالح اياي/ ينتعل الصندل وقميصه الخاكي ممزق من طرف كفه.

قال لي مسؤول التشريفات (أنت أتيت بشحاح تشد عليه أم بمسؤول أرتري)؟

ولولا لم تكن المقابلة مقررة، وحن موعدها لما، أدخلنا مسؤول التشريفات، الى السيد الرئيس. والله أقول لكم لم يكن لدى /صالح اياي/ في حينها ثمن قميص وأنا كذلك؟.

/محمد أحمد عبده/ هذا القائد الكبير - كان في جيبه حوالي تسعين ألف دولار. وجدته عند بائع الفول السوداني في /كسلا/ يفطر بعدة قروش، قلت له: (يا اخ محمد أنت تملك كل هذه النقود لماذا لا تأكل جيداً؟). أجابني: (انها ملك الثورة، وأنا لا أملك منها شيئاً واحداً).

واليوم - أين /محمد أحمد عبده/؟ هذا القائد الذي أوصل بشجاعته وأمانته الشعب الارتري الى مؤتمرهم الأول؟ وقاتل الاثيوبيين قتالاً شرساً ورافقته في عدد من المعارك.

لقد رفض العيش في ظل حكومة الجبهة الشعبية وقال: (لا أستطيع العيش وأنا أرى نكران وجود قيادة الجبهة الشعبية ومحاولتها طمس شخصية الانسان الارتري، والمتمثلة في ثقافته وعلاقاته بأشقائه. أن /محمد أحمد عبده/ يعيش اليوم في مدينة /كسلا/ السودانية بين اللاجئين الارتريين الذين بنوا له كوخاً من الطين والقش يعيش فيه.



مؤتمر التنظيم الموحد

بعد فترة انعقد مؤتمر للتنظيم الموحد ولكن أين تم انعقاد هذا المؤتمر؟ هل في العمق الأرتري، أم على الحدود السودانية الأرترية كغيره؟.

إن المؤتمر الوطني الأول، لجبهة التحرير الأرترية عام ١٩٧١/ انعقد في عمق الأراضي الأرترية، وفي منطقة /آر/ وكذلك المؤتمر الثاني للجبهة، أما المؤتمر التنظيمي الأول لقوات التحرير الشعبية فقد عقد في الأراضي الأرترية القريبة، من الحدود السودانية. كذلك المؤتمر الثالث للجبهة (عبد الله ادريس)، فقد عقد على الأرض الأرترية قريباً من الحدود السودانية.

أما المؤتمر هذا فإنه عقد في عمق الأراضي السودانية. وفي منطقة قريبة من مدينة أكسلا /تسمى/ ساساريب/. أما لماذا لم يعقد في الداخل؟ فالاجابة على هذا السؤال متروكة لقادة التنظيم.

أما أنا فأقول لأنهم لا يملكون القدرة، على انعقاده في الأراضي الأرترية، والسبب هو خوفهم من قاعدتهم المتمثلة بالجنود والكوادر السياسية المتبقية. نعم كانوا خائفين على حياتهم، ثم إن ما يمكن توفيره هنا، من النعيم لا يمكن توفيره هناك. وسأشرح لكم ما رأيته وما صورته، فكل كلامي موثق بالحقائق.

قلت لقادة التنظيم الموحد لي سؤال: (أنتم تقولون أن لديكم أراض محررة وتأخذون السلاح والمال لذلك فلماذا لا يعقد المؤتمر في الداخل؟). لم يجبني أحداً منهم.

قلت للأخ حسن كنتباي:

(والله يا أخ حسن أنا ليس في نيتي أن أحضر هذا المؤتمر).

أجابني:

(يا أخ أحمد! نحن سوية مع بعض، وعانينا سوية، ولربما نستطيع أن نصحح، أو على الأقل، نقف بوجه الانحرافات والتدهور، الذي أصاب هذا التنظيم. فليس لدينا خيار آخر.

وكننت قد اتفقت مع الأخ صالح على حضور المؤتمر، إلا أنني كنت أبحث في نفسي، عن عذر يمكنني من عدم الذهاب، إلى السودان وحضور المؤتمر. لكن كلام الأخ /حسن/ ووعدني للأخ /صالح/، وبقية الرفاق هو الذي، جعلني أعدل عن رأيي، واتفقت مع الأخ /حسن كنتباي/ أن نذهب إلى السودان لحضور المؤتمر. وكان الأخ /حسن عثمان كنتباي/ حينها مسؤول مكتب دمشق للتنظيم. وإذا سألتهموني عن معنى كنتباي أقول لكم أنها تعني (أمين).

سافر حسن قبلي إلى السودان وكانت لديه أمور خاصة عليه انجازها، وبعد أيام اتصل الأخ /حسن كنتباي/. وقال لي بالحرف الواحد (نحن بانتظارك). قلت لحسن: (خلال أيام أكون عندكم).



انقلاب في السودان

وقع انقلاب في السودان أطاح بحكومة /الصادق المهدي/. ولكن الرفاق في التنظيم، اتفقوا مع القيادة الجديدة، على السماح بإقامة المؤتمر في حينه، وتمت الموافقة للأرتريين والأصدقاء لحضور المؤتمر، وفق قائمة الأسماء التي ستحضر المؤتمر وتأتي إلى السودان. وسافرت من دمشق ويصحيني السيد /حامد طنبار/ المسؤول المالي للتنظيم الموحد بدمشق.

وسافرنا على بركة الله، من دمشق إلى الخرطوم، وفي الطائرة التقيت بالسيدة /زهرة^(١) جابر/ وابتتها، كانت ذاهبة لحضور المؤتمر؟ وعلى الأصح كانت مكلفة من الجبهة الشعبية، للذهاب وحضور المؤتمر. إن السيد /أسياس أفورقي/، رئيس الدولة الحالي في أرتريا قال/ في مؤتمر الجبهة الشعبية، عندما برز اسم السيدة /زهرة جابر/ كعضو في القيادة المركزية للجبهة الشعبية، وعند احتجاج كثير من المؤتمرين، أن زهرة جابر كانت رئيسة اتحاد المرأة في التنظيم الموحد وما قبله فكيف تصبح عضواً في قيادة الجبهة الشعبية؟ اجاب السيد رئيس الدولة (إن المناضلة زهرة جابر كانت عضواً منذ سنوات طويلة في الجبهة الشعبية).

(١) رئيسة الاتحاد النسائي في التنظيم الموحد.

وكننت قد كشتفتها سابقاً في أكثر من مناسبة وأخبرت كلا من حسن عثمان وصالح إياي وقبلهما محمد صالح حمد بحقيقتها إلا أنهم كانوا يضحكون ولا يهتمون.

وصلت طائرنا إلى الخرطوم. في وقت حظر التجول، وأخذنا تصاريحنا. وذهبنا أنا والسيد /حامد طنبار/ إلى فندق متواضع، إلا أن التعب والارهاق وقلة الفلوس كل ذلك جعلنا ننام في هذا الفندق المتواضع.

في الصباح صحت، ولم أجد /حامد طنبار/ موجوداً. جلست في بهو الفندق البسيط لوحدي. وما هي إلا دقائق حتى أتى صاحبنا وسألته (أين كنت؟) فقال: (ذهبت لأؤدي صلاة العيد).

ونزلنا نبحث عن البيت الذي استأجرته قيادة الجبهة، وبقينا في الشارع ساعات نبحث عن وسيلة توصلنا إلى البيت، الدنيا عيد والطرق، فارغة، وليس هناك أحد. إلا أن الله أسعفنا فوجدنا سائق سيارة، وبعد أخذ ورد أوصلنا إلى المنزل. وكان البيت كبيراً وفيه ثلاث فتيات يقمن على خدمة أعضاء /اللجنة التنفيذية/ للتنظيم الموحد، وكننت وحامد طنبار/ مقلسين/ والتموين والنقود بيد السيد /اسبروم/ مسؤول الاقتصاد. واسبروم لا يعطي إلا وفق مزاجه.

وقفت في البيت أصرخ وأقول (ارسلوا لنا سكراً وشايًا وقهوة وطعاماً، وقولوا لاسبروم عندما يدفع، من بيت أبيه أن لا يطعمنا. فهذا من أموال الشعب والثورة، وليس له فضل في إطعامنا، وعليه أن

يرسل لنا ما نريده. بعد التهديد والوعيد والكلام /البذيء/. جاءنا الخير والذي جاء كان مقنناً، قليل من السكر والشاي، أما الطعام فعلمه كان عند الله).

كان السيد أسبروم مسؤول الاقتصاد، في التنظيم الموحد يقوم، بنوع من الابتزاز والاستفزاز، وقلب الموالاة له وللجناح الذي يمثله. فمن يخضع له يأكل ويشرب، أما من يحمل وجهة نظر مخالفة لاسبروم وزملائه، فيعيش على البركة، والجناح هذا ممثل بشخص /عمر برج/ وزملائه/. واسبروم يقلل من المواد التموينية، وغيرها لإضعاف المناهضين لجناحه. فمثلاً لا يترك كيلو من السكر في بيت /التنفيذية/. بل يرسل لهم السكر مقنناً، فإذا كان العدد خمسة أعضاء يرسل لهم سكرًا (لأربعة أشخاص ويعم هذا على بقية المواد التموينية، وبقينا يوماً وليلة في بيت التنفيذ، والذي يقع في الدوار الثاني، من شارع الامتداد في الخرطوم، والقريب من السفارة الإيطالية. في اليوم الثاني جاء الأخ /طه^(١) ياسين/ ونقلني إلى منزله، وقام بكل ما يستطيع من تكريم وضيافة، إلا أنني لم أكن مرتاحاً من الناحية النفسية، فالسيدة /زهرة جابر/ وابنتها كانتا في بيت /طه ياسين/، وهي تريد أن تسمع من الأحاديث والنقاش لتقوم بواجبها...؟..

كنت أتحاشى الكلام الهام، أمام /زهرة/. وكانت تعلم أنني أعرفها. دائماً كنت أقول لها عكس ما أريده.

(١) مناهل أرترى تقاعد قبل أوأانه.

قضيت ليلتي عند الأخ /طه ياسين/ وفي اليوم الثاني أوصلني، إلى محطة باصات كسلا، ومنها انطلقت إلى كسلا وقد صحبني في الباص /حامد طنبار/ و/زهرة جابر/ وكان حامد دائم الشكوى من / زهرة جابر/. كان يقول: (إنها لا تفعل شيئاً سوى أخذ النقود والتنزه هنا وهناك) ويقول لي (هل تصدق يا أبا سعدة هذه التمثيلية التي تقوم بأداء الأدوار فيها هي وزوجها؟).

هذه كانت وجهة نظر /حامد طنبار/ /يزهرة جابر/ و /محمد نور أحمد/. أما رأي /زهرة جابر/ /بحامد طنبار/ فإنه مريض ومعقد، أما /حامد طنبار/ هذا الذي تعلم وأخذ الكفاءة والبكالوريا وشهادة الجامعة من دمشق فقد هرب من دمشق، بعد أن أعطته سوريا كل شيء، كما هي عادتها، غادر مدينة دمشق متخفياً بعد أن سلم معلميه من الجبهة الشعبية ممتلكات جبهة التحرير الارتية.



معسكر ساساريب

وفي صباح اليوم التالي، غادرت كسلا إلى منطقة /ساساريب/ السودانية، حيث المعسكر الأرتري ومكان إقامة المؤتمر، وبرأيي إن /ساساريب/ المعسكر، لا يختلف عن معسكرات اللاجئيين، إلا أنه ذو خمسة نجوم، وإليك هذه الرواية عما كان يدور في المعسكر وخارجه. ومن هم المتنفذون في هذا التنظيم غير المتجانس؟.

إن الذي يملك المال وما أكثره عند بعضهم، فصاحب المال، هو المتنفذ وصاحب الأمر والنهي. لقد أصبح التنظيم الموحد مأوى لكل طامع، ولكل صاحب حاجة، كان غنياً بالمال بالنسبة للتنظيمات الصغيرة.

في يوم من أيام المؤتمر قال لي /عمر برج/ وهو رئيس التنظيم، بحضور كل من /محمد سعيد نادو/ و /حسن عثمان كنتباي/ و /علي برحتو/ و /عمر جابر/ و /عثمان أبو بكر/ و /زرؤبيدو/ و /محمد شيخ عبد الجليل/ في الأول قلت له (عليكم أن تفكروا وتعملوا لمصلحة شعبكم، وأن يكون لهذا التنظيم، دور فعال في الساحة الأرترية، وأن نعيد أمجاد جبهة تحرير أرتريا، يجب أن نتخلى عن جلسات الفنادق والبذخ، ونعود إلى الريف للعيش بجانب المقاتلين، كما كان سابقاً. أي أن تعودوا إلى الريف الأرتري، وخاصة أن المملكة العربية السعودية اليوم تمزكم بالمال والسلاح، فيجب أن

تكونوا على مستوى رفيع وثوري، يمكنكم من العمل على مستوى الساحة، داخلياً وخارجياً.

وأجابني /عمر برج/ رئيس هذا التنظيم الورقي (لا نريد في يوم من الأيام أن تكون لنا قيادة قومية) فأجبت (ماذا تقصد). قلت (يا عمر بيك وأمام الحضور - إذا ما أعجبتك أفكارى فأنت غير مُجبر على التعامل معي، وهل أنتم عرب أم لا؟ وهل تعتقد أنني أعمل في هذا التنظيم من أجل سواد عينيك؟ إن لي أملاً واحداً هو تغيير قيادة هذا التنظيم، والأتين بقيادة جديدة.

أجابني أنت سوري (وماذا دخلك؟) قلت له: (إن أموال القيادة القومية) والعرب وسلاحهم، هي التي مكنتك من أن تقول هذا الكلام للأسف! من يعطيك السلاح؟! من يعطيك المال وتذاكر الطائرات؟ هل هي أثيوبيا أم امريكا أم اسرائيل: أم العرب؟ إنني أتعامل معكم، على أساس أنكم عرب، أما إذا كنتم غير ذلك، فليس لي علاقة بكم. بعد ذلك تطورت المسألة بعض الشيء.

هذه الرواية توضح ما كان يجري في التنظيم الموحد، ومن هو المهم في هذا التنظيم، إنه صاحب المال. وهناك شاب يدعى /ابراهيم منتاي/ وهو من المقربين من المرحوم عثمان سبي، ويعتبر نفسه صاحب الورثة، وله نفوذه في التنظيم، فعندما وصلت كسلا وذهبت إلى بيت الضيافة، جلست في بهو الدار، ووجدت كثيراً من القياديين ومنهم /علي برحتو/ رئيس المجلس الوطني للتنظيم الموحد، وقلت

لهم مازحاً: (أنتم تنزلون في بيت الضيافة المخصص للقيادة، وهو بيت مكيف وبقيّة الناس تنام على الأرض، أو على سرير بال). قال لي حارس المنزل: (شايك هلناس كلهم ينامون في أرض الدار و/ابراهيم منتاي/ وحده فقط، ينام في غرفة مكيفة، ولا يسمح لأحد أن ينام معه).

قلت له: (الرجل مليون)! وهذا حق /للمليون/؟.

وصلت إلى المعسكر في ساساريب أو بالأحرى /منتجع ساساريب/، وفوراً توجهت إلى مكان القيادة ويسمونه: مكان التنفيذ).

كثيرٌ من القياديين فوجئوا بي، وكأنني نزلت على رؤوسهم من السماء، فلم أجد ترحيباً بي، والسبب في ذلك ما كانوا يسمعون مني من كلمات، وما أقوم به من أفعال: حتى وصل إلى سمعي ما قاله رئيس التنظيم /عمر برج/ حين سأل:

(من الذي أتى بأحمد أبو سعدة للمؤتمر؟).

أجابه أحدهم: (ألا تعلم يا حضرة الرئيس؟).

إن أحمد أبو سعدة مسؤول في شؤون الاعلام وغيره، وسكت /برج/ على مضض مع زملائه.

في منتجع ساساريب، كانت هناك خيام وضمن هذه الخيام، /ناموسيات/ مع أسرة مريحة، وهذه /الناموسيات/ الشفافة هي لأعضاء القيادة لتقيهم من الذباب والبرغش. ولما سألت (لن هذه الخيام

الفخمة؟) وأردت الامعان في المشاكسة. أجابوني : (إنها لأعضاء القيادة).

وأعود إلى مفكرتي لأذكركم كم عدد الأشخاص الذين ينامون في الخيام:

١ - عمر برج.

٢ - عثمان أو بكر.

٣ - عثمان دندن.

٤ - ابراهيم منتاي.

٥ - أسبروم.

٦ - وضيف المؤتمر. عبد الله باهيري مندوب المملكة العربية السعودية للمؤتمر.

أما بقية أعضاء القيادة من أمثال /صالح أياني/ و /محمد صالح حمد/ و /علي برحتو/، فإنهم كانوا ينامون على الأرض في هذا المنتجع. وكان كل واحد من أصحابنا هؤلاء يقوم على خدمته وحراسته عدد من الجنود، ثم أنشأوا حماماً ومطعماً خاصاً لهم. وكل يوم يأتي صهريج محمل بالماء من مدينة كسلا، ثم تأتي سيارة التموين المخصصة لأعضاء القيادة من كسلا أما البقية فيأكلون ويشربون مثل الجنود.

وعندما سألت أحد المؤتمرين المناضلين (من أين تشرب يا عثمان^(١) داير؟) وكان مسؤول الأمن في المعسكر (قال من جهنم!) إذن تحمم من نار جهنم يا عثمان أجابني : (أكثر من جهنم هذه ؟).

(١) يضع حالياً في سجون الجبهة الشعبية. وأخذ تدريبه العسكري في سوريا.

قضيت ليلتي الأولى في مقر القيادة، إلا أن المضايقات كانت واضحة، حيث لا ماء ولا طعام ولا سرير، نمت على الأرض مع الجنود، والحمد لله هكذا تعلمت وعشت مع جيش الجبهة. وفي الصباح كانت القهوة تأتي إلى الخيام، ثم يأتي الحَمَام بعدها، ويعود المناضلون كل إلى جناحه بعد الحمام يأتي الفطور. أما نحن المساكين، فكنا نتدبّر أمرنا، وبعد الظهر أي قبل الغروب يجلس الاخوان على ضفاف نهر /عطيره/ الذي يمر من هذه المنطقة، وتحضر /النراجيل/ ويبدأ الحديث و/الأركلة/ سويًا.

هنا كانت تتخذ القرارات الهامة، اما بقية المؤتمرين فهم بعيدون عن كل هذا، غروب جميل وهواء نظيف، وماء بارد وشاي وقهوة، والأراكيل وأصواتها تعلو أصوات العصفير، وصوت مياه النهر/شوبدك أحلى من هيك/ خاصة وإن المراكز والمناصب مؤمنة.

في أحد الأيام كنت أنا والمرحوم /محمد صالح حمد/ نتغدى سوية، وجاء /عمر جابر/ وجلس معنا. /محمد صالح حمد/ كان حريصاً على ملازمتي طوال فترة وجودي، وجاء الطعام الذي كان فاصولياء بالبندورة وخبز، وأكبر غواص لا يستطيع أن يخرج قطعة لحم، حتى حبات الفاصولياء كانت قليلة، كنا نغمّس الخبز بالمرق ونأكله، وكانت تمر من أمامنا صحن الطعام، إلى الخيام الفاخرة، وكنت أصرخ بأعلى صوتي /الأونو/ أي الأول، ويمر عدد من الجنود يحملون الصواني فأصرخ بأعلى صوت /السكوندو/ أي الثاني، وتتكسر

هذه العملية. كنت أقول /لعمر جابر/ وأقصده: (لماذا لا تأكل معهم وتتركني أنا و /حمد صالح/ سوية؟) وكنت أعرف بأن /عمر جابر/ وقدميه الاثنين مع الجناح الغني: ثم تأتي الفاكهة وأخيراً القهوة والشاي، ونحن نتطلع بأعيننا ونشم بأنوفنا هذه الروائح الدسمة. بالله عليكم ألم أشهيكم عملية حضور المؤتمرات والطعام الفاخر؟.

على الطرف الآخر كان بقية المؤتمرين وهم ينتظرون الفرج من هذا المؤتمر /المكرب/. أين أرتريا وجبالها؟، أين السهول والوديان؟. أين جيش الجبهة؟. أين القيادات وأين ... وأين؟! .

إن المؤتمر الوطني الأول الذي عقد في عام ١٩٧١ وفي عمق أرتريا، كان رمزاً للمساواة والديمقراطية، كان كل مؤتمر قائداً أو كادراً أو مسؤولاً مثله مثل، الجندي. لم يكن هناك فارق مطلقاً، القائد يغسل ملابسه كما يفعل الجندي، كان كأس الشاي هو الفطور، والغداء، والعشاء مع أشياء قليلة، وكانت المياه المائلة للملوحة، هي شراب القائد والجندي والضيف. أما مؤتمرنا هذا فقد عقد في الأراضي السودانية، وليس هذا انتقاص من الأراضي السودانية، كان من المفروض أن يعقد هذا المؤتمر في الأراضي الأرترية.

قلت لأصدقائي في المؤتمر: /ما هذه المهزلة ما هذا الكرنفال؟ كانت الاجابة واحدة. (عليك بالصبر يا أحمد، لربما نخرج من هذا المؤتمر ونفعل شيئاً).

كنت أرى الكثير من بعض القياديين يقومون بتدليل ومحابة السيد /عبد الله باهيري/، كنت أشعر وأعلم بأن /السيد باهيري/ هو صاحب الكلمة المسموعة، بل هو صاحب القرار، ومن يقول غير هذا فإنه يكذب على نفسه. الصراع على أشده /فعمر برج/ يريد أن يكون رئيساً وكذلك /عثمان أبو بكر/ و /أبو بكر محمد جمع/ و /علي برحتو/ كلهم كانوا يتوددون إلى السيد /باهيري/ لعل أحدهم يصبح رئيساً، أما السيد /باهيري/ فكان يعلم ويعرف ما في أنفس هؤلاء ويدرك تماماً ما سيفعل!!.

في الصباح كنت آتي إلى مكان إقامة القيادة، وأمر من أمام الخيام الفخمة، وأذهب وأستحم في حمام الملوك، كنت أستحم لا حباً بالنظافة، إنما نكاية بأصحاب الحمام القيادي، وضاق صدر الزملاء القياديين مني، من هذا الجسم الغريب الذي يستحم بحمامهم. طلبوا من الحراس منعي من الاستحمام، هؤلاء الحراس هم جنود، ويعرفونني منذ القديم، أو يسمعون بأسمي، فلم ينفذوا أوامر قادتهم، بل كانوا يبتسمون. وفي الصباح كنت أجلس في قصر التنفيذ، مع الأخوة السودانيين الذين يحضرون المؤتمر، وكلهم من الأمن السوداني ويرأسهم مقدم جاء من الخرطوم خصيصاً ليحضر هذا المؤتمر. كنت أجلس مع الأخوة نشرب القهوة ونكّت ونضحك، وهذا لا يروق لبعض القياديين، وزاد عمق الصلة مع الأخوة السودانيين، فاثنتان منهم كان لهما شقيقات يدرسن في دمشق وحلب.

و ذات صباح دخل المقاتل /أبو بكر محمد جمع/^(١) إلى مقر التنفيذ، وهو بلباس الميدان ويضع على جانبيه قنبلتين من نوع /الأنيركا/ وهي طويلة وفي رأسها عصا قصيرة، وبحركة لا شعورية مدت يدي وسحبت قنبلة من خصره وصرخ أبو بكر وقال: (ماذا تفعل؟) وبيروود أجبته (والله أتفرج عليها، وإذا سمعت كلامي يا أخ أبو بكر ارم هذه القنبلة على هذه القيادة، وسيسجل لك التاريخ نقطة بيضاء في حياتك الخاصة، وخاصة أنت مناضل قديم). أخذ مني القنبلة غاضباً وهو يتمتم (ما الذي جاء بأبي سعدة إلى هنا؟!) وهنا عم الضحك من قبل الأخوة السودانيين، وضحك المقدم فؤاد وقال: (تفضل) ودعاني إلى خيمته: (لقد ارتحت منك يا أخ أبو سعدة كثيراً) قلت: (يا أخ فؤاد أرى أنك مرتاح في هذه الخيمة وفطورك فخم، ألا تدعوني لمشاركتك). أجابني: (من أجل هذا دعوتك). كان رجلاً لطيفاً وهادئاً إنه سوداني. قال لي: (كيف سحبت القنبلة من أبو بكر؟).

أجبت: (كيف تسمح له - و/أنت مسؤول عن الأمن وهو في أرض سودانية/ بهذه القنابل التي ليس لها أي معنى سوى التفakhir الكاذب). قال لي: (على كل تعال كل يوم، وافطر معنا، حتى نتونس معاً) وسمعت صوت /صالح اياي يصرخ وينادي/ يا أبو سعدة/. ودعت الأخ فؤاد وركضت إليه وأديت له التحية. وقلت: (أنا تحت أمرك يا زعيم). قال لي: (اركب السيارة نريد أن نذهب إلى جلسة المؤتمر). قلت له: (اتركني وبلا مسخرة). قال: (اركب يا أحمد بالله عليك).

(١) عينته الجبهة الشعبية محافظاً ثم طردته ويهيم الآن على وجهه.

وركبنا معاً وما أجملها من مصادفة. ركب السيد عبد الله باهيري و
/عمر برج/ في المقدمة وركبت أنا و /صالح إياي/ و /عمر جابر/ في
الوسط وركب /إدريس كلا يدوس/ و /محمد صالح حمد/ و /إبراهيم
منتاي/ في الخلف. قلت لصالح: (والله السيارة جديدة وجميلة). قال
لي: (اشكر الأستاذ عبد الله باهيري على هذا) قلت لصالح: (لولا
وجود الأستاذ باهيري في المقدمة، كان عليك أن تجلس بجانب
الرئيس، فلقد سمعت في كواليس المؤتمر بأنه ربما تصبح رئيساً،
فأجابني بأعلى صوته: إنها سيارة الرئيس، ولا يريد أن يجلسني
بجانبه، حتى لا تلمس رجلي رجله، فتنقل العدوى إليّ فأصبح
رئيساً. وضحكنا كلنا باستثناء /عمر برج/ الذي قُطِب حاجبيه. قلت
له: (يا أبو إياي لو رجلك لمست رجله تصير مسؤولاً فماذا لو
لمست... فما الذي يحصل؟ عندها ستصبح رئيس وزارة، وازداد
الضحك. وأدار عمر برج وجهه إليّ وقال: (أنتم قليلو الأدب). وعم
الضحك أيضاً قلت: (ياشيخ عمر أريد أن أهنئك مسبقاً، وأقول لك
مبروك على الرئاسة سلفاً). قال لي بحدة: (كيف عرفت ولم ينته
المؤتمر؟). قلت له: (إن رجلك تلامس رجل عبد الله باهيري) وزاد
الضحك وساد الهرج والمرج وهنا صرخ /عمر برج/ قائلاً للسائق: (قف
فأنا لن أركب مع أبي سعدة وإياي قليلي الأدب، فما كان من السيد
عبد الله باهيري إلا أن قال: (كلنا نضحك يا أخ عمر). جاءني النكتة
وقلت: (دير ضهرك لزهرة الأستاذ باهيري حتى تثبت الرئاسة).

وشتمني عمر برج وقال: (والله لن أركب معك ومع صالح اياي بعد الآن).

بعد الانتهاء من الجلسة حيث كان الكلام والمسرحية بدأت، وبدأ الممثلون عقوا، سكان منتجع ساساريب بالظهور وإلقاء التهكمات. بعد الظهر أخبرت أصدقائي وقلت لهم: (هذا هو اليوم الخامس، ويكفيني هذا ولن أبقى دقيقة وسط هذا الكرنفال والتهريج والسلام عليكم). وهذا ما تم وإلى كسلا غادرت /المنتجع/، ثم غادر معي المقدم فؤاد وأصبحت برفقة المسؤول الأمني وسألته: (ما رأيك فيما يحدث؟) أجابني: (أنت حاضر وأنا أيضاً، وأنت تعرف أكثر مني وما شاء الله، كلهم أصحابك وأصداؤك هل سيستمر هذا التنظيم؟!). أجبت: (القيادة التي ستخرج من هذا المؤتمر هي التي ستحدد على ضوءها استمرار هذا التنظيم أم لا).

وفي كسلا ذهبت إلى بيت الضيافة، لحين انتهاء المقدم فؤاد، من بعض أعماله، وذهبت خلصة من بيت الضيافة إلى بيت /المناضل محمود^(١) حسب/، وأمام منزله قلت له:

(اسمع يا محمود! هناك كلامٌ كثيرٌ يُقال، وأن الجبهة الشعبية ترصدك، فأرجو أن تنتبه لنفسك، فالحياة لا تُوهب مرتين...

وايتسم وقال بهدوئه المعتاد:

(إن شاء الله يا أحمد: ألا تريد زيارتنا في ارتريا ونعيد الأيام الجميلة معاً).

(١) أخذ تدريبه العسكري في سوريا.

قلت له : (يا محمود أنت تعرف شعوري ومحبتي لكن هل يوجد لديكم مقاتلون وأرض تعيشون عليها).

قال تعال وشاهد بنفسك. إننا نحبك ونتذكرك كثيراً لكن يبدو الأخ صالح قد أحببته أكثر منا بكثير وضحك.

(محمود حسب حيث كان مع جبهة /عبد الله الدريس/) على كل حال يا محمود الأيام بيننا وأرجو أن نلتقي قريباً فهذا يحتاج إلى تحضير وترتيب ودعته ولم أعرف أننا لن نلتقي أبداً. بعد أسابيع قليلة انطلقت رصاصات الغدر والخيانة لتستقر في جسده وإلى الأبد. لقد حجبوا النور عن عيني محمود، وأغلقوا عينيهِ إلى الأبد. لكن النور عرف طريقه بل شقه ونالت ارتريا استقلالها.

كانت هذه الرصاصات، هي رصاصات الجبهة الشعبية، حيث قتل أمام منزله وهو يهيم بالدخول. أما مؤتمرنا مؤتمر ساساريب والذي انعقد ما بين ١٨ - ١٩٨٩/٧/٢٨ فقد انتخب قيادة جديدة ممثلة باللجنة التنفيذية، والمجلس الوطني وهي على الشكل التالي:

١ - /عمر محمد البرج/ رئيساً للجنة التنفيذية.
٢ - صالح أحمد اياي/ نائباً للرئيس ومسؤولاً عن الشؤون السياسية والتنظيمية.

٣ - /أبو بكر محمد جمع/ رئيساً للمكتب العسكري.

٤ - /محمد عثمان أبو بكر/ رئيساً لمكتب العلاقات الخارجية.

٥ - /حسن محمد عثمان كنتباي/ رئيساً لمكتب المالية والاقتصاد.

- ٦ - /نوري محمد عبد الله/ رئيساً لمكتب الأمن.
- ٧ - /محمد شيخ عبد الجليل/ رئيساً لمكتب الاعلام والتوجيه المعنوي.
- ٨ - /ابراهيم محمد ابراهيم/ رئيساً لمكتب السكرتارية.
- ٩ - /حقوس برهاني/ رئيساً لمكتب الشؤون الاجتماعية والتعليم.
- وقد انتخب قبل انتخاب رئيساً التنفيذية رئيساً للمجلس الوطني وهو /علي برحتو/ ونائب رئيس المجلس /محمد صالح حمد/.
هذا ما جاء به المؤتمرين أو فرض على المؤتمرين. كل هذه
/التوليفة/ لم تكن صحيحة. فخمسة من اللجنة التنفيذية كانوا يريدون
الرئاسة لهم وهؤلاء هم:

١ - صالح اياي.

٢ - أبو بكر محمد جمع.

٣ - عثمان أبو بكر.

٤ - عمر البرج.

٥ - علي برحتو.

هذا التنظيم منذ البداية كان يعاني سكرات الموت، إلا أن نزاعه
استمر طويلاً. وزادت الصراعات وذهبت الوفود إلى هنا وهناك، والجبهة
الشعبية تكبر وتتقوى، وتفرض هيمنتها على الساحة كلها، والتنظيمات
الصغرى تتآكل والاعتيالات تتصاعد، وكلٌ يغني على ليلاه.



تصفية الجنود

في ٢٩ - ٣٠/٨/١٩٨٩/ قامت الجبهة الشعبية بمحاولة تصفية الجنود التابعين للتنظيم الموحد، وبقيّة الفصائل الأخرى، ثم أعقبها الحوار بين الاثيوبيين والجبهة الشعبية في مدينة /أطلنتا/ في الولايات المتحدة، وكان هذا الحوار برعاية الأمريكيين، إذن لا بد من تصفية كافة التنظيمات، حتى تجلس الجبهة الشعبية، على الطاولة منفردة، وترجع على الكرسي، وتتفاهم مع الأثيوبيين بالرعاية الأمريكية. كان من أبرز القادة الذين تمت تصفيتهم /محمود حسب/ بتاريخ ١٩٨٩/٩/٣ ثم أعقبته محاولة قتل /عبد الله ادريس/، في الخرطوم فنجا بأعجوبة.

ناود وتنظيمه

ثم عاد الأخ /محمد سعيد ناود/ مع تنظيمه الصغير، وطلب انضمامه إلى التنظيم الموحد بعد أن انفصل عن /أحمد جاسر/. وتنظيم قوات التحرير الشعبية الذي كان يرأسه /أحمد جاسر/، ويعاونه /محمد سعيد ناود/ فقد انفصل عن قوات التحرير، عند قيام التنظيم الموحد، وتم اجراء اتفاق للدمج بينهما. وصدر بيان بذلك وكان هذا بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦ /ومحمد سعيد ناود/ لم يكن له خيار في ذلك. وهو رجل مثقف ثقافة عالية وله تاريخ حافل وقد ولد في عام ١٩٢٦/ ودرس في بورسودان.

وهو اليوم، يعمل تحت ظل، حكومة الجبهة الشعبية التي، عيّنته محافظاً، ثم ترك الوظيفة أم ترك؟ أما رفاقه في التنظيم فلم تعين الجبهة الشعبية أي واحد منهم، فخياره في الذهاب إلى التنظيم الموحد كان مجبراً عليه، حيث لم تكن له أية موارد، ليستطيع الاستمرار. من هنا كان اندماجه في التنظيم الموحد.

بعد هذه الوقائع هل نستطيع أن نستنتج إلى أين كانت تتجه الساحة الأثرية؟ فنظرة سريعة إلى الأحداث السابقة نستنتج أن ما وصلت إليه هذه الساحة كانت في النتيجة مايلي:

١ - قدّم الاتحاد السوفيتي، دعماً مادياً وعسكرياً يقدر بـ ١٧/ مليار دولار، لنظام الحكم في أثيوبيا، وقد شاركت المنظومة الاشتراكية بما فيها /كوبا/ والأحزاب الشيوعية في العالم، ومعظم الأحزاب الشيوعية العربية، في دعم اثيوبيا.

وهذا ليس بجديد في العلاقة الاثيوبية الاسرائيلية ف سابقاً كانت الأسرة السليمانية (ومقصود بها عائلة هيلاسيلاسي) عائلة كانت تتحكم بتفويض إلهي، كما يدعون، أما كيف جاء هذا التفويض فلنسال أصحابه، أو كما كان يدعي هيلاسيلاسي بأنه حفيد النبي /سليمان الحكيم/ الذي كان نبياً وملاً. إن أسطورة ملكة /سبا/ لم تكتب في التاريخ إلا لوقت قريب.

٢ - في نهاية عام ١٩٨٨/ بدأت الأمور تتفاقم في اثيوبيا.

٣ - دخول الامريكيين - والذين لم يتخلوا عن اثيوبيا /هيلاسيلاسي/ واثيوبيا، /منغستو/ إنهم عملوا مع الظروف المتباينة ودعموا في عهد

/منغستو/، الاتحاد الديمقراطي الاثيوبي، وهذا الاتحاد هو من قومية الأمهرة ومن أنصار /هياسيلاسي/. إن الأمريكيين دعموهم مادياً وعسكرياً.

٤ - إن منغستو كان يمثل نظاماً اشتراكياً، وللمزاودة في هذا ظهرت أحزاب ارية وشيوعية في اثيوبيا ممثلة بالحزب الثوري.

٥ - هيمنة وطهور، الجبهة الشعبية لتحرير تجراي، وجبهة تحرير العفر، وجبهة تحرير الاورومو.

٦ - تم تحالف طائفي غير معلن، بين الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا، والجبهة الشعبية لتحرير تجراي (تجراي تجرينيا) أي المتحدثين بالتجرينية في اثيوبيا وفي المرتفعات الأرترية.

٧ - بدأ الوعي الأمريكي يفتح عينيه شيئاً فشيئاً. وهذا ممثل بكلمة الرئيس الأمريكي /كارتر/، حيث ألقى خطاباً في نيجيريا، وفي مدينة لاغوس، أبدى فيه تخوفاً من الاستعدادات التي، تتخذها حالياً حيث قال أن قوات أجنبية تستعد للقيام بعملية عسكرية في أرتريا، مما سيؤدي إلى اراقة مزيد من الدماء.

كان هذا عام /١٩٧٨/ فهذا الحرص المبكر الذي اتسمت به السياسة الامريكية، والمتمثلة في مخاوف الرئيس /كارتر/ من اراقة المزيد من الدماء في أرتريا؟.

في حينها قال رئيس المجلس الثوري أحمد ناصر في تصريح له حول خطاب /كارتر/ إذا عدنا قليلاً إلى الوراء نثبت للعالم أن أرتريا المناضلة وقعت ضحية مؤامرة امبريالية خبيثة دشنتها امريكا في عام /١٩٥٠/ بربط مصير ارتريا بأثيوبيا، مقابل الحصول على قواعد عسكرية

حيوية، وامتيازات أخرى في هذه البقعة الاستراتيجية من العالم، وإن
الضم القسري النهائي يمر دون وقفة عالمية حاسمة.
عندما ضمت اثيوبيا ارتريا قسراً، لم يتحرك أحد، بل وقفت
أمريكا وساندت هذا الضم إلى أن أصبحت ارتريا، في وقت من
الأوقات جزءاً من اثيوبيا. في ارتريا أقيمت أكبر قاعدة اتصالات في
المنطقة وتعرف باسم كانيوستيشن.

فمتى وقفت الامبريالية العالمية والامريكان يساعدون الحق؟
/كارتر/ خائف على ارتريا وثورتها، فيما تقوم القطع البحرية
الامريكية الغربية واسرائيل باستعراضاتها البحرية واسعة النطاق على
سواحل البحر الأحمر.

٨ - انهيار جبهة التحرير الأرترية ذات الخط الوطني وبروز
تنظيمات صغيرة على الساحة الأرترية، وهذا أهم حدث. --
وللدلالة على هذا الترابط، هو التواطؤ الذي تم أيام ترحيل
/الغلاشا/. ثم تواطؤ الضباط الاثيوبيين، والذين أعدمهم /منغستو/ بعد
معركة /أفعبت/ ^(١)، فتسليم الضباط والخبراء السوفيت من قبل بعض
الضباط الاثيوبيين الكبار، كان إيعازاً من المخابرات الأمريكية. وفي
١٩٨٩/٣/٢ نشرت جريدة الاتحاد الصادرة في أبو ظبي صورة للقاء
/جعفر النميري/ مع /شارون/ حول قضية الغلاشا وكانت لأطراف
قيادية أرترية معروفة، علاقة هامة وأساسية في قضية الغلاشا.

(١) ثاني مدن الساحل.

كان هناك مناضل أرترى واسمه /هيلا كرزه/ ^(١) وهذا الشاب مطلع على نشاط الجبهة الشعبية في شتى الاتجاهات، وكان هذا الشاب صديقاً لي، وقد التقيت به ارتريا ثم في الخرطوم.

قال لي: (إنني أعرف شيئاً عن موضوع ترحيل الفلاشا، واليوم لديّ عمل قريب من الخرطوم، وسأوافيك بعد أيام. وكان /هيلا كرزه/ يعمل في الهلال والصليب الأحمر الأرترى وهذا آخر عمل شغله وسافر. أو هذا ما اعتقده - ولم يعد. انتظرته كثيراً إلى أن أصابني الملل. ثم سمعت فيما بعد أن الجبهة الشعبية قد قتلت هذا الشاب في منزله، ولم يعلم أحد أين يسكن هذا الشاب، سوى فتاة أرترية تعمل عنده، أي تقوم على ترتيب أمور بيته، وجد مقتولاً في بيته واختفت الفتاة.

بعدها أرسل الأخ /جابر سعد/ ^(٢) مندوب ج - ت - أ في أمريكا مذكرة إلى قيادة التنظيم يشرح الاستنتاجات واللقاءات التي تمت بينه وبين جهات عدة في أمريكا، وهذا نص الرسالة التي حصلت عليها بشق الأنفس، ورحلة الاستاذ /جابر سعد/ مندوب التنظيم الموحد امتدت حوالي الشهرين، تمت فيها عدة لقاءات في أمريكا، والتاريخ هو ١٩٨٢ / ٧ / ١٧ / ٥ / ٦ يقول في مذكرته ما يلي: (هناك رأيان حول أرتريا في الولايات المتحدة، الأول: يتمثل في وزارة الداخلية والرأي الثاني: المخابرات المركزية. فوزارة الداخلية ترى أنه يجب الحرص

(١) أخذ تدريبه في سوريا.

(٢) توفي قبل مدة.

على وحدة منظمة الوحدة الإفريقية ، فهي ضد أي عمل يؤدي إلى تقسيم أي دولة عضو في المنظمة ، أما رأي المخابرات المركزية فهي ترى (منعاً للتغلغل الشيوعي) في المنطقة ، أن تقوم بتقديم المعونة المادية (العسكرية المبطنّة) إلى إحدى التنظيمات الأترتية ، وهي معروفة لديكم (الجبهة الشعبية) ، ثم تحث بعض الدول العربية النفطية والسودان ، على تقديم مساعدات للجبهة الشعبية ، ثم هناك جماعات ضاغطة من يهود أمريكا ، وهذه الجماعات نشطة جداً ، وإن البعض منها مرتبط بالسفارة الأثيوبية ، وبعض الأترتيين المعروفين بانتمائهم للجبهة الشعبية ، ثم إن اليهود يسعون إلى توجه وفد يهودي للاطلاع على أوضاع اليهود في أثيوبيا (الفلاشا) ، ويحتمل أن يصل الوفد في شهر أكتوبر / ١٩٨٣ / باسم مجلس النواب الأمريكي .

الدوائر الأمريكية تتحسّس من عروية أترتيا ، لذلك لا بد من ربط هذا الانتماء ، بما يسمى بالانتماء للجغرافيا السياسية ، ويجب أن تكتب لغة غير العربية ، وخاصة المرسلة إليهم ، ولا بد من توضيح وتكرار الأسباب التي جعلت اللغة العربية لغة رسمية في جبهة التحرير . ثم إن التركيز على الجبهة الشعبية ، في وسائل الاعلام الأمريكية المختلفة ، سببه الرابط الديني والتوجه للجبهة الشعبية ، وأما طروحات الجبهة الشعبية فهي التي تؤثر بهم ، ومن هنا يأتي الدعم للجبهة الشعبية .

ثم يقول الأستاذ جابر سعد/ في نهاية تقريره (التقيت في لندن مع اللواء /أياسيسو منقشا/ وكان يشغل منصب سفير أثيوبيا ، في لندن سابقاً ، وهو من قادة رابطة تحرير أثيوبيا ، ولقد فهمت منه أن

تنظيمه، منقسم أو انقسم على نفسه، وهو على استعداد للتعامل مع الجبهة لا مع الجبهة الشعبية، بحجة أن الجبهة الشعبية اتفقت مع القسم الآخر من تنظيمه، واقترح أن يكون اللقاء سرياً، وقال إنه يعرف المناضل /فسهيت كداني/، واقترح بأن تشكل لجنة للتعامل مع بعضنا، وسوف تكون لهذه نتائج تنعكس على الساحة الأرترية، من نشاطات سياسية وعسكرية) وبهذا انتهى نص المذكرة التي كتبها الأستاذ جابر سعد.

إن الوحدة التي تتشدد بها كل قيادات التنظيم، والتي هي حلم لكل أرتري، فهي الكلمة السحرية التي تنضوي تحتها الجماهير الأريتيرية، إلا أن القسم الكبير من هذه القيادات غير صادق وتستخدم الجماهير من أجل تحقيق أغراضها، فكثير من القياديين لا يملكون زمام أمرهم ليقرروا ما تمليه عليه شعوبهم وقضاياهم، والحقيقة أن لقيادة الجبهة الشعبية الدور الكبير في بعثرة التنظيمات الأخرى وخاصة بعد أن دمرت..... الجبهة الأم. فالجبهة الشعبية كانت تخشى وحدة هذه التنظيمات الصغيرة، وتعمل بوسائل مختلفة لضرب أي توجه وحدوي وطني، حتى تبقى مسيطرة على الساحة، وفي كل مرة توصف هذه المنظمات بالرجعية العربية تارة، وبالشيوعية تارة أخرى. في عام ١٩٧٧/ تم اتفاق بين الجبهة الأم والجبهة الشعبية، وأقيم بهذه المناسبة مهرجان. وقال لي بعدها الأخ /عثمان سبي/ وبالحرف الواحد: (إن المسؤولين الأمريكيين في السفارة الأمريكية في الخرطوم، كانوا منزعين من هذه الاتفاقية، وقد أرسلوا أحد موظفيهم

ليخبر اسيااس بهذا الانزعاج من هذه الاتفاقية، وفي اليوم التالي ذهب /اسيااس أفورقي/ إلى حي العمارات في الخرطوم وقابل أحد أصدقائه السودانيين، وقال له بالحرف الواحد: (لن... لن أتوحد، وكل ما فعلته أنني سايرت الكثيرين، ومن بينهم الحكومة السودانية، وكان مع هذا السوداني رجل مسؤول من إحدى الدول العربية، وكان السوداني يقيم له حفلة لها رنينها وأنغامها، وأعقب على كلام الأخ /عثمان/ بعد سنوات طويلة من هذه الحادثة: (أن زيارة أسيااس للشخصية السودانية وزيارة المسؤول العربي كان لهما صلات بالمسألة الأترتية ثم تأتي النتائج متلاحقة ومتباعدة في وقت واحد، ما الذي حدث بعد وقت شبه طويل؟

اتجه السيد /اسيااس أفورقي/ من منزل السفير الأمريكي في الخرطوم وبسيارة السفير دائماً وعليها يرفرف العلم الأمريكي، ودخل إلى مقصورة الرئيس الأمريكي السابق كارتر حيث كانت طائرته الخاصة قابعة في مطار الخرطوم. جرى حديث مطوّل بين كارتر وأفورقي وبين الطرفين، وما هذا إلا وصلة أضيفت إلى وصلات العلاقة الأمريكية بالجبهة الشعبية، أما لماذا سكنت الحكومة السودانية في حينها؟ فمبرراته عند الحكومة السودانية.

وبعد وقت قصير، بدأت اللقاءات العلنية والسرية بين الأثيوبيين والأترتيين بالرعاية الأميركية، أما لماذا اختارت الولايات المتحدة الجبهة الشعبية؟ فأنا أعتقد أن ما دونته سابقاً، دليلاً كافياً ووافياً، على مدى الارتباط المبكر بالأمريكيين؟

تم الحوار بين أثيوبيا وأرتريا في اطلنطا، ثم اقترح الأمريكان أن يكون اللقاء الثاني، في /نيروبي/ عاصمة /كينيا/، ثم فرضوا شخصيات بعيدة عن الثورة وعن الدول العربية، مثل رئيس كينيا /دانييل أرب موى/ ليكون له دور مميز في إجراء الحوار.

إن قيادة الجبهة الشعبية ترفض الثقافة العربية مفهوماً ولغة، والمتنفذون في قيادة الجبهة الشعبية، لهم تجاوزاتهم التي، فاقت كل المفاهيم العربية الاسلامية، حيث فرضوا على المسلمة أن تتزوج وتُنكح من مسيحي، كان هذا تحت اسم /الثورية/ ثم اقاموا أماكن لقضاء المتعة واللهو، حيث يلتقي الشبان الفتيات دون أي عرف أخلاقي، سماوي أو بشري، وكانوا يأتون إلى القرى يأخذون الفتيات والفتيان تحت اسم الثورة والثوريين. كان التنسيق سرياً بين القيادة العليا وإن لم يكن كلها، إنما المتنفذون هم أصحاب القرار، وبين المخابرات الأمريكية بإبعاد الأرتريين عن جذورهم، وطمس التعاون العربي الأرتري، وكان هذا من أهم توجيهات أصحاب النفوذ في قيادة الجبهة الشعبية، واعتبار الدور العربي سلبياً، وأنه كان يفرض الانشقاق في الساحة الأرترية كلام باطل وليس له أي أصل! إن السيد أسياش أفورقي، ووزير داخليته قد أعلننا، أكثر من مرة /إن الدول العربية لم تقدّم شيئاً يمكن أن يذكر للشعب الأرتري، ومقولته الدائمة هي: (إننا سنواجه العرب حتى ولو تعاملنا مع الشيطان)/!!.

- بدأت المنظمات التي تُسمى منظمات إنسانية - ومجلس الكنائس العالمي الذي، احتضن الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، ثم جبهة تحرير تجراي، وركز الألمان الغربيون مساعداتهم في جبهة تحرير تجراي وقدموا لهاتين الجبهتين الدعم الكبير من المال وغيره.

- إن قيادة الجبهة الشعبية - ولكن منصفين أكثر - بعضهم كان له ارتباط مع المخابرات الأمريكية، إلا أن العلاقة القديمة ظلت متوارة عن الأنظار، إلى أن جاء الوقت لاعطائها روحاً ولباساً جديداً والتي تمثلت بالمنظمات التي ذكرتها.

- في عام ١٩٨١/ بدأت الولايات المتحدة بتوضيح العلاقة القديمة، بتقديم المساعدات السخية للجبهة الشعبية التي، كانت تأتي في أوقاتها، وأصبح المال متيسراً جداً، من أجل شراء الأسلحة، من هنا وهناك، فكثيراً ما كنت ترى في مرفأ بور سودان الآليات الضخمة والصناديق مملوءة باسم الولايات المتحدة الأمريكية.

في الحالات العادية قد تكون هذه طبيعية، فكل الدول تحتاج إلى الآليات الكبيرة والأدوية والملابس وأشياء أخرى، أما أن تكون هذه المعدات لتنظيم الجبهة الشعبية، فهذا يطرح سؤالاً يحتاج إلى تفسير /من أين المال لشراء هذه الأشياء؟ وخاصة أن السيد اسيااس أفورقي قد صرح في أكثر من مناسبة أن الدول العربية لم تقدم مئليماً واحداً للثورة الأرترية؟ فمن يدفع ثمن هذه الأشياء؟ كل هذه كانت تصل إلى الجبهة الشعبية حتى أجرة شحنها وتفريغها، كان مدفوعاً.

في ١٩٨٩/١٩٩٠ تلقت الجبهة الشعبية دعماً مادياً بلغ
/١٢٣/ مليون دولار فقط! إذن المال والتسهيلات للجبهة الشعبية كان
عملاً استراتيجياً للغرب متمثلاً بمجلس الكنائس، والمنظمات التي
ترفع شعار الإنسانية، ثم دخول الرئيس الأسبق كارتر على الخط. ومن
المعروف بأن كبار الضباط في الجيش الأثيوبي كان لهم ارتباط
بالمخابرات الأمريكية، وقد أوعزت هذه الأجهزة إلى كبار الضباط
بالتفاهم، مع الجبهة الشعبية. وفعلاً تم هذا، والزمن هو الذي برهن
على هذا الارتباط المتكامل. إن المقاتل الأرتري هو الذي أعطى دمه
من أجل تحرير ترابه.



الفصل الخامس

أرتريا تحررت بمال

وسلاح عربي

وبدماء أرترية

التنكر للمساعدات العربية

في صباح أحد الأيام أخبرني السيد ع... م... هاتفياً، وكان يرغب في مزيد ويكيل الشتائم لأسياس والجبهة الشعبية، وقال لي: (لقد حصلت على المجلة التي يقول فيها أسياس) إنه في المستقبل سيكون مع إسرائيل) وسلمني فيما بع. قصاصة هذه المجلة. وفعلاً كانت أقوال السيد أسياس مقرونة بالفعل. إن السيد أسياس كان صادقاً في تصرفاته، لأنه لم يخرج عن مفهومه، وهو معاداته للعرب ونكران دورهم المتمثل في الدعم الكبير والهائل لقضية الشعب الأرثري.

وأنا أقدم هنا بعض الوثائق التي تثبت العلاقة الأخوية التي تعاملت بها الدول العربية مع الأرثريين شعباً وقيادات، ومن المعروف أن سورية والعراق هما الدولتان اللتان تزودان أرثريا بالسلح، وأن أول دولة أعطت السلح لأرثريا هي سورية، ثم العراق. وتتالى الدعم العربي متمثلاً بالسودان والسعودية والكويت ودول الامارات العربية المتحدة واليمنيين سابقاً ودول المغرب العربي ثم منظمة التحرير الفلسطينية. فهذه الوثائق هي رمز للعلاقة التي ربطت الأمة العربية بالشعب الأرثري. وليعذرني الأخوة القراء والجهات الحكومية إذا لم أنشر وثائق لها، والسبب عدم تمكني من الحصول عليها لأسباب خارجة عن إرادتي.

والوثائق هذه عبارة عن واحدة من مئات الوثائق وأعطيتها أرقاماً. فالوثيقة رقم ٢٤/ والتي زودني بها أحد الأتربيين عندما علم بأنني أعد كتاباً عن أترتيا، تقول هذه الوثيقة وهي عبارة عن وصل: استلم الأتربيون سلاحاً من سورية بموجبه تحت رقم ٦/٢١٧ تاريخ ١٩٧٦/٧/٢ وصل استلام.

١ - رشاش ثنائي عيار ١٤,٥ مم ثقيل كامل عدد ١٢/.

٢ - مدفع عيار ٣٧/ مم مكامل عدد ١٢/.

٣ - صفيحة تلقيم الطلقات عدد ١١٩/.

٤ - آلية إطلاق كوابر كاملة ١٠/.

٥ - صاروخ طراز ES/ موجه كامل عدد ١٠٠/.

٦ - صاروخ موجه طراز K3A/ عدد ١٠٠/.

٧ - صاروخ ٥٢/ مم S5K/ عدد ٦٠٨/.

٨ - مفجر لا سلكي RV2(04)S/ عدد ١٠٠/.

٩ - مدخرة كهربائية F-949/ عدد ١٠٠/.

١٠ - طلقة ٢٣/ مم متفجرة خارقة عدد ١٠٠٣٢/.

١١ - طلقة عيار ٢٣/ مم ثقابة محرقة عدد ١٠٠٣٢/.

١٢ - قنبلة طائرة متفجرة زنة ١٠٠/ كيلو عدد ١٠٠/.

١٣ - قنبلة طائرة متفجرة زنة ٢٥٠/ كيلو عدد ١٠٠/.

١٤ - صمامة عدد ٣١٢/.

١٥ - طلقة عيار ١٤,٥/ ثقابة محرقة عدد ٨٠٠٠٠/.

- ١٦ - طلقة عيار /١٤,٥/ ثابتة محرقة خطاطة عدد /٤٠٠٠٠/.
- ١٧ - طلقة عيار /٣٧/ مم م.ط/ ثابتة خطاطة عدد /٣٦٠٠٠/.
- ١٨ - صاروخ /٩/ ٣٢ مم /كوبرا/ عد /٣٠/.
- ١٩ - طلقة عيار /٣٧/ مم متفجرة عدد /٢٠٤٠٠/.
- فقط تسعة عشر قلماً لا غير تابع للوثيقة /٢٤/.
- ١ - مدفع عيار /٣٧/ مم ضد الطائرات كامل عدد /٤/.
- ٢ - قاذف عيار /٤٠/ R.B.G /أر بي ج /٢/ عدد (١٥)/.
- ٣ - رشاش خفيف عيار /٧,٦٢/ مم صيني كامل عدد /١٠/.
- ٤ - بندقية عيار /٧,٦٢/ مم ألمانية بلا حربة عدد /١٠٠٠/.
- ٥ - طلقة /٥٧×٧,٩٢/ عادية. طويلة /٢٥٠٠٠/.
- ٦ - طلقة /٧,٦٢/ مم × ٣٩ عادية /٥٢٠٠٠/.
- ٧ - قذيفة آر بي ج حشوة جوفاء، عدد /٢٤٠/.
- ٨ - قذيفة /آر - ب - ج/ ٧ حشوة جوفاء عدد /٥٠٠/.
- ٩ - قنبلة /ب - ١٠/ متفجرة عدد /٥٠/.
- ١٠ - قنبلة /ب - ١٠/ عدد /٥٠/.
- ١١ - رمانة يدوية هجومية /١٠٠٠/.
- ١٢ - طلقة /٣٧/ مم م.ط متفجرة خطاطة /٢٠٤٠/.
- ١٣ - طلقة عيار /٣٧/ مم م.ط ثابتة خطاطة (ملاحظة تم ترحيل هذه المواد بحضور الرفيق مندوب القيادة القومية على الباخرة /عبوده/.

وهذه وثيقة تحمل رقم ٣٣/ مرسله من العراق ضمن أربع

رحلات جوية ١٩٧٧/٥/١٥ وهي كالتالي:

- ١ - مدفع هاون عيار /١٢٠/ مم كامل عد /٤/.
- ٢ - مدفع هاون عيار /٨٢/ مم كامل عدد /٦/.
- ٣ - مدفع عيار (٣٧) مم م. ط عدد /٦/.
- ٤ - قاذف (ب ١٠) عديم التراجع عدد /١٠/.
- ٥ - قاذف آر ب ج /٧/ كامل عدد /١٠/.
- ٦ - رشاش ثقيل عيار /١٢,٧/ مم عدد /١٠٠/.
- ٧ - رمانة يدوية دفاعية عدد /٥٠٠/.
- ٨ - رمانة يدوية هجومية /٥٠٠/.
- ٩ - طلقة عيار /٧,٦٢/ \times ٣٩ عادية /٤٥٠٠٠٠/.
- ١٠ - قذيفة آر ب ج /٧/ حشوة جوفاء عدد /١٥٠/.
- ١١ - قنبلة ب ١٠ حشوة جوفاء /٧٥/.
- ١٢ - قنبلة ب ١٠ متفجرة عدد /٧٥/.
- ١٣ - قنبلة هاون /١٢٠/ مم متفجرة /٩٦٠/.
- ١٤ - قنبلة هاون /١٢٠/ مم مضيئة /١٠٨/.
- ١٥ - قنبلة هاون /١٢٠/ مم دخانية /٧٢/.
- ١٦ - قنبلة هاون /١٢/ مم مضيئة /١٨٠/.
- ١٧ - قنبلة هاون /٨٢/ مم متفجرة /١٨٠٠/.

١٨ - طلقة عيار /١٢,٧/ ثابتة محرقة عدد /٢٤٠٠٠/.

١٩ - طلقة عيار /١٢,٧/ ثابتة محرقة خطاطة /١٢٠٠٠/.

٢٠ - طلقة عيار /٣٧/ مم متفجرة خطاطة عدد /٣٠٦٠/.

٢١ - طلقة عيار /٧/ مم م. ط ثابتة خطاطة عدد /٥٤٠/.

صورة للمكتب العسكري. تابع للوثيقة /٢٥/.

١ - قذيفة هاون /١٢/ مم متفجرة عد الصناديق /١٦٢/ صندوق كل

منها يحوي /١٠/ يكون المجموع /١٦٢٠/ قذيفة.

٢ - قذيفة هاون /٨٢/ مم متفجرة عدد /١٦٢/ كل صندوق يحوي /١٠/.

٣ - قذيفة هاون عيار /١٢٠/ مم متفجرة /٨١/ صندوق كل منها فيه

قذيفتان المجموع /١٦٢/ قذيفة.

٤ - طلقة عيار /٣٧/ مم م. ط عدد الصناديق /١٤٥/ كل صندوق يحوي

/٢٠/ المجموع /٢٧٢٠/.

٥ - طلقة عيار /١٢,٧/ عد الصناديق /١٧/ سعة كل صندوق /١٦٠/

المجموع /٢٧٢٠/.

٦ - شحنات لقذيفة الهاون عد الصناديق /٣/ يساوي /٣/.

٧ - صمامات لقذيفة الهاون /٢/ = /٢/.

صورة للمكتب العسكري بتاريخ ١٥/٥/١٩٧٧.

الأخوة جبهة التحرير الأترية تحية الثورة وبعد: مدرج فيما يلي كشف بالأسلحة والذخائر المرسله إلى الأخوان جبهة التحرير الأترية وبواسطة المندوب الأخ سالم وهي كالتالي:

الكمية	الأسلحة
٤٤	كلاشن خشبي
١٠	رشاش سيمانوف
٢٩	بندقية إنكليزية ٩٠٣
٢٧	بندقية جكم
١٥	بندقية ماوزر ألمامي
٥	رشاش دمترووف
٥	رشاش براون أمريكي
١	رشاش هيرستال
٤٠	بندقية إم (١)
٢٥	بندقية ناتو
١	مدفع ١٨/ مم
١٦٠	مخزن كلاشن
٢٠	مخزن شمايزر
١٥	مخزن ديمتروف
١٥	مخزن برواننغ أمريكي

٦	مخزن مرستل
١٢	مخزن طوسون ١٢ مم
٥٠	مخزن ناتو
٥٠	قذائف ب ، ن
٥٠٠	ف ان ف بالكيلو
١٥٠	قنابل يدوية
٥٠٠٠٠	عتاد ناتو
٨٥٤٠٠	عتاد كلاشن
١٠٠	قذائف ٨١ مم
١٠٠٠٠	عتاد بارفاس
٣٩٣٠٠٠	عتاد انكليزي ٣٠٣
٢٠٠٠	عتاد طوسون
٤٥٠٠	عتاد براوننغ أمريكي

تاريخ /٢٤/٢/١٩٧٧.

مسؤول جهاز تسليح ابراهيم غالب

ثورة حتى النصر

ومن دمشق خرجت هذه البرقية وتحمل رقم /٧٨/٤/٢٣٧/ تاريخ ١٥/٤/١٩٧٨/ وموقعة باسم صالح أحمد اياي، وموجهة إلى عبد الله ادريس. يقول فيها: (قادم إليكم المناضل محمد عمر كابوس) برفقة السفينة ويحمل قوائم الأسلحة والعتاد المقدمة من الأخوة السوريين

والفلسطينيين، وفيها بالطبع المواد التموينية والأموال كلها، تسير/زي
العسل/ وطبعاً الرفاق أحمد ناصر وعبد الله سليمان أخبروك بكل
تفاصيل الحوارات مع الديمقراطية^(١).....
وعليك تفاصيل المواد التموينية:

- ١ - ٥٠/ طن قمح.
- ٢ - طن شاي.
- ٣ - مائة واثنان طن سكر.
- ٤ - عشرون طن معلبات.
- ٥ - ثلاثون طن رز.
- ٦ - عشرون طن عدس.
- ٧ - ألفا بدلة عسكرية جاهزة.
- ٨ - أربع مائة وخمسون جوال /شدد/ صنادل.
- ٩ - مائة وواحد وسبعون بالة قماش كاكبي.
- ١٠ - ٤٥/ طن كتب عربي وتجريني.
- ١١ - عشر سيارات عسكرية مرسيديس مرسلة لك قائمة بالأسلحة
المقدمة من السوريين والفلسطينيين قد أطيل عليكم فأرجو أن
تغفروا لي فالحقيقة يجب أن تظهر كعين الشمس.
وفي تاريخ ١٥/١/ ورقم ١٩٧٨/١/٩ أرسل عبد الله سليمان رئيس
مكتب العلاقات الخارجية إلى الميدان هذه البرقية والتي يقول فيها:

(١) الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

(مرسل إليكم بالطائرة /شارتر/ التابعة لشركة /T.N.A/ من طراز بوينج /٧٠٧/ المواد العسكرية التي قدمت من الجمهورية العربية السورية ويرافق الطائرة المناضل عبده ياسين عضو مكتب جبهة التحرير الأثرية بدمشق، والمهمات هو /٣٢/ طن وعدد الصناديق /١٠١٠/ صندوق ومنهم /٥/ علب بلاستيكية/.

١ - كلاشنكوف عدد /٢٠٠/ أخمص حديدي.

٢ - سيمانوف /١٥٠/.

٣ - دكتريوف /١٠/.

٤ - مدفع ب ١٠ / ٤ مع وحدتين فارغتين.

٥ - هاون عيار /٦٠/ مم عدد /٦/.

٦ - هاون /٨٢/ مم /٤/.

٧ - مدفع دوشكا عدد /٤/ مع وحدتين ناريتين.

٨ - صواريخ كاتيوشا /٤٧٠/ صاروخ.

٩ - قنبلة يدوية دفاعية /٣٠٠/.

١٠ - قنبلة يدوية هجومية /٣٠٠/.

١١ - طلقة عيار /٧,٦٢/ عدد /٣٠٠٠٠٠/.

وفي تاريخ ١٩٧٧/١/٢، وقّع القائد أبو جهاد خليل الوزير، أمراً بإعطاء ثوار أرتريا أسلحة وذخائر، وهذا هو القرار (حركة التحرير الوطني الفلسطيني /فتح/ القيادة العامة لقوات العاصفة قيادة منطقة

بيروت. قرار (يتم صرف المواد التالية من الأسلحة الموجودة لدى المستودعات السورية للأخوة جبهة التحرير الأثرية المجلس الثوري:

١ - بنادق كلاشن /٥٠٠/.

٢ - بنادق ماوزر /١٥٠٠/.

٣ - جرينوف /١٠/.

٤ - دوشكا /١٠/.

٥ - مدفع هاون /٨٢/ عدد /١٠/.

٦ - مدفع هاون /١٢٠/ مم /٤٤/.

٧ - الغام /م /١/ عدد /٢٠٠/.

٨ - الغام /م /١/ عدد /١٠٠٠/.

٩ - طوربين بنجالور عد /١٠٠/.

١٠ - ذخائر موزر /٣٠٠٠٠٠/ طلقة.

١١ - ذخائر كلاشن /٢٠٠٠٠٠٠/ طلقة.

١٢ - قذائف هاون /٨٢/ مم /٨٠٠/ قذيفة.

١٣ - قذائف هاون /١٢٠/ مم /٤٠٠/ قذيفة.

القيادة العامة لقوات العاصفة (أبو جهاد).

وفي ١٩٧٨/٥/٢١ خرجت بريقة من مكتب العلاقات الخارجية

إلى الميدان تتضمن المواد العسكرية المقدمة من سورية وهي كالآتي:

١ - كلاشنكوف عدد /٥٠٠/.

٢ - سيمونوف عدد /١٠٠/.

- ٣ - رشاش دكتريوف عدد /٢٠/.
 - ٤ - رشاش كولينوف عدد /١٠/.
 - ٥ - مدفع بـ /١٠/ عدد /١٢/.
 - ٦ - مدفع هاون /٨٢/ مم عدد /٦/.
 - ٧ - ألغام مضادة للآليات عدد /٢٠٠/.
 - ٨ - ألغام مضادة للأشخاص عدد /٦٠٠/.
 - ٩ - قنابل يدوية هجومية عدد /١٠٠٠/.
 - ١٠ - قنابل يدوية دفاعية عدد /١٠٠٠/.
 - ١١ - طلقة /آر ب ج/ ٢ عدد /١٠٠٠/.
 - ١٢ - طلقة /آر ب ج/ ٧ عدد /٥٠٠/.
 - ١٣ - ذخيرة /م ط/ ٣٧ عدد /٤٠٠٠/.
 - ١٤ - ذخيرة للأسلحة الروسية /٧,٦٢/ عدد مليون.
 - ١٥ - ذخيرة /١٢,٧/ خمسون ألف طلقة.
 - ١٦ - ست قطع صواريخ كوبرا سام /٧/ مع /٢٤/ صاروخ.
- نعم هذا واحد من مليون بما قدمته سورية والبلاد العربية، وأنا لا أدافع عن أمتي وبلدي، إن ما أقوله إنما لاحقاق الحقيقة وللتاريخ. أما دولة قطر فبالإضافة إلى ما كانت تقدمه من مال وسلاح، فقد أرسل الأخ صالح اياي هذه الرسالة إلى عبد الله سليمان بالخرطوم يقول فيها:
- ١ - الأدوية المرسلة من قطر ستصلكم جواً بعد أربعة أيام عن طريق جده وعليه، يرجى ابلاغ السلطات السودانية، حتى تأذن

بدخولها، وأيضاً تبليغ الهلال والصليب الأحمر، الأرتري، ليقوم
باجراء استلامها وترحيلها إلى الميدان.

٢ - يقول حمد كلو راجعوا السفارة القطرية بالخرطوم، لاستلام المبلغ
المقرر من الحكومة القطرية كدعم للثورة.

٣ - يرجى إفادتنا بوصول السفينة /دينا/ وهل فرغت شحنتها؟

٤ - ترقبوا وصول السفينة /حسناء/ لبنانية الجنسية، يقودها القبطان
سيد بديع من ميناء السويس بتاريخ ١٨/٨/١٩٧٩/ وهي تحمل
هدية الأخوة المصريين وهي عبارة عن /٣٠٠/ طن ذخيرة وقذائف
ورمانات يدوية.

٥ - المناضل أحمد ناصر بصحبته علي محمد اسحق سيتحركان يوم
الخميس إلى طرابلس في زيارة رسمية بدعوة من حكومتها.

التوقيع

صالح أحمد اياي

وبتاريخ ١٩٧٧/٥/٢٥ أهدت الحكومة المصرية للجبهة الشعبية
لتحرير أرتريا الأسلحة: وهذه هي المواد المقدمة من جمهورية مصر العربية.
الأسلحة:

١ - /٢٤٠/ قاذف /آر ب ج/ م.د.

٢ - /٣٠/ مدفع ب ١٠ م.

٣ - ٢٤٠ هاون /٨٢/ مم.

٤ - /٤٠٠/ بندقية /٧,٩٢/ موزر بلجيكية.

٥ - /٣٥٠/ رشاش قصير لانكستر /٩/ مم.

٦ - /١٠٠/ رشاش قصير برتا /٩/ مم.

٧ - /٢٠٠/ رشاش إسباني خفيف.

٨ - /٤٠٠/ بندقيّة إيطالية /٧,٩٢/.

الغام:

١ - /١٠٠٠/ لغم /م.د/.

٢ - /١٠٠٠/ لغم /ج/١/.

٣ - /٣٠٠٠/ قنبلة يدوية نصف هجومي ونصف دفاعي.

الذخيرة:

١ - مليون طلقة /٧,٦٢/.

٢ - ألف وخمسمائة طلقة للمدفع /١٠/ ش. ق طلقة مدفعية.

٣ - /١٨٠٠/ قذيفة هاون.

٤ - /١٢٠٠/ قذيفة هـ. آ. ر. بي. ج. م. ل. كان في هذا

/١٩٧٧/٥/٢٥/.

٥ - ٣٠٠٠ قنبلة يدوية نصف هجومي ونصف دفاعي.

مصر العربية

وفي ١٩٨٠/٦/٢ وردت برقية من الميدان تقول: (وصلت

الأشياء التالية مع المهمات العسكرية الكويتية المقدمة للجبهة):

١ - موجّهات مدفع /١٢٠/.

٢ - موجّه رشاش.

٣ - موجه لعشرة مدافع /م ط/ ٢٠ مم مطلوب موجّهات لخمسة مدافع
وخزّنه ومفاتيح.

٤ - مطلوب /٨/ كشافه مدفع /م ط/، /٤٠/ مم.

٥ - مطلوب عشرة كشاف مدفع /٢٥/ رطل.

يرجى إشعار الكويتين والعمل على إرسالها. إن البنادق متوفرة
بكثرة، المكتب العسكري بحاجة ماسة إلى ذخائر /م ج/ وتوجه هذه
الذخائر موجودة في الكويت.

المصريون قدموا /١٠٠/ قاذف بدون قذائف ولا توجد أي كمية
من القذائف في المستودعات أيضاً هناك نقص في:

١ - قذائف /٧٥/ أمريكي وهذا المدفع فعّال ويوجد عدد منه وينقصه الذخائر.

٢ - ذخيرة كلاشنكوف /٧,٦٢/.

٣ - ذخيرة وشكا /١٢,٧/.

٤ - ذخيرة ألمانية /٤٢/.

٥ - م ط /١٤,٥/.

٦ - /م ط/ غربي عيار /٢٠/ مم.

التوقيع المكتب العسكري

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية وليبيا والجزائر والمغرب
وموريتانيا واليمنيين لم أتمكن من الحصول على الوثائق. إلا أن
مخازن المملكة العسكرية وغيرها من الدول العربية. قد فُتحت مع
أموالها.

هذه وثيقة أخرى تحمل الرقم /٣٦٦ - ٦ - ٧٨/ تاريخ
١٩٧٨/٦/٣ الأخ المناضل عبد الله إدريس عضو اللجنة التنفيذية رئيس
المكتب العسكري تحية الثورة وبعد:

(تلقينا مساعدات عسكرية من مكتب فلسطين والكفاح المسلح
في بغداد نرجو أن تعملوا بأن يسمح للأخوة السودانيون بدخولها
إلى الخرطوم من قبل السلطات السودانية، ونرجو أن تبلغونا لكي
نبذل مكتبنا في بغداد، لاجراء عملية الترحيل كما تلقينا مساعدات
تموينية من العراق وقد تحركت سفينة من العراق يوم ١٩٧٨/٦/٢
ومعها مواد تموينية وتركبورات عدد ١٢/ المطلوب استقبالها
والابراق لنا بعد وصول السفينة إلى ميناء بورسودان، لأن الأخوة
طلبوا هذا مرفق مع هذه الرسالة قائمة المهمات المقدمة من الأخوة
العراقيين الأخوة أحمد ناصر وعبد الله إدريس وصالح إياي موجودون
في بيروت استلمت إلى برقيتك المواجهة أحمد ناصر وسوف
يتم ابلاغه عن مضمون البرقية هاتفياً اليوم هذا وتقبلوا تحياتنا
النضالية.

مكتب العلاقات الخارجية.

لمن يهمه الأمر: تحية الثورة وبعد

تتقدم حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بتقدير
الأسلحة المرفقة بالكشف هدية منها إلى جبهة تحرير أرتريا

يرجى تسهيل مهمة الأخوة وعدم معارضتهم وإنهاء ثورة
حتى النصر.

ع/ العمليات العسكرية
العقيد طارق سليم

التاريخ ١٩٧٧/٩/١٠

النوع	العدد
١ - مدفع رشاش ١٤,٥	١
٢ - رشاش ماك بلجيكي	٦
٣ - رشاش وكذربوت	١٢
٤ - رشاش جوفوند	٦
٥ - رشاش ديمترون	٣٦
٦ - رشاش ٥٠٠	٤
٧ - سبطانة احتياط ٥٠٠	٥
٨ - رشاش دوشكا	٣
٩ - مدفع هاون ١٢٠ مم كامل	١٠
١٠ - مدفع هاون ٨٢ مم	١٦
١١ - قذيفة هاون ٨٢ مم	١٠٠٠
١٢ - عتاد دوشكا و ٥٠٠	٦٠٠٠٠
١٣ - متفجرات بالصندوق	١٢٥
١٤ - طلقة مدفع ٨٢ مم	٢١٠٠

٥٠٠	١٥ - صواعق كهربائية
٧٠٠٠	١٦ - فتيل كورتكس بالمتر
٢٥٠	١٧ - ألغام م.د
٦٠	١٨ - قنابل أتيرجا
٦٠٠	١٩ - قذائف آر بي ج ٧
١٨٠٠	٢٠ - عناونا قوبا شرشور
٥٠	٢١ - مناظير م. ١٦
١٠	٢٢ - منظار ١٢٠ مم
١٠	٢٣ - مسدس ٧ مم
٢٠	٢٤ - كاتم صوت للمسدس
٥٥	٢٥ - عتاد ٧ مم بالعلبة

حشوات ٨٢، ٨١، ١٢٠ مم صواعق ٨٢، ٨١، ١٢٠ مم.

كما قامت سوريا وبعض الدول العربية، وحركة التحرير الفلسطينية (فتح) بتقديم أسلحة وأموال، إلى الحزب الثوري لشعوب أثيوبيا، وذلك نتيجة لتوصية من الثورة الأترية، حتى تتمكن الثورة الأترية، من تحقيق النصر على العدو الأثيوبي، وهذه وثيقة بالأسلحة التي أهديت إلى الحزب الثوري، لشعوب أثيوبيا، والتي أقدمها مختصرة، كما جاء في هذه الوثيقة.

١ - مجموع البنادق ٤٦٥.

٢ - مجموع الرشاشات ٤٦.

٣ - مجموع الموانع ١.

٤ - ذخائر.

هذا بعض من الوثائق، التي تضمّنت الأسلحة والعتاد مما قدّمه العرب، فضلاً عن المئات من المنح الدراسية في الثانويات والجامعات العربية، فضلاً عن التموين والمواد الغذائية والألبسة.

فتقييم هذا كله يعود للقارئ الكريم. أما الجامعة العربية وموقفها فأتذكره للمعنيين والمسؤولين في الجامعة العربية، إلا أنه حدث بتاريخ ١٩٨٠/٦/٣١ أن أرسلت مذكرة تحمل هذا التاريخ وبرقم /٦٨٤٤/ و/ هذه فقرة من هذه المذكرة والتي، قدّمتها جبهة تحرير أرتريا، قوات التحرير الشعبية، اللجنة الثورية المؤقتة، إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، والتي تقول فيها «لم يخف الأرتريون في يوم من الأيام اعتزازهم كونهم من أحفاد أولئك المهاجرين، الذين كانوا يمارسون عبور البحر الأحمر وينقلون معهم حضارة حمير وسبأ، إلى القرن الإفريقي وفي أول فرصة أتاحت لشعبنا للتعبير الصريح عن انتمائه القوي، اجتاحت ربوع أرتريا مظاهرات عارمة عام /١٩٥٢/ لم تهدأ، إلا بعد أن أجبرت مستشاري الأمم المتحدة على تضمين الدستور الأرتري المادة /الثامنة والثلاثين التي كانت تنصّ على كون اللغة العربية لغة رسمية وطنية للبلاد/ إن النضال الأرتري جزء لا يتجزأ من نضال الأمة العربية، وذلك لأن علاقة أرتريا بالوطن العربي، هي علاقة الجزء بالكل، إنها حقيقة اجتماعية جغرافية

طبيعية، ولا يمكن تجاهلها، دون الاصطدام بالواقع، وهي حقيقة تاريخية، والتاريخ لا يرجع إلى الوراء ليغيّر مجراه».

هذه فقرة من فقرات المذكرة، وهي تحمل توقيع /علي محمد سعيد برحتو/ عضو اللجنة الثورية، رئيس دائرة العلاقات الخارجية لقوات التحرير الشعبية.

وفي الدورة الرابعة والامبعين، اتخذت الجامعة العربية قرارها التاريخي، بتأييد ودعم كفاح الشعب الأترري، وفي تاريخ ١٩٧٩/١/٩ أرسل مكتب العلاقات الأتررية بدمشق، برقية من دمشق إلى تسفاي دقيقة في الميدان يقول فيها:

(تحرك وفد الجبهة الشعبية لتحرير تجراي من الخرطوم، ويتكون من ثلاثة أعضاء إلى القاهرة، ومهدت له لقاءات بالمسؤولين المصريين، والمكتب كان يتحمل نفقاتهم بعد انتهاء لقاءاتهم في القاهرة، توجهوا إلينا في دمشق وفيها مهدنا لهم لقاء مع القيادة القومية.

هذه كانت استراتيجية الجبهة وهي محاربة الجيش الأثيوبى لكن بمن تحاربه؟ هنا كانت الغلطة القاتلة. إلا أن الآفة انقلبت على الجبهة وكان هذا خطأ قاتل مكنّ الأعداء من تدمير الجبهة.

وفي مفكرتي وجدت ما يلي:

في يوم من الأيام أرسلت برقية إلى عبد الله ادريس وأحمد ناصر وجاءت هذه البرقية بشكل تحذير أقول فيها: إن ما يجري بطركم هو هجوم أثيوبى مركّز يهدف إلى استعادة المدن، والاحتمال أن تكون مدن

الهضبة، هي المقصودة. احذروا من الالتفاف على قواتكم من محور /مندفرا/ - وإذا تم هذا فإن القوات الأثيوبية التي تتحرك من العاصمة أسعرا على كل المحاور هدفها سحق قواتكم في الطريق، احذروا هناك معلومات على أن الشعبيتين الأرترية، والتجراوية، تبيّت لكم عملاً عدوانياً كبيراً، أكرر/ عملاً عدوانياً كبيراً. نريد آخر المعلومات مع تقدير الموقف حتى نستطيع تقدير الموقف ونتصرف على ضوءه. هذا هو موقف العرب وأصدقاء الثورة الحقيقيين. وقبل فترة خرج السيد /ولد آب. ولد ماريام/ والذي يتمتع بلجوء سياسي منحتة له الحكومة المصرية، وعاش في القاهرة ثم غادرها وانتقل إلى روما ليعيش فيها، وقال ويبشّر بقيام دولة طائفية على البحر الأحمر، ثم دعم كلامه بعدها السيد /أسياس أفورقي/ أثناء المقابلة التي أجريت معه من قبل صحيفة الحياة اللبنانية ١٩٩٠/٥/٢ قال اسياس أفورقي: «لن أحارب اسرائيل ولن أتعامل مع العرب».

وأنا لا أريد أن أسبق الأحداث وأقول ماذا سيحصل بعد أن تحالفت حكومة الشعبية الأرترية مع حكومة الشعبية التجراوية هل ستكون دولة أكسوم؟ إن هذا الزواج المدني لن يستمر طويلاً ومن يعيش سيرى ذلك؟.

إن ما يقال عن رئيس الوزراء الأثيوبي /ملس زيناوي/ بأنه ثوري ديمقراطي، بل إنه ليبرالي، فما الذي يعنون بهذا الجواب؟ واضح /فلملس الزيناوي/ تجراوي ويرأس جبهة تحرير تجراي ورئيس الحكومة الحالية التي تحالفت مع الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، ولكن إلى متى سيستمر

هذا التحالف؟.. قريباً سنرى ماذا سيحل به وخاصة عندما تتناطح (الكبوش) على السلطة، إن البعض لهم توجهات سياسية خطيرة، فهم يعتبرون أن العرب والثقافة العربية، هي خطر عليهم، وعلى توجهاتهم، ويتحسسون^{٤٠} اسم العرب والعروبة، وما التنسيق الحاصل بين أثيوبيا تجراي، ورتريا الشعبية، إلا دعم الأول للآخر والآخر للأول. فالجبهة الشعبية أسقطت من حسابها كل النضال الأرتري وقالت: (إن النضال الأرتري الفعلي لم يتم إلا في عام ١٩٧٧) أي عند تشكيل الجبهة الشعبية، أما الماضي وتضحيات الشعب الأرتري بقيادة جبهة التحرير الأرترية فكان لعباً وغير محسوب! فمن الذي قاتل الأثيوبيين؟ ومن ساعد في إسقاط نظام هيلاسلاسي؟..... إلخ.

إن بعض قادة الجبهة الشعبية، لم يضعوا في حسابهم، في يوم من الأيام أي لقاء أو تعاون حقيقي، مع أي أرتري، كان خارجاً عن دائرة استراتيجيتهم، وخاصة من كان يؤمن بجذوره وانتعائه العربي. وللأسف الشديد كان معظم قياديي التنظيمات الأخرى، بعد انهيار وقتل الأم جبهة التحرير الأرترية، يسعون ويعملون ما تمليه عليهم، الجبهة الشعبية بدراية أو غيردراية، وبمختلف الوسائل، وخاصة أن موضوع الوحدة بين الأرتريين هو حسّاس ودقيق.



في صنعاء

في شهر آب أغسطس ١٩٨٩، تلقت عدة تنظيمات ارترية دعوة من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، لزيارة صنعاء. وجاءت الوفود ورؤساء التنظيمات. وتم اللقاء بين رئيس الجمهورية العربية اليمنية /علي عبد الله صالح/، وهذه الوفود.

وقال لهم الرئيس اليمني: (إني أعرض عليكم وساطتي لحل قضيتكم سلمياً) ثم أضاف: (عليكم بالتفاوض المباشر مع الأثيوبيين، وأنا أرى وأفضل أن توحّدوا صفوفكم، فهذا ضروري وأفضل لكم). ثم قال: (إني كلّفت العقيد /غالب غمش/ رئيس جهاز الأمن الوطني والسيد /أحمد الأرياني/ وكيل وزارة الخارجية، للحوار معكم ومواصلة الاجتماعات).

وبقيت الاجتماعات أسبوعاً كاملاً. وقد توصلت هذه التنظيمات الأربعة إلى اتفاق فيما بينها من أجل الوحدة والتفاوض، مع الأثيوبيين، لحل القضية الأرترية، على أن يكون الاتفاق برعاية السودان والدول العربية ويتمّ التنسيق معها.

١ - يتم تشكيل وفد أرتري موحد، يتولى التفاوض مع الحكومة الأثيوبية، على أساس تصور موحد بين الفصائل الأرترية.

٢ - تم الاتفاق على أن توحّد الفصائل نفسها، في إطار وطني واحد.

٣ - هذه التنظيمات ستعود إلى قياداتها، لتستكمل تفاصيل وتسمية وعمل الاطار الوطني الحدودي، الذي تم الاتفاق عليه. ثم عادت هذه الوفود إلى السودان. وفي يوم ١٢/٩/١٩٨٩ اجتمع اللواء/ ا ح بكري الملك/ حاكم الاقليم الشرقي السابق، في مدينة كسلا، بالفصائل الأرترية الخمسة وقال لهم: (نرجو منكم وباسم الحكومة السودانية أن تمجلوا بوحدتكم لأن هذا يخدمكم ويخدم الخط الوطني في الساحة الأرترية). ثم قال لهم: (إن السودان مستعد لمساعدتكم وتقويتكم).

كان السودان - وهو البلد العربي المجاور لأرتريا، يشعر ويعرف ماذا يتم في الخفاء، فبعمله هذا يريد أن يضمن النهج المستقبلي، لجيران المستقبل، فضلاً عن روابط الأخوة بين البلدين. وأنا هنا لا أريد أن أعدّد هذه الروابط ويكفي أن أقول: (إن السودان استضاف مليون إنسان أرتري خلال محنته، إنما أذكره فقط. وترجمة لهذا وصل من الخرطوم، إلى مدينة كسلا اللواء أركان حرب /الزبير محمد صالح/ نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني، كان هذا بتاريخ ١٦/٩/١٩٨٩).

قال لهم السيد اللواء: (إننا نناشدكم باسم السودان، أن تسارعوا بتحقيق الوحدة الاندماجية فوراً، وإقامة تنظيم واحد، ونحن من جانبنا في حالة توحيدكم، سنلعب الدور المطلوب منا، وذلك لتقويتكم عسكرياً ودعمكم سياسياً). قال لهم اللواء الزبير نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالحرف الواحد (غدا إذا توحّدتم سوف تكونون قوة لها كلمتها،

ورأيها وسوف تتصدّرون قضية مصير شعبكم، بل ستصبحون قوة يحسب لها، وخاصة أن الجبهة الشعبية ورئيسها أسيااس أفورقي يسعى وبشكل دؤوب، للانفراد بالساحة الأترتية حتى تكون له كلمته الأولى والأخيرة، في مصير شعبكم. وإن الجبهة الشعبية بدأت تمارس المفاوضات المنفردة مع الأثيوبيين، حسب الوساطة التي يقوم بها الرئيس الأمريكي السابق /جيمي كارتر/، ويدعمه مجلس الكنائس العالمي والذي له دور كبير في توجه الجبهة الشعبية، ليحولوا دون اشتراككم أنتم الفصائل الأترتية ذات التوجه الوطني).

هذا ما قاله اللواء، نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان، وفي مدينة كسلا، وقد سمعه رؤساء الوفود الموقعين على اتفاقية صنعاء، ثم قالوا له: (نحن نرحّب ونبدي استعدادنا التام لتحقيق الوحدة وبأسرع وقت).

والذي حدث أن الفصائل عادت إلى التنافس والتناحر، فيما بينها، ونسف مشروع الوحدة، وبقيت الفصائل الخمس على وضعها، إلا أن الظروف قد فرضت على جزء من تنظيم قوات التحرير الشعبية الذي يرأسه محمد سعيد ناود. الانضمام إلى التنظيم الموحد، بعد أن تم الطلاق النهائي بين /محمد سعيد ناود/ و /أحمد جاسر/ رئيس هذا التنظيم، وإن انضمام جناح قوات التحرير الشعبية، إلى التنظيم الموحد كان مصادفة لا أكثر، لاحقاً بالوحدة وإنما لظروفه، تم هذا في ١٩٨٩/١٠/١.

ثم جاء واندماج تنظيم آخر، هو تنظيم جبهة التحرير الأترية، القيادة الانتقالية، مع التنظيم الموحد. وأيضاً له ظروفه وأصبح التنظيم الموحد يضم أربعة تنظيمات، وأصبحت تنطوي تحت اسم جبهة التحرير الأترية التنظيم الموحد، وكان يوم ١٩٨٩/١٠/٣ هو بداية الحوار بين التنظيمات الأخرى، وحصل هذا اللقاء وخرجوا بتقرير سموه (اجتماعات لجان الحوار الوجدوي). ولجنة الحوار هذه اجتمعت مساء يوم ١٩٨٩/٣/أكتوبر بمدينة كسلا السودانية، وبمكاتب جهاز الأمن السوداني وبحضور كل من:

١ - جبهة التحرير الأترية /عبد الله إدريس/ مثلها رئيساً حامد آدم سليمان.

٢ - جبهة التحرير الأترية المجلس الوطني مثله رئيساً محمود نقاش.

٣ - جبهة التحرير الأترية - التنظيم الموحد - مثله حسن عثمان كفتباي.

٤ - جبهة التحرير الأترية المجلس الثوري مثلها رئيساً إبراهيم محمد علي. ومثل حكومة السودان، وفد مراقب مكون من المقدم (السر العمدة) والمقدم (عمر بخيت).

كانت هذه الاجتماعات والحوارات كمن يكذب على حاله، وأصبحت هذه التنظيمات يديرها التناقض والتناحر.

وصدر عن التنظيم الموحد بيان وهذه فقرة منه: (أكد المؤتمر على وقوفه والتزامه، باتفاقية صنعاء الوجدوية بين الفصائل الأربع،

أما فيما يختص بالتنظيم الذي يرأسه /عبد الله إدريس/ إن الحوار معه مرتبط بتوضيحه وكشفه وارتباطاته واتصالاته مع العدو الأثيوبي، أمام الجماهير الأرترية، الأمر الذي يعتبر جرمًا بحق القضية والثورة الأرترية، وبعدها يمكن الجلوس والحوار معه).

هنا أوضح وفد جبهة التحرير الأرترية رفضه مواصلة جلسات الحوار، قبل معالجة هذا الموقف، خاصة أن الطرف الذي أصدر البيان كان يعتبر جزءاً من جبهة التحرير الأرترية التنظيم الموحد، واعتباراً من إعلان الدمج في ١٠/١٩٨٩، وكان هذا أول لغم انفجر في هذا الحوار.

توالى انفجار الألغام الواحد بعد الآخر، فمن رأى إقامة تنظيم وطني واحد من خلال الوحدة الاندماجية الفورية وعلى مراحل. واللغم الثاني انفجر حين قالوا:

(يجب أن يسبق الاندماج مرحلة انتقالية) ، واللغم الثالث انفجر عندما تقدم آخرون (حوار الطرشان) على وضع برنامج عمل مرحلي، يسبق الدمج حيث اعتبروه مرحلة لتنقية الأجواء.

وفي ١٤/ تشرين الأول، انعقدت جلسة صباحية، انفجر فيها لغم آخر، وهو الاتفاق على إقامة التنظيم الوطني الواحد من خلال وحدة اندماجية وعبر مرحلة انتقالية، ثم أُقترح تغيير أسلوب مناقشة الأجندة/ والتحول إلى مناقشة المشاريع المفصلة.

في يوم ١٦/ أكتوبر انعقد الاجتماع برئاسة /حسن عثمان كنتباي/ رئيس وفد جبهة التحرير الأثرية التنظيم الموحد، وأوضح قائلاً: (أن لقاءات البارحة لم تتمخض عن الوصول إلى صيغة موحدة وعليه اتفق على رفع تقرير موحد بأعمال لجان الحوار، يتضمن تحديد نقاط الاتفاق والنقاط المختلف عليها، لتمكين اجتماع رؤساء الفصائل الذي اقترح له يوم ٢٠/ أكتوبر، للنظر في معالجة الموقف، بما يؤمن السبيل لوحدة الصف الوطني.

والاصابع الملوثة بدأت تلعب، وهي تلعب منذ زمن. فكل هذه الاقتراحات لهذه التنظيمات لم تر النور، لا للدمج الفوري لا للتنسيق، ولا لتنقية الأجواء.

منهم من قال: (نريد ثلاثة شهور حتى نرتب أنفسنا)، ومنهم من قال: (نريد ستة أشهر)، ومنهم من اقترح /سنتين/ وهكذا..

واتساءل الآن، وتترأى لي شخصية /محمد أبو بكر محمد جمع/ رئيس المكتب العسكري الذي كان يتزّنر بقنابل الأنيرجا في المؤتمر، والذي انعقد في ساساريب القريبة من مدينة كسلا. لماذا لم يلق هذا المناضل قنابله على هذه القيادة ويخلص شعبه منها؟ وتصفق له الجماهير وتعتبره زعيماً أكثر من حامد إدريس عواتي مفجّر الثورة؟ لقد زعل مني أبو بكر محمد جمع حين أخذت منه إحدى قنابل الموضوعة على خصره، ولم أعرف قبل سحب القنبلة إنها كانت قنابل زينة

وضعها حين كان متوجهاً إلى مكان انعقاد الجلسات، وأدركت بعدها إنها كانت قنابل زينة من أجل /الزفة/، ألا يتزين العريس والعروس ليلة الدخلة، وهذا ما كان كله /زفة في زفة/، لقد أضاع بعض قياديين هذه الفصائل، فرصة هامة وتاريخية للوحدة في فترة هامة، من حياة ومصير الشعب الأرمني. لم يتم أي إجراء وحدوي بل تم عكس ذلك، فالتنظيم الموحد أنهم تنظيمات الجبهة الثلاثة متمثلة برؤسائها أحمد ناصر، و عبد الله إدريس، وعبد القادر جيلاني، أنهم رفضوا الوحدة وقالوا: (نريد التنسيق فقط وليس الوحدة).

إن التنظيمات الثلاثة قالت هذا على ذمة التنظيم الموحد (نريد عامين كاملين للدمج)، أما هكذا ندمج فالعملية ليست (شرب شوربا).
وروى لي أحد الأصدقاء: أن كل من كان مجتمعاً كان يتشقى من الآخر، ويتشفوا ممن؟! من شعبهم المسكين، من شعبهم المذبوح؟ كانوا يسعون إلى تحقيق مكاسب، خاصة بهم وتنظيماتهم الصغيرة، ولم يهتموا بما كان يدور حول قضيتهم، وما كانت تقوم به الجبهة الشعبية. لم يقدروا أهمية المرحلة، ولم يشعروا بحالة ضيم وظلم، والتجربة أثبتت فشل كل فصيل في أن يصبح قوة مؤثرة، لها وزنها وكلمتها مسموعة، ولا شيء غير الوحدة أمامهم، ليصبحوا قوة فعالة لهم ولشعبهم، فكيف يُبنى تنظيم هـش عسكرياً؟ كيف يُبنى تنظيم تأتّي قراراته من فم غيره؟ كيف يُبنى تنظيم والأصابع تلعب به؟ كيف يُبنى تنظيم لا يملك القدرة على الصمود حتى يتعامل مع شعبه؟ كيف؟! وكيف...؟!

كان اليمنيون صادقين في دعوتهم هذه الفصائل للوحدة، مثلهم مثل السودانيين والسروريين والعراقيين والمصريين والسعوديين وكل العرب، إنهم يريدون لهم الوحدة ويغير الوحدة لن يعود العملاق عملاقاً، والشعب الأترري صاحب القرار الوطني، والانتفاء الثقافي، للظهور وأخذ قضية شعبه والمضي بها، إنها جبهة التحرير الأتررية الأم. لماذا التنظير والخطر على الأبواب؟ ألم يسمعو من القادة العرب كلهم والمنظمات والأصدقاء الحقيقيين: إذا لم يتوحدوا فلن يكون لهم شأن، بل سيعيشون ويعيشون شعبيهم ويدفنون ثقافته التي، نبتت في أرضهم التي ارتوت بدماء شهدائهم، ألم يسمعو كلمة الرئيس حافظ الأسد، والملك فهد ملك العربية السعودية، وقبلهما المرحوم هوارى بو مدين وغيرهم من الرؤساء العرب؟ «أن الخطر على الأبواب»، ألم يسمعو كلام نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني وهو آخر من تكلم مع هذه الفصائل بالوحدة؟ بل ترجاهم أن يوحدوا أنفسهم. لأن هناك من ترك أصابع الحقد والكراهية تلعب بهم. أتدرون أين هم هؤلاء القادة، منهم من يعيش تحت رحمة، حكام الجبهة الشعبية ولو بواجهة المسؤولية، ومنهم من رمى نفسه في بئر التعاسة والظلام، ومنهم من لا يزال يناضل لايجاد حقه وحق فصيله في بلده. ألم ير الأخوة القادة أن التجارب التي خاضتها جبهة التحرير الأتررية وغيرها قبل عشرين عاماً تقريباً، وحين نسقوا مع الشعب عام ١٩٧٩ وتدخل الأمين العام المساعد للجامعة العربية الأستاذ محمد عمران ماذا حدث؟ ألم يتعلموا منها؟ كان

في ذلك الوقت تنظيمان فقط وحين فشلت تجربة التنسيق أصبحوا ثلاثة
تنظيمات ، ألم تكن الحرب الأهلية الطاحنة في بدايتها تنسيق؟ وأنا
هنا لا أخصّ أحداً على حساب أحد، فالفصائل الخمسة وبلا استثناء،
هي المسؤولة عن إفشال الوحدة. وإني أذكر هنا لكم الأحداث التي
عشتها وعلى سبيل المثال :

١ - الاتفاقية الأولى التي تمت بين الجبهة الأم وقوات التحرير
الشعبية بإشراف الرئيس السوداني /جعفر النميري/. أكان النميري
صادقاً أم أنه ينفذ ما يطلب منه؟

٢ - اتفاقية أكتوبر تحت إشراف نائب الرئيس السوداني /أبو
القاسم محمد إبراهيم/ في عام ١٩٧٨ بين جبهة تحرير أرتريا والجبهة
الشعبية لتحرير أرتريا وعلى أثرها قامت حروب أهلية ١١

٣ - اتفاقية تونس ١٩٨٠ والتي عقدت في جامعة الدول
العربية تحت الإشراف المباشر من قبل أمين الجامعة العربية الشاذلي
القليبي، ثم قامت التنظيمات فيما بعد بالقتال فيما بينها، ثم
قامت اتفاقية جدة.

لم يكن بعض قياديين هذه التنظيمات صادقين، في قضية
الوحدة، ومنهم - ويا للأسف من ارتبط بالجبهة الشعبية خفية، وعندما
نال الشعب الأرتري استقلاله وحريته، وجدنا هؤلاء القادة ينضمون
تحت راية أعداء الأمس الذين أصبحوا /أحباب اليوم/. لا أعلم (هل كان
هؤلاء القادة بانضوائهم تحت قيادة الجبهة الشعبية نتيجة حبور

وسرور من أفعال قيادة الجبهة الشعبية؟ أم لأنهم بشكل أو بآخر كانوا مرتبطين بمعرفة أو دون معرفة بالجبهة الشعبية؟ الجواب لهذا التساؤل يكمن في تصرفاتهم وهم الذين قادوا تنظيماتهم وبعثوها في الهواء. صحيح أن الجبهة الشعبية فصيل وطني، ناضل وقاتل، لكن هناك كثيراً من الأسئلة التي ليس لها غير، إجابة واحدة على بعض أصحاب القرار المتنفذين من قيادة الجبهة الشعبية.

وعندما يصل القارئ باستنتاجاته إلى هنا، يستطيع أن يحدّد من هو الذي أوصل الحرية واستقلال الشعب الأترقي؟ ومن هو الذي كان يلعب في الظلام؟ ومن هم الذين بعثوا تنظيماتهم في الهواء؟ ومن الذي رمى ثقافته خلف ظهره؟

أعود إلى الموضوع واعذروني - فأنا دائماً أخرج عن موضوع لأدخل موضوعاً آخر، فالجروح والآلام التي عشتها وأحسستها والتي تتجسد في الشعب الأترقي، لا أستطيع إلا أن أخرج من موضوع لآخر، وأنا من بين الذين أصابهم الجرح والألم ولكنني تمافيت حين شهدت رفع العلم الأترقي في ساحة أسمر عاصمة أرتريا عشية الاستقلال، نعم لقد تمافيت تماماً.

أعود لأسرد واقول (كيف كانت نهاية /التنظيم الموحد/ والذي كان مرشحاً - في يوم من الأيام - لأن يعيد أمجاد جبهة التحرير الأترقية، ولكنني كما قلت لكم إن هذا التنظيم بات أسيراً للآخرين بسبب أهواء وأمزجة بعض قياديين التنظيم الموحد).

جاء رئيس اللجنة التنفيذية للتنظيم الموحد إلى دمشق،
 واجتمع بالمسؤولين أصحاب الشأن والاختصاص. ثم زارني في
 منزلي وتذكرنا الأخ عثمان سبي، وقال عمر برج: (لو كان الأخ
 عثمان حياً، لهانت كثير من القضايا) قلت له: (رحم الله عثمان،
 فقد كان يريد لهذا التنظيم أن يكون له شأن، وإذا أردنا النهوض
 بهذا التنظيم فعلينا أن نتسامح، بعضنا مع بعض، وأن نواجه
 المعركة القائمة والمقبلة.



الوساطة الأمريكية

أنت تقول يا أخ عمر، أن الولايات المتحدة تتحرك ويمثلها رئيس جمهورية أسبق، وهو /جيمي كارتر/، وأنها تلعب دوراً ضاراً، حيث حصرت وساطتها في تنظيم الجبهة الشعبية بقيادة /أسياس أفورقي/، مستثنية باقي الأصائل الأترية الوطنية، ذات الوجه العربي، وإنها شرعت في .طلنطا في الولايات المتحدة الأمريكية — بالمحادثات.

بعد هذه المعلومات سألتني عمر: (ما هو الواجب الذي علينا فعله؟). و/عمر برج/ رجل يفعل، عند أول كلمة تقولها له، ويعتبر الكلام والحوار موجهاً إلى شخصه، كان /عمر برج/ رجلاً نزقاً). قلت: (يا أخ عمر أنت طبعاً، اطلعت على البلاغ النهائي، الصادر عن الرئيس الأمريكي الأسبق /جيمي كارتر/، والذي جرت المحادثات بإشرافه، في اطلنطا بولاية جورجيا، بالطبع قرأتها كما قرأناها كلنا).

أريد أن أسالك سؤالاً واحداً فقط:

.. لماذا لم يدعكم السيد /كارتر/ لحضور هذه المباحثات؟ أو بالأحرى لماذا لم يدع أحداً من التنظيمات الأخرى، لحضور هذه الاجتماعات؟
الجواب بسيط ومعروف وله شقان الشق الأول: (هو العلاقة القديمة الجديدة بين الأمريكيين والجبهة الشعبية). الثاني: (أنتم وكما

قلت لكم - لا تشكّلون قوة لها وزنها وكلمتها، في الساحة الأترية.
أليس هذا صحيحاً؟).

أجابني /برج/:

(أنت دائماً متشائم وهجومى).

قاطعتة قائلاً:

(أنا لست متشائمًا وهجوميًا، إنما خلق الله لي عقلاً، بعقلي هذا أرى وأعيش الواقع. فعندما قرأت البلاغ النهائي للاجتماعات - وهذا كان علنيًا بالطبع، أما السري فالله يعلم، والمفاوضون، وطبعاً السيد /كارتر/. نعم إننا نعرف علاقة الأمريكيين بالشعبية. أما علاقة الأمريكيين بأثيوبيا منفسّو فهي غير واضحة للبعض. إن الطرفين اتفقا قبلاً على أن المحادثات كانت بناءً ومنتجة، فما رأيك أو رأيكم بالآخرى؟
لم يجب السيد برج، ولا أحد، ولا أظنهم كانوا يعرفون بلقاء كارتر بعبد الله إدريس وأحمد ناصر في الخرطوم).

كان هذا اللقاء في شهر نوفمبر، من عام ١٩٨٩، في فندق الهيلتون بالخرطوم، وقد رافق /الأخ عبد الله إدريس/ /السيد إدريس حشكب/ ورافق /أحمد ناصر/ كل من سيوم ميكائيل، ومحمود نجاش، وللعلم لم يخبرني الأخوة بهذا وإنما هذا من مصادري الخاصة.

وكما قلت: (إن الرئيس جيمي كارتر، وأثناء وجوده في الخرطوم اجتمع بكل من /أحمد ناصر/ و /الأخ عبد الله إدريس/، والاثنتان رئيسان لتنظيماتهما، اجتمعا مع الرئيس /كارتر/ في فندق

هيلتون وكان بصحبة الرئيس /كارتر زوجته/ وعندما كانوا جالسين، على طاولة كارتر، تقدّم أحد مرافقي الرئيس، وقدم له ورقة عليها بعض المعلومات وقال لي أحد الفضوليين الأتريين، والذين حضروا، لقد نظرت بطرف عيني إلى الورقة، فوجدت فيها معلومات عن /أحمد ناصر، و /عبد الله إدريس/: صدّقني يا أخ أحمد حتى الأجهزة الأمنية الكبيرة تخطئ ولا تكون دقيقة بقول الملاحظات:

إن /عبد الله إدريس/ اتجأه سوري، و/أحمد ناصر/ اتجأه عراقي فما رأيك؟.

قال الرئيس كارتر /الأحمد ناصر/ و /عبد الله إدريس/ إنني أسعى مع الجبهة الشعبية إلى إحلال السلام في أتريا، ونظام /منغستو/ سوف يسقط أو سقط، وعليكم أن تعملوا تحت راية الجبهة الشعبية، وإن قبلتكم أم لا، فالمفاوضات مستمرة معكم أو بدونكم، وإنني أتعامل مع السيد /أفورقي/ فقط.

وللأسف إن الأخوان في التنظيم الموحد، لم يعرفوا بقاء كارتر بأحمد ناصر وعبد الله إدريس.

وذهب كل لحاله، أما أنا فبقيت أعيش بتأملاتي، وكنت قد حصلت على البلاغ النهائي للاجتماعات التي، دارت بين أثيوبيا والشعبية في اطنطا، وإنني أقدم لكم بعض الفقرات من هذه الاتفاقية التي رعتها الحكومة الأمريكية برئاسة اليهودي هرمن كوهين؟

١ - أظهر الجانبان التزاماً حقيقاً، نحو عملية السلام، وتصميماً لتابعة الجهود، للتوصل إلى نتيجة ناجحة.

٢ - سيمسك سجل كامل للاجراءات، وسيوزود الفريقان بنسخ
عن أشرطة التسجيل، مع بيان خطي بالمباحثات باللغة الانكليزية،
وبعد كل جلسة تفاوض أو جولة من المباحثات يمكن لأي من الفريقين
نشر هذه البيانات.

٣ - بالنسبة لجلسة التفاوض المقبلة، كما في اطلنطا، لن يكون
هناك أي شروط مسبقة، وسيجري إعلام الجمهور عنها، وسيشارك
فريق ثالث بنصاب كامل.

٤ - سيتم دعوة مراقبين، لحضور الجلسات، ويوجد بعض
الخلافات، حول اختيار ودور المراقبين، كما يتم شرحه لاحقاً.

٥ - سيقوم الفريقان المتفاوضان، باختيار رئيس الجلسة أو
نائبه، الذي ستقتصر مهامه على، تأمين الاجتماعات وجداولها وفتح
واختتام الجلسات وترؤسها.

٦ - وفود المباحثات تتشكل، مما لا يقل عن ١٢/ مندوباً، من
كل جانب، ويقوم كل فريق بإعطاء، أسماء هؤلاء المندوبين سلفاً، إلى
الفريق الآخر أي بما لا يقل عن أسبوعين، قبل عقد كل جلسة
تفاوض، ويحق لكل فريق تغيير أسماء الأعضاء، في الفريق المتفاوض
بموجب إشعار مسبق، يوجّه إلى رئيس الجلسة والجانب الآخر.

٧ - جدول المباحثات:

آ - بيان افتتاح الجلسة من قبل نائب الرئيس.

ب - كلمة الترحيب من رئيس الدولة في البلد المضيف.

جـ - كلمة الافتتاح من قبل رئيس، كل من الفريقين المتفاوضين.
د - الموافقة على نقاط الاتفاق التي تم التوصل إليها في
المحادثات الأولية.

هـ - بيان نقاط الخلاف في مباحثات اطلنطا.

ز - البلاغ النهائي.

ح - كلمة الختام.

و - أخيراً عدم الاجتماع في أي من الدول العربية.

لقد تمت الموافقة على مهام ووظائف الرئيس ونائب الرئيس.
وأحد الرئيسين يجب أن يكون زعيماً أفريقياً، وكان موقف الجبهة
الشعبية لتحرير أرتريا، بل أمرت أن يكون رئيس الجلسة /كارتر نفسه/
وإن نائب الرئيس سيعين من قبل الرئيس ومن بين الدول المضيفة.

٨ - أما موقف حكومة أثيوبيا، فيرمي إلى أن يتم اقرار اسم
الزعيم الأفريقي، ولا يرغب أي زعيم أفريقي بالقيام بمهمته، ما لم
يوافق على اتفاقاتنا في اطلنطا، ويدرك أنه مقبول من الجانبين وإذا لم
يتمكن أي من الرؤساء المختارين اصلاً، من القيام بمهمته، سيتم
اختيار غيره بالاتفاق المتبادل، بين الفريقين المتفاوضين.

(ملاحظة):

إن الرئيس الأمريكي الأسبق /جيمي كارتر/، كان قد اختار -
مسبقاً وضمنياً - الرئيس الأفريقي /دانييل آراب موي/ رئيس كينيا لهذا
العمل، وأن كل هذا الكلام من أجل إضفاء الصيغة الديمقراطية لعمله.

الاقتراح النهائي للتسوية: (سيكون هنا سبعة مراقبين وستتم دعوة آخرين، للحضور من هؤلاء المراقبين يمكن لكل، فريق أن يختار مراقبين اثنين، دون قيد ودون ممانعة من الجانب الآخر، أما الثلاثة الآخرون فتمت دعوتهم، بالاتفاق المتبادل بين الفريقين، ويمكن أيضاً تمثيل دول أخرى بواسطة مراقبين، بالاتفاق المتبادل بين الجانبين، توافق الجبهة الشعبية على عدم إبداء أي تحفظ أو ممانعة بشأن الخيار غير المقيد، وإن المراقبين سيقومون بمهامهم كشهود، وكانت الجبهة الشعبية تصرّ على أن يقوم مركز/كارتر/ وغيرهما بتأمين عناصر السكرتارية.

٢ - ويصرّ الجانب الأثيوبي، على أن نائب الرئيس سيختار، من عناصر السكرتارية الذين، يستخدمون بصفتهم الفردية.

٣ - قال /كارتر/ بالرغم أنه، لم يتم التوصل إلى اتفاق تام، حول الأمور أثناء المباحثات الأولية، في اطلنطا فإن الجانبين، وافقا على الاستمرار في هذه الجهود، وقد تم تفويض بتحديد وقت ومكان المباحثات المقبلة، وإنني أفضل استمهال جهود السلام هذه لغاية ١٨/١١/١٩٨٩. حيث سيعقد اجتماع آخر في /نيروبي/ عاصمة /كينيا/، وفي هذه الأثناء يُطلب من الجانبين السعي، إلى اتفاق حول المواضيع المتبقية وتقديم لائحة المراقبين، والاتفاق على الزعيم الأفريقي الذي يعمل معي، ضمن إطار المباحثات الرئيسية.

هذا ماجاء في البلاغ النهائي والذي صدر في اطلنطا، ومن القراءة الأولية يلاحظ المرء أنه يخلو من أي اتجاه

للوجود العربي، كما نلاحظ أن الجبهة الشعبية تمشي وترسّخ أقدامها، وإخواننا في الفصائل يتناحرون وإلى حد أن وصل الموقف بينهم إلى الاقتتال.

وفي ١٩٩١/٣/٢٠ أرسل لي الأخ..... رسالة يقول فيها الآتي:
(الأخ العزيز أحمد أبو سعدة المحترم، أرجو أن تكون بخير وفي تمام الصحة والعافية مع بقية الأخوان الكرام.
عزيزي:

لقد وصلت إلى الخ: سلا، للاتصال بكم ووضعكم في الصورة عن آخر تطورات تنظيمنا، لاسيما بعد اكتشاف شبكة للتجسس والتخريب مرتّبة، مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا. والغريب بالأمر أن هذه الشبكة شملت عناصر قيادية من التنظيم، وعلى رأسها /محمد أبو بكر جمع/ رئيس المكتب العسكري سابقاً، وبعض القياديين من المجلس الوطني في حدود الستة أشخاص، وعدد من القادة وأن اللجنة التنفيذية اتخذت الاجراءات الوقائية والتنظيمية اللازمة نحوهم، وأصدرت قراراً بفصلهم من التنظيم وتتم محاكمة العناصر المتآمرة لاحقاً لأخذ التنظيم حقه.

الأخ أحمد: الوضع داخل التنظيم متماسك، والجميع ملتزمون بكل الاجراءات التي، تم اتخاذها وقد تم تأجيل اجتماعات المجلس الوطني، لحين تصفية الأمور واستكمال إعادة التنظيم، وقد أطلعت سعادة سفير القطر العربي السوري في الخرطوم على كل هذه التفاصيل.

(ملاحظة) معظم العناصر المتورطة، في هذه المؤامرة، هم من جماعة /أبو بكر محمد جمع/ وهذا للعلم، البيانات الخاصة بهذا والصادرة من قيادة التنظيم، مرسلة لكم مع هذه الرسالة، وأرجو أن تتكرم بإبلاغ الرفاق بطرفكم عن آخر التطورات حتى وصولي إليكم....
تقبل تحيات الأخوة.

والى اللقاء قريباً

الخرطوم ٢٠/٣/١٩٩١

أخوكم.....

اعفوني من ذكر اسم، مرسل هذه الرسالة خوفاً عليه، لأنه كان من الأوائل الأفراد الذين عملوا، تحت رعاية الجبهة الشعبية، وأنا للأمانة لا أنشر اسمه وتوقيعه.

ثم وقع المحذور: فقد أرسل الأخ /صالح اياي/ والأخ /حسن عثمان/ كل على حدة، بأن أحضر للخرطوم للضرورة القصوى، وفعلاً نفذت ما طلب مني.

وحين وصولي لم ينتظرنني الأخ حسن لانشغاله خارج السودان، وإنما وجدت الأخ /صالح اياي/ الذي اطلعني على ما كان يدور في الخفاء.
وقال:

(إن عمر برج/ ومعه /حسن عثمان/ صاحبك، أي يقصدني بالصدقة الشخصية لحسن عثمان - وقال (صاحبك قد تآمر علينا مع الأمن السوداني، وإنني مطلوب الآن من قبل الأمن السوداني، وعندما

كنا نجتمع كمجلس وطني دخل علينا، رجال الأمن السودانيون
وهَدُونَا ثم طردونا خارج المبنى، وعَلَقَتِ الجلسات، وهذا كله بسبب
/عمر برج/ و /سعيد ناود/ و /منثاي/ وصاحبك /حسن عثمان كئنباي/
وآخرون. لقد تآمروا على التنظيم ويريدون تسخير التنظيم لجهات
..... أَفْضَلُ عدم ذكر الاسم.

- قلت له: (إذن حدث انشقاق آخر).

وقال: (إننا نفكر بتغيير بعض أعضاء القيادة بمن فيهم الرئيس
/عمر برج/ فما رأيك؟).

قلت له: (ليس لي رأي، فهذا ما كنت أخشاه، بالأمس أسقطت
/أبا بكر محمد جمع/ ورفاقه، واليوم برج ورفاقه، وغداً ماذا سيحدث؟ ما
رأيك يا أخ /صالح/ بأن أقوم بوساطة مع أصدقائنا ونسوي الوضع؟
أجابني صالح: (لقد تعاونوا مع الأمن السوداني فكيف تريدنا
أن نعمل معهم؟) قلت له: (دعني أراهم علني أفعل شيئاً).

وفي الصباح الباكر جاءني الأخ /محمد عمر يحيى/، وهو من
تنظيم جبهة التحرير الأثرية المجلس الثوري.

قال لي: (الجماعة تفرقوا) ولقد أجريت عدة محاولات لكي
أجمعهم، لكن للأسف لم أوفق فما هو رأيك يا أحمد؟ وخاصة أن
الجماعة وصلوا إلى طلاق لا عودة فيه.

قلت له: (سوف أحاول فأنا موجود وليس هناك أي خسارة).

وفعلاً ذهبت وقابلت /عمر برج/ الذي كان ينزل «بالجراند أوتيل».

وقلت له :

(يا أخ عمر لا يزيد الانشقاق إلا إنشقاق آخر، وهذا ليس لمصلحة التنظيم، لذا أرجو أن تلتقوا وأن تتفاهموا، وهذا أفضل، لقد أصبح هذا التنظيم أفراداً أما ماتبقى من الجيش، فقد كفروا بكم وبمن قبلكم ومن سيأتي بعدكم.

بالطبع لم يعجبه كلامي ولكنه قال على مضض : (إذا قبل صاحبك الاجتماع - ويقصد /صالح ايبي/ - فأنا جاهز للاجتماع به .

ولكن هذا برأيي كان مجاملة لا أكثر، ثم حاولت مع /محمد سعيد ناود/ الذي فلسف لي الأمور ثم قال أيضاً : (إنه على استعداد) وكان في ذلك الوقت /علي برحتو/ يتحرك شمالاً ويميناً و/أدريس كلايدوس/ الذي كان نائباً للرئيس وفي يوم من الأيام .

قلت /لأدريس كلايدوس/ علينا يا أخ أدريس أن نعمل سوية ، لإعادة التنظيم إلى ما كان عليه ، وتواعدنا أن نلتقي في صباح اليوم التالي ، لنكمل مشوارنا سوية ، ألا وهو جمع الأخوة . لكن الأخ /أدريس كلايدوس/ كان قد أعد العدة سلفاً ، للإلتحاق بالجبهة الشعبية ، وفي الليل سافر إلى القاهرة ، ومنها إلى اسمرأ ليعمل مع حكومة الجبهة الشعبية ، هذا هو موقف وتصرف نائب رئيس اللجنة التنفيذية للتنظيم الموحد في تلك الأيام؟.

قلت لصالح (إن الأخوة مستعدون للالتقاء بكم لإنهاء، هذا الخلاف الذي سيؤدي إلى انشقاقات جديدة. ومن حديثي معه فهمت /أن الأمر قد انتهى/.

قلت له /افعلوا ما تشاؤون، فلن يكون هنا غير الانشقاق/.
ثم سافرت إلى جدة لالتقي /بحسن عثمان/ صديقي /وعثمان دندن/.
وقالا لي /انظر ماذا فعل صاحبك؟ قلت لهم (اعتقد بأنكم أصبحتم ثلاثة تنظيمات والأفضل أن يجلس كل واحد في بيته، فعمر برج لن يتخلى عن الرئاسة وسعيد ناود مقبول من جهات معينة، وطامح بالرئاسة، وعلي برحتو لابد أن يكون رئيسا في حالة تشكيل تنفيذية جديدة، وهذا ما حصل فعلا.

وقال لي حسن (يجب أن تقف إلى جانبنا) ثم جاءني /علي برحتو/ و/محمود إسماعيل/ و/إبراهيم امركاني/ و/عبد الرحمن نكروما/ وكانوا يضمنون وقوفي، إلى جانبهم لأنني صديق /صالح اياي/. والحقيقة لم أكن بجانب أحد، لقد تأثرت وأصبحت ضائعا، كما ضاع هذا التنظيم. هؤلاء جميعا هم...الذين اضاعوا التنظيم كما اضاعوا الجبهة، وعدت إلى دمشق وبدأت أفكر أن أعود إلى عملي الأصلي وأترك الثورة الأثرية والعمل الثوري، وخاصة أنني أصبحت بعيدا عن هذه الانشقاقات، وبعيد أكثر عن الجبهة الشعبية التي، لم أحاول أن التقى بأحد منها، وإذا التقيت بأحد يكون مصادفة وليس له فعل أو تأثير، ثم فوجئت برسالة من صالح يطلب فيها. باسم الأخوة والصداقة

- أن أقف إلى جانب الحق وأن أتابع عملي. ثم قال لي هاتفيا (لقد تم التغيير) وارسل لي بالبريد التغييرات، التي حدثت في التنظيم، ويقول لي برسالته (إن الفترة التي امتدت من ٩/٢٩ إلى ١٠/٧/١٩٩١ تم اختيار لجنة تنفيذية جديدة، على أساس الكفاءة والإخلاص، ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب. وتم اختيار لجنة تنفيذية جديدة، حلت محل السابقة، والتي انتهت صلاحيتها، عند انعقاد الدورة للمجلس الوطني، وفوضها من قبل رجال الأمن السوداني، ثم مطالبة أعضائها بالالتزام بهذا القرار. ثم يقول صالح إننا نسعى، إلى إقامة لجنة نخولها، صلاحية الاتصال بالجبهة الشعبية لتحرير أرتريا والاتصال بسائر الفصائل الوطنية الأرترية، من أجل الوصول إلى مصالحة وطنية، ثم يقول لي في رسالته (إن هناك لجنة شكلت للتحقيق بالتجاوزات التي، مارستها اللجنة التنفيذية السابقة، وإعادة الاعتبار، لمن وقفوا أمام الانحرافات، وتعرضوا للطرْد أو التعذيب، والنظر في إمكانية تعويضهم أو تخفيف آلامهم، ثم إعادة تشكيل أجهزة المجلس الوطني الأرتري، وقد تم ذلك على هذا النحو. فلقد تم تعيين الأخ محمد صالح حمد رئيسا للمجلس الوطني الأرتري، وتم تشكيل لجنة تنفيذية جديدة رأسها علي برحتو.

هذا ما تم أما التنفيذية القديمة، والتي لم تقبل التنازل، واعتبرت هذا انقلابا فاشلا، وبقيت تمارس عملها، ويقول كل واحد (أنا التنظيم الشرعي للتنظيم الموحد).

التناحر على أشده بين المجموعات والأفراد، وفي غياب كامل للتنظيمات المتناحرة، تم عقد الاجتماع في العاصمة الإنكليزية (لندن) ضم الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، والجبهة الشعبية لتحرير تجراي، وجبهة تحرير شعب اورمو، تحت الرعاية الأمريكية متمثلة /بهرمن كوهين/ اليهودي والصهيوني النزعة، وهو مساعد لوزير الخارجية الأمريكية لشؤون افريقيا، وقد شارك في هذا الاجتماع رئيس وزراء اثيوبيا. ففي اجتماع لندن الذي ضم هؤلاء كلهم - وأثناء المفاوضات - جاءت الإشارة إلى ممثلهم، بالإيعاز إلى /ملس زيناوي/ رئيس جبهة تحرير تجراي، بدخول قواته إلى العاصمة أديس أبابا، فقد انهار الجيش الاثيوبي /ومنغستو/ أم كان هناك مؤامرة أمريكية مرتبة، فهذه الرواية تقول أن المخابرات الأمريكية قالت /لمنغستو/ (إن الأمور أصبحت ناضجة، للتفاوض فما عليك، إلا الذهاب إلى كينيا للتفاوض، حتى لا تضيع أثيوبيا، وتقسم إلى دويلات صغيرة. يبدو أن الحيلة انطلت، على منغستو وذهب إلى كينيا، ضمن وفد كبير للمفاوضات مع الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، والجبهة الشعبية لتحرير تجراي، وجبهة تحرير اورمو).

وعندما وصل منغستو لنairobi قيل له (أن الرئيس الكيني لن يستقبله أبداً) ! ولم يُسمح له بالهبوط من الطائرة، وقالت له السلطات الكينية - عبر مكالمة قصيرة من برج المطار - (عليك بالتوجه إلى زمبابوي، فلقد خلعت من السلطة، ودخلت قوات /ملس الزيناوي/

إلى العاصمة أديس أبابا، وهرب القادة من مدنيين وعسكريين، فأنت
الرئيس السابق، لكنك اليوم الرئيس المخلوع) وهكذا انتهت المكالمة.
وتوجه الرئيس المخلوع /منغستو/ إلى زمبابوي، فهو يعيش اليوم
بالقرب من /هراري/ حيث يدير مزرعة خاصة به، إلا أن أوضاعه
المالية سيئة جداً.

وقد روى لي أحد الأصدقاء هذه الرواية، واعتقد أنها صحيحة
وسمعتها من أكثر من مصدر، إلا أن صديقي اثبت لي صحة هذه
الرواية، اتصل: /منغستو/ وهو في منفاه بالشيخ /سعد العبد الله/
رئيس وزراء الكويت، وذكره بموقفه أثناء أحداث الكويت والعراق
وقال له (ألم أكن إلى جانبك؟) فما كان من الشيخ سعد إلا أن أرسل
له مبلغ مائتي ألف دولار، مساعدة مالية، والله يحب المحسنين!
ورواية أخرى وهي صحيحة أيضاً، فقد كان لمنغستو بعض الصداقات
مع رؤساء العالم العربي، واتصل /منغستو/ برئيس دولة عربية
موجود خارج بلده وشرح له ظروفه المالية، فلبى هذا الرئيس طلبه
وارسل له مبلغ خمسين ألف دولار، ونعود الآن لاستكمال الحديث
عن أرتريا. فبعد دخول قوات تجراي، إلى العاصمة أديس أبابا دون
مقاومة، دخلت قوات الجبهة الشعبية إلى العاصمة اسمرا ودون أي
مقاومة. إذن تحالف الشعبيتين تجراي وأرتريا نجح، وكان هذا في
يوم ١٩٩١/٥/٤ فقد انهار الجيش الاثيوبي، وتفكك بسرعة البرق،
ولم يطلق رصاصة واحدة.

إن الرئيس الأمريكي الأسبق، قد نجح في تخطيطه، وساعدته الظروف، حيث انتهى وتفكك النظام الاشتراكي، ولم يبق منه سوى اسمه فقط. فالتخطيط الذي رسم من قبل الدوائر الأمريكية، كان أكبر من أن تستوعبه الفصائل الأترية المتناحرة، بل إن العرب شربوا المقلب الذي أعده الأمريكان، ولعب الدور بدقة بعض القادة من الجبهة الشعبية فاليمين الشمالي في حينها - كان يتبنى الحوار السلمي، بين الأترين واثيوبيا، وكلف السيد محسن العيني بذلك. لكن الأمريكيين يعملون كعادتهم من الخلف.

عندما سافر وزير الخارجية اليمني، إلى اثيوبيا من أجل التمهيد لاجراء المباحثات، حيث أن الفصائل الأترية الوطنية، والجبهة الشعبية، قد وافقتا على هذا الحوار، وعندما كان السيد /محسن العيني/ في طريقه إلى أديس أبابا، كان اسياى قى طريقه، إلى الولايات المتحدة لاجراء المباحثات، مع الاثيوبيين بالرعاية الأمريكية، وعند وصوله إلى أمريكا، رفض أسياى فكرة اليمنيين، وبقي مع الأمريكان. بينما كانت الفصائل تنتظر، لإجراء الحوار المرتقب مع الاثيوبيين، وأما أبطال وفد المفاوضات في اطلنطا فقد كان من، اسياى افورقي الأمين العام للجبهة الشعبية، وعلي سيد الذي أصبح بعدها وزيراً للداخلية، وقال (أن سوريا لم تمد الثورة الأترية إلا بسبعين بندقية سيمنوف)!!

إن هناك من ينتظر في اليمن، وهناك من يفاوض في أمريكا. وعندما دخل المناضلون، من الثوار الأترين إلى أسمر سارعت كثير من قيادات التنظيمات بالانخراط، ووضعت نفسها تحت تصرف الجبهة الشعبية.

حقيقة إنها فرحة تاريخية لا توصف، والحمد لله الذي أعطاني العمر لأرى أسمر وقد دخلها الثوار الأبطال.

وزادت الأمور غلياناً فالمجلس الثوري، بقيادة أحمد ناصر، اشترط مبدأ الحوار مع الجبهة الشعبية، فوافقت الشعبية على هذا اللقاء والحوار، لكي يصلوا إلى صيغة ترضي الجانبين. أما بقية الفصائل المتناحرة حيث ذهب كثير منهم، إلى الجبهة الشعبية، ليستلم مركزاً أو منصبا لأنهم يعتقدون أنهم الأكفاء للعمل الخارجي، وكثير منهم يتصور نفسه سفيراً أو ملحقاً أو وزيراً، ولكنهم لم يعرفوا أن لهم أضيابير ودفاتر في الجبهة الشعبية للمحاسبة، إذا لم يعملوا وفق تعليمات الشعبية عندما يحين الوقت. كثير منهم كانوا يجلسون في الفنادق والمقاهي وينتظرون.

وقال لي أحد أعضاء مكتب دمشق للتنظيم الموحد، وهو أول من رتب حقيبته، وسافر، قال لي:

(سوف أعود إليك سفيراً)

قلت له :

(قل إن شاء الله).

وسافر سفير المستقبل حتى أنه أشاع قبل سفره بأنه عائد إلى البلد ليكون سفيراً فوق العادة. نعم، رضيت به الجبهة الشعبية لكنها لم تعينه سفيراً، وهو يهيم الآن على وجهه ومن أمثاله الكثيرون الكثيرون..

اتفق التنظيمان الجبهة الشعبية، والمجلس الثوري على الحوار في أسمرأ، ودون شروط مسبقة، وعندما سمعت بهذا قلت لبعض أصدقائي في المجلس الثوري (إنكم لم تتعلموا ولن تتعلموا) لكن على ما يبدو - لم يكن في اليد حيلة، فالمجلس الثوري لم يعد جبهة التحرير الأم، هذه القوة التي كان يحسب لها حساب، من العدو الاثيوبي، ومن الأصدقاء، انتهت بل دمرت.

ذهب إخواني إلى مطار الخرطوم ليسافروا إلى أسمرأ /لبدء الحوار/، وكان على رأس هذا الوفد الأخ أحمد ناصر رئيس الجبهة - المجلس الثوري، وفي انتظار إقلاع الطائرة جاءهم ممثل الحكومة الأرتيرية المؤقتة في السودان وقال لهم:

تعتذر الجبهة الشعبية عن استقبالكم في الوقت الحاضر، هكذا ويكل بساطة؟؟؟؟.. وعاد الوفد من مطار الخرطوم وإلى الآن وبعد مضي سنوات لم تحدّد الشعبية، موعداً لاستقبالهم، وإجراء الحوار معهم - ولن تحدّد، بل تم اختطاف اثنين من قيادي المجلس الثوري وفي مدينة كسلا السودانية وهما (تخلي قبر صادق، وولد ماريام بهي،

وهما من أعضاء اللجنة التنفيذية) تم خطفهما من قبل الجبهة الشعبية
وهما الآن يقبعان في سجونها.

وفي الصباح الباكر اتصل بي صالح اياي من الخرطوم وقال لي:
(لابد أنك سمعت ما فعلته الشعبية، جماعة أحمد ناصر،
وكيف أعادتهم من مطار الخرطوم.

قلت له:

(سمعت بأنك يا صالح في طريقك إلى الشعبية).

قال لي:

(هذا مستحيل وإذا تم هذا فستكون أنت أول من يعرف. السنا
متفقين أن ندخل أرتريا بعد الاستقلال سوية؟ أم أنك تريد أن تتنصل).
وأنا هنا أريد أن أبتعد قليلا عن العلاقات السياسية، لأقول
لكم (أن الأخ صالح اياي، كان يعتبر رمزا من رموز الثورة الأرترية
الوطنية، بل أحد قادتها الكبار. فكل من كان يعرفنا يقول (أنهما
أخوان لم يولدا من أم وأب بل كانا أكبر من يكون لهما أب وأم
واحد؟ أما هنا في دمشق. فقد قام مسؤول مكتب الجبهة الشعبية
والمدعو /حديش درار/ بعمل لقاءات مع الأرتريين الموجودين في
دمشق، وشمل هذا اللقاء أعضاء مكتبيّ دمشق والطلاب والأسر
المتواجدة، وقال لهم (يجب أن تنضموا وتعملوا تحت راية الجبهة
الشعبية، فليس هناك بعد الآن، أي تنظيم سواه، والحقيقة أن
الطلاب هم الوحيدون الذين قاوموا أفكاره وتوجهه. أما أعضاء مكتب دمشق

التنظيم الموحد، فقد أصبح /حديثش/ بالنسبة لهم، الأمر النهائي، فكانوا لا يفعلون شيئاً إلا إذا أخذوا موافقته.

وفي يوم من الأيام قلت له:

(أتعلم يا حديث أنك تصلح أن تكون راعي أغنام)؟

فقال (أنا مرتاح لهذه التسمية) وقد فهم معناها تماماً ثم سألت كلا من أعضاء مكتب دمشق، ماذا تمشون أمام حديث هكذا وكأنه أبوكم، لا تتكلمون إذا لم يسمح لكم بالكلام، ألهذه الدرجة ترهبونه أم لأن شكل حديث يصلح لأن يمثل أفلام الرعب؟ وكان يأتيني كل يوم ويقول لي ويحفّسني (أنت مناضل وأنت قبلنا في الثورة ومن بدايتها وأنت وأنت ..) ولم أكن أعرف ما يريد بالضبط.

وفي يوم من الأيام كان في منزلي، نشرب القهوة فقال لي:

(ألم يتصل بك الأخ صالح أياي).

قلت له: (لا.. ولم أكمل كلامي حتى رن جرس الهاتف، وكان صالح أياي يتكلم من الخرطوم).

قلت له: (والله أنك ابن حلال، أم أنك وقتها مع حديث،

فهو جالس معي).

قال لي: /يا أحمد (أرجو أن تتعاون مع الأخ حديث).

وقبل أن يكمل كلمته قلت له (ماذا تقول)؟ فسكت ولم يتكلم وانقطع الخط. وحين جلست كان التأثير بادياً على وجهي من كلام صالح.

قال لي حديش (أريد أن أكون صادقا معك يا أبو سعدة كلهم سوف يذهبون كأفراد، ولن نقبل بهم كتتنظيمات، وأنت لا تصدقني، والحقيقة أن حديش كان صادقا في هذا. وغادر /حديش/ منزلي، ليقوم ويتفقد أغنامه؟.

في صباح اليوم التالي اتصل بي /صالح أياي/ مرة ثانية قلت له :
(إن تصرفك وكلامك معي بالأمس كان غريبا ويدل على أنك ماش إلى الجبهة الشعبية).

قال لي : (لا.. ألم أتفق وإياك عندما ندخل أسمرا سوف نكون معاً؟
قلت له : (لا.. هذا مستحيل وانتهت المكالمة عند كلمة لا..)
مني ومنه.

وبعد أسبوع من هذا الهاتف، انقطع اللقاء بيني وبينه، ودق الهاتف في الساعة الخامسة والنصف من يوم الأحد، لأسمع صوت حديش ممثل الجبهة الشعبية يقول لي:

(مبروك يا أبو سعدة إن صاحبك في أسمرا ويقصد /صالح أياي/).
ووقفت عند كلماته فقد كانت كالنار أحرقتني وبعدها نقلت إلى مشفى الرازي بدمشق، لأمكث هناك يومين، خرجت من المستشفى بعناية الله فقط، فلولا هذه العناية الإلهية لكنت عاجزا طوال حياتي.
وجاءتني الأخت /جمعية/ /أم أياي/ زوجة صالح وبكت حين شاهدتني على وضعي وقالت لي (لا تزعل يا أحمد.. لا سمح الله إذا صار لك شيء ما بتروح إلا عليك وعلى أولادك؟) .

والله أقول هنا وأعترف أنني صُدمت، إنني احترم صالح وأحبه من قلبي، ربما فعلها لأنه /أصيب بالملل/، فقد اعترف لي في يوم من الأيام وقال:

(لقد مللت هذا التعامل مع بعضنا، وافكر أن استريح). وعلى ما يبدو قد استراح بذهابه هذا. لكنني لم أرد له هذه الاستراحة بهذه الطريقة، كان عليه أن يذهب، ويبقى على رأس التنظيم، وربما حوّل هذا التنظيم، إلى حزب يقول من خلاله كلمته، ألم تعد الجبهة الشعبية بتعدد الأحزاب؟ أما أن يذهب ويتلاشى، بعد كل هذا النضال والعذاب، صحيح أن استقلال أرتريا كان أمنية بعيدة وأكبر من كل شيء، إلا أن التضحيات الكبيرة والدماء التي، قدمت كانت كفيّلة بتحقيق الحلم البعيد، أنا مع أي أرتري يود الذهاب إلى وطنه والعيش فيه فلماذا قاتل الأرتريون وتشرّدوا ولاقوا من وبيلات العذاب؟ ما لم يلاقه، إلا الأخوة الفلسطينيين إذا لم يعودوا لوطانهم دون سبب فهو أمر غير طبيعي، أنا مع العودة والمساهمة في إعادة تعمير البلد، لكن العودة شيء، والانضواء والعمل تحت قيادة الجبهة الشعبية شيء آخر، أنا ضد كل من يعمل لتفتيت أرتريا أرضاً وشعباً، إن أرتريا لكل الأرتريين على مختلف مذاهبهم، ويحق لي بعد تسعة وعشرين عاماً أن أقول (إن أرتريا لن تكون ولن تكون (تجراي تجرينا) أي لكل المتحدثين بالتجريدية في أثيوبيا، وخاصة أهل تجراي الاثيوبيين المرتفعات الأرترية، إن

أرتريا لاهلها فقط، اسلام ومسيحيون ووثنيون عرب أفارقة أم افارقة وطنيون لا... لا.. لتمزيق الشعب الأرتري. كفاه اراقة دماء وهدم بيوت وهتك اعراض، أما الانتماء القومي للأرتريين فهم الذين يحدّوه لا السياسة المتبعة حالياً، فكل سياسة قابلة للتغيير والتغيير. من الممكن أن تقلع الأشجار ولكنك لا تستطيع أن تزيل القرباب. إذن من المستحيل أن يغيروا شروق الشمس، فالشعب الأرتري له ترابه وجذوره وثقافته العربية، ومن المستحيل تغيير تربيته، وهكذا فعل الأخ صالح وذهب ولم يعلمني كما كان يفعل سابقاً، ويطلعني على ادق اللحظات واطورها، كنا روحاً واحدة في جسدين.

ورن الهاتف في منزلي، وكان صوت صالح أيّاي، يتكلم من اسعرا عاصمة أرتريا المستقلة وكانت قد أخبرتني زوجته بما حصل لي. وقلت له (مبروك يا أخ صالح وهنيئاً لك بعودتك إلى بلدك. وهل هناك أجمل من أن يكحل الإنسان عينيه بتراب وطنه؟

فقال لي: (تكلمت مع الأخوة المسؤولين هنا، اذهب وضع نفسك تحت تصرف مندوب الحكومة الأرترية، في دمشق. قلت له (ليس هناك مكتب للحكومة الأرترية، إنما هنا مكتب للجبهة الشعبية. ثم إنك نسيت يا صالح أنني عربي سوري ولي دولتي وحكومتني، فلو كانت حكومتك هذه حكومة عربية، وتكون مختلفة مع حكومة بلدي، حينها قد أفعل هذا أي أقدم نفسي للحكومة العربية

بحالة الضرورة؟ لكن هذه حكومة الجبهة الشعبية. لكن لي سؤال (كيف ذهبت ولم تعلمني وكيف رضيت هذا لنفسك؟) وانقطعت المكالمة. فصالح أخبرني بعد أن علم من زوجته وضعي الصحي الخطير، واتصلت به أنا، وتكلمت معه طويلاً. وعندما جاءت فاتورة الهاتف كان المبلغ الذي دفعته تسعة آلاف ليرة لمكالمة واحدة مع الأخ صالح أيّاي. ولنعد إلى الشعبية.

عندما حدثني حديش في الصباح وقال لي (إن صاحبك في اسمر) لم أصدق إن (صالح) ذهب دون أن يعلمني، أو على الأقل يُعلم بلدي الذي، قدّم للشعب الأرمني المال والسلاح والتدريب والمدارس والجامعات والدورات العمالية والفلاحية، حتى إن بلدي قد خرج طيارين وفنيين في سلاح الجو. حتى أن الأخ /شيكاي رمضان/ أصبح رائداً طياراً في الجيش العربي السوري، أليست أرتريا عربية هكذا؟ كان مفهومي القومي لأرتريا، أما إذا كان غير ذلك، فهذا شأن أرتري خاص. نعم أعطاهم بلدي كل ما يستطيع، أقول هذا ودون منة أو جميل. وما زال القطر العربي السوري كبقية الاقطار العربية، يقدم المنح الدراسية وغيرها لآبناء أرتريا.

جاء حديش إلى منزلي باكراً وقال لي: (ألم أقل لك إن صاحبك أبا أيّاي سوف يذهب وذهب؟، واليوم أقول لك خبراً آخر أن صاحبك /محمد سعيد ناود/ و/حسن عثمان/ ستجدهما بعد مدة في اسمر).

قلت له : (اسمع يا حديش إن من يذهب فهو ذاهب إلى وطنه، وهذا أمر طبيعي ومشروع، أما أن يذهب إلى الجبهة الشعبية فهذا أمر بنظري، غير مشروع وغير طبيعي).

وسكت وقال (يجب أن تزور بلدك الثاني أرتريا) قلت له (إن شاء الله) وكان يجلس في منزلي ويحدّثني ليريني أن زملائي كلهم، كانوا مرتبطين بالجبهة الشعبية، بشكل أو بآخر، وهذا غير صحيح مطلقاً، وأنا لا أقسو على أحد من أصدقائي فهذا وطنهم، ولا أحد ينكر الحق في بلده، إلا أنني كنت أفضل ألا تسير الأمور، كما سارت. فعندما ذهب عثمان أبو بكر مسؤول العلاقات الخارجية في التنظيم الموحد إلى اسعرا وبشخصه أجريت له مقابلة إذاعية وقالوا له :

(لماذا لم تأت قبل الآن)؟ أجاب (كنت أجمع زملائي لنأتي

سوية).

والحقيقة إن عثمان ذهب وحده ولم يذهب معه أحد، وهو يعيش الآن في القاهرة، بعد أن خرج من المولد بلا حمص. إن الاخوة الأرتريين الذين رفضوا الانضواء، تحت جناح حكومة الجبهة الشعبية ولم يرضخوا للتهديدات، ومنهم من شكّل معارضة سلمية، وهذا برأيي أفضل الحلول، فالنضال السلمي هو الطريق الصحيح، وبعضهم رفع راية الكفاح المسلح، ومنهم جبهة تحرير أرتريا عبد الله ادريس، والجهاد الاسلامي، فهؤلاء يعتمدون على الكثير من مقولاتهم، ومنها أن المنطقة العربية تمثل المحيط الجغرافي والسياسي والاقتصادي

لأرتريا، ومنهم من يذهب أكثر من هذا، وهذا من حقهم فيقول (إن أرتريا عربية ونحن عرب وسنعيد أرتريا إلى أمها، ويجب أن نكون مع أشقائنا العرب، وخاصة الذين وقفوا معنا في مرحلة التحرير، وهذه الدول قطعت عن شعوبها المال والسلاح والدواء والغذاء وقدمت لنا. وأنا أقول إن الأرتريين هم الذين سيختارون انتماءهم القومي. ولكنني أفضله سلمياً.

وفي ١٩٩٢/٩/١٧ أرسل إليّ الأخ حسن كنتباي، المسؤول في التنظيم الموحد، رسالة يقول فيها (الأخ أحمد تحية طيبة، نحن موجودون في الخرطوم، في اجتماعات اللجنة التنفيذية، وسوف يعقد اجتماع المجلس الوطني، خلال عشرة أيام، نرجو حضورك فوراً إلى الخرطوم، وأرجو اشعارنا بموعد حضورك، وسأتصل بك يوم الجمعة لأعرف موعد حضورك.

حسن كنتباي ١٩٩٢/٩/١٧

ونفذت ما طلبه مني، وسافرت إلى الخرطوم، والتقيت بكل من الأخ /حسن عثمان/ والأخ /محمد سعيد ناود/ الذي قال لي (الحمد لله لقد تجاوزنا هذه الازمة الداخلية وخرجنا، ونحن أقوى من الأول. قلت له : لا أريد أن أدخل في مناقشات لا تجدي إلا أنني أقول (لقد أصبح ثلاثة رؤساء للتنفيذية - الأول /عمر السبرج/ المتمسك بالرئاسة والذي يقول أنه الرئيس الشرعي للتنظيم والثاني /علي برحتو/ والمصر أيضاً على رئاسته للتنظيم والثالث هو أنت.

وقال /محمد سعيد ناود/ انت يا أخ أحمد تعرف وضعنا ووضع
الشعبية جيداً، وتعرف توجهنا العربي، وأن تنظيمنا يمثل التوجه
والثقافة العربية، وأكد لي (إننا نناضل مع أخوة كثيرين في توطيد
توجهنا القومي، ونريدك أن تكون إلى جانبنا، ونحن نعرف ما أصابك
من ألم، عندما /هرب صالح أياي/ ورفاقه إلى الجبهة الشعبية،
وخاصة إنك تعتبر /صالح أياي/ رمزاً من رموز الحركة الوطنية والثورية
لشعبك الأرتري، لكن للأسف، هذا الذي حدث، وعليه فنحن نريدك
أن تكون معنا ونحن وإياك سوية).

قلت لمحمد سعيد: (الاتودون أن تذهبوا إلى الشعبية كأفراد
مثل غيركم؟).

قال لي ويتأكد: (لن نذهب كأفراد، ولن نحل تنظيمنا، وإذا
ذهبنا فنكون سوية، والجبهة الشعبية لابد أن تعترف بتنظيمنا، وأكد
لي على ذلك).

قلت له: (ليس هذا هو المهم، أن نذهب سوية أولاً نذهب،
المهم هو عدم حل التنظيم، ومن الممكن تحويله إلى حزب سياسي،
ضمن البلد، وإذا أحببتم الذهاب إلى الوطن والتفاهم مع الشعبية،
فأرجو أن يكون ضمن مفهوم التنظيم والبقاء عليه، لا أن تذهبوا وتحلوا
التنظيم، وتدخلون كأفراد، فإذا تم هذا فلن تكون لكم أي قيمة
سياسية، لا الآن ولا في المستقبل، وخاصة تعرفون إن الجبهة
الشعبية، أعلنت أنها لن تقبل أحداً من التنظيمات مطلقاً وتجربة
جبهة التحرير الأرترية المجلس الثوري قائمة ومعروفة).

ثم قال لي /محمد سعيد ناود/ بخجل: (إننا طهرنا التنظيم من العناصر المتساقطة، وسكت. لكنه تابع كلامه وقال:

(إن الأخ /صالح إياي/ ويتصرفه قضى على نفسه) قالها بخجل لأنه يعرف صداقتي لصالح، وخوفا على مشاعري تجاه الأخ /صالح إياي/، ثم قال لي (إن الذين هربوا للشعبية عددهم قليل، لا يتجاوز العشرة بما فيهم /صالح إياي/ و/محمد صالح حمد/ من مجموعة مكونة من خمسة وأربعين عضوا يشكّلون المجلس الوطني، وعليه فنحن نريد تقوية التنظيم حتى يكون لنا الدور الفعال في أرتريا، ولن ندخل كأفراد كما دخل صالح إياي (وفرقتة)، خاصة إن ظاهرة الاختراق من الشعبية على الصعيد القيادي قد انتهت، ثم إننا دخلنا في حوار دائم، مع السلطات السودانية لتعديل موقفها، وخاصة بعد أن تكشفت لهم خطورة، نهج دور الجبهة الشعبية حتى على السودان نفسه.

في أثناء الحديث دخل /حمد كلو/ مندوب التنظيم في أبو ظبي وقال لي:

(شفت صاحبك كيف رجع لاصحابه؟) ويقصد الجبهة الشعبية، قلت له (هذا الكلام مردود عليك، فصالح إياي رجل وطني وشجاع، ولا أسمح لك بالكلام عنه، وكل الأرتريين يعرفون الخلاف بينهما).

والحقيقة أنني أحب /حمد كلو/ من قلبي، فهو ذو حديث طلي، ثم إن اخلاقه دمثة وهو لطيف، وفضلاً عن هذا فهو مناضل قديم، قضى حياته في الكفاح والنضال، من أجل شعبه.

كنت دائماً أقول /لحمد كلو/ عندما يتكلم ويحرك عينيه (والله لو كنت بنتاً لغازلتك حتى لو علقوني على حبل المشنقة، لعنة الله على السياسة، والحقيقة أنني كنت إلى جانب كل أرتري كنت أقف معهم، والمؤسف إن الذي اتضح لي فيما بعد أن تعاملهم معي كان سياسياً، وإن لم يكن كلهم).

خرج /حمد كلو/ وبقيت مع /محمد سعيد ناود/ حيث قال (إن من وجهة تعاملنا والتفاوض مع الفصائل الأترية الأخرى فإننا نحتفظ بعلاقات جيدة معها، وقد أعدنا ورقة عمل لتكون الحوار بيننا، وبين هذه الفصائل، حتى نصل إلى موقف سياسي موحد، تجاه القضايا المصرية التي تواجهنا).

وقلت /لمحمد سعيد ناود/ مرة ثانية (أخشى أن تذهبوا أفراداً إلى الجبهة الشعبية، وإن هناك اشارات بذلك، أرجو أن يكون لكم شأن في بلادكم، لا أن تكونوا هامشين).

وعدت والالم يعترضني (إن أخوتي يتساقطون الواحد بعد الآخر وتذوب الأفكار التي آمنّا، بها بل تذوب أفكارهم، هم أنفسهم

الذين، يذوبونها بتقطيع أوصالهم، عضواً بعد آخر نعم... لم يبق من الجسد شيء.

ثم قام /محمد سعيد ناود/ برفع مذكرة إلى الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الاستاذ /عبد الله الأحمر/، وذلك من خلال السفارة السورية في الخرطوم، ثم مذكرات مماثلة إلى بقية الدول العربية أما مذكرة /محمد سعيد ناود/ فتقول: (تحية عربية وبعد: يسرني وزملائي أعضاء اللجنة التنفيذية، خاصة وأعضاء التنظيم الموحد بوجه عام، أن أتقدم بهذه المذكرة مسجلين اعتزازنا بدور سورية الثورة وقائدها الفريق حافظ الاسد، وحزب البعث العربي الاشتراكي بدعم الشعب الأترسي وثورته طوال ثلاثين عاماً، حيث تحقق له النصر وخرجت قوات العدو في ١٩٩١/٥/٢٤.

لقد كان دعمكم لشعبنا وثورته من أجل أن ينال حريته ويقيم دولته الوطنية من جهة ومن جهة أخرى أن تأخذ أترينا موقعها الطبيعي في الخارطة السياسية في المنطقة بكل ما تمثله من علاقات تاريخية وروابط ثقافية وصلات حضارية مع الامة العربية.. لقد كنا على اتصال مباشر ومتواصل مع سيادتكم من خلال سفارتكم في الخرطوم، حيث كنا نحرص على وضع الحقائق أمامكم أول بأول، وفي هذا الاتجاه فإنه يسرنا أن نبلغكم إننا تجاوزنا الأزمة الداخلية.. إن التنظيم الموحد قد تحمّل مسؤولية تثبيت النهج العربي وعمقه الاسلامي الواسع، وإدراكاً منا لدور سورية الثورة وحزب البعث العربي

الاشتراكي في هذا الاتجاه فإننا نتطلع إلى زيارتكم ليكون اللقاء بيننا مباشرة، ونضع أمامكم همونا وبرنامجنا ونشرح لكم ما يدور في أرتريا وآفاق المستقبل المنظور.

مرة أخرى نعبر عن تقديرنا لدوركم الرائد وحياتنا لكم ومن خلالكم للرئيس القائد حافظ الاسد ولشعب سورية الشقيق...

الخرطوم/ بواسطة السفارة السورية

محمد سعيد ناود/ رئيس اللجنة التنفيذية...

وقد أرسل لي نسخة من هذه المذكرة على اعتبار أنني واحد من هذا التنظيم..

في تلك الفترة كان يزورني /حديش/ مسؤول مكتب الجبهة الشعبية، في منزلي صباحاً، وبشكل مستمر ودائم، كان يقول لي بأن فلانا وفلان قد وصل إلى اسمرأ وهكذا.. ثم قال لي (يجب أن تكون معنا يا أبا سعدة خاصة وإن لك اصدقاء بين الأرتريين، أكثر من أي أرتري آخر، كما أن الاخوة الأرتريين يحترمونك ويحترمون رأيك، وبالرغم من كونك معارض لنا، فإن معظم الأرتريين في الداخل والخارج يعرفونك، فكل مكان اذهب إليه يقولون لي: (لماذا لم يذهب أبو سعدة لاسمرأ؟ وعليه فيجب أن تقوم بزيارة لأرتريا المحررة).

قلت له: (إن شاء الله سيتم هذا في المستقبل) إلا أنه كان مصراً - وعلى ما يبدو فإن الأوامر، جاءت من رؤسائه وبعد اصراره

عليّ قلت له /اسمع يا حديش أنا لن أزور اسمرا كأحمد ابو سعدة،
إلا بعد أن تعدّل الجبهة الشعبية موقفها ورأيها من الأمة العربية،
فأنا لن اتعامل معكم إلا على أساس قومي، وأنا عربي أولاً وأخيراً،
وأنتم دائماً تخرجون علينا برواية جديدة عن موقف العرب منكم. ألا
تخرجون من أنفسكم؟ من عدم قولكم الحقيقة؟ وأريد أن أسألك (بأي
سلاح حرّرت بلدكم؟) أسلح الامريكيين أم الصهاينة أم بسلاح
عربي؟ عليك أن تفهم يا حديش، إني عربي ولا أقبل أي كلمة
تمسنا، وتمس أي دولة عربية، مهما كان توجهها، فالعرب هم
الذين، وقفوا مع الثورة الأرترية، وفتحوا مخازنهم وقدموا لكم
السلاح والمال والتدريب والجامعات والمدارس والمواد التموينية وحتى
الجوازات.. الخ.

عندما تعودون إلى الحقيقة، وعدم النكران، فلكل حادثة
حديث. أنت سمعت هذا مني، وانقله لمعلمك، أنت كل يوم تأتي
لبيتي ثم تذهب وتكتب بحقي الكتب والمذكرات إلى الجهات المسؤولة،
وتقول (إنني اسيء العلاقة بين البلدين، بل أكثر من هذا، وأنا أعرف
إن هذا ليس رأيك، بل رأي رؤسائك، فهم الذين يملون عليك ما
تفعله، عليك أن تفهم كما فهم معلموك، إني مع أرتريا العربية،
ولست غير ذلك.

وأراد أن يلطّف الجو وقال (إن القيادة في اسمرا، تريد أن
تمنحك الجنسية الأرترية، تكريماً لمواقفك ونضالك مع شعبك الأرتري.

قلت له: (شكراً لك ولهم، وارجو الا تخرج من بيتي، وتذهب وتكتب إلى الجهات المسؤولة والمسؤولين في بلدي، مذكرة كالمذكرات التي كتبتها لقد اجحفت بحقي كثيراً، وحاولت أن تسيء إليّ كشخص. أكتب وأفعل يا حديش ما تشاء فأنت تمثل تنظيمك، الجبهة الشعبية، وأنا عربي وضد كل من يحاول أن يمس العروبة وبلدي.

وغادرني حديش وهو لا يرى طريقه. من أين اتتني أخبار افعاله هذه؟ إنها من مكتبه.. مكتب الجبهة الشعبية.

وفي تلك الاثناء كان الثلاثون - الذي باع نفسه إلى الجبهة الشعبية، وبعد أن خان القسم العظيم بالله - يللم وثائق تنظيم جبهة التحرير الأترية ويسلمها إلى الجبهة الشعبية، وهرب الغنم الذي يسوقهم الراعي /حديش/ رئيس مكتب الجبهة الشعبية في دمشق.

كانوا يغشون أنفسهم ويخونون اليد التي، امتدت إليهم وقت الشدة - هرب /حامد طنبار/ الذي عاش في سورية وتعلم فيها من شهادة الكفاءة حتى تخرجه من الجامعة السورية، هرب /محمد نور سعيد/ الذي عاش في سورية وتخرج من كلية الفنون وتزوج فيها وأنجب أولاداً، هرب /هيتي/ الذي عاش في سورية خمسة عشر عاماً كما هرب من قبله رؤساؤه.

هرب هؤلاء كلهم وكانهم لم يعيشوا في دمشق، وعلموا أولادهم، ولم يقولوا لاحد (السلام عليكم)! هربهم معلمهم حديش، وكما قال لي (هكذا اصدرت الاوامر من اسمر) لم يودعوا الماء الذي شربوه، وأنا

دائماً أفكر وأقول (لماذا هذا الحقد علينا)؟ كنت متفرغاً للتنظيم،
احترمهم وأحببتهم ورعيتهم، وفي بعض الأحيان كنت أرحاهم، أكثر
مما أرحى أسرتي. كانوا أولادي وأخوتي. لقد تعلمت أشياء كثيرة من
الأتربيين في الريف المحرر. كنت أعيش في الريف الأتربي. بين أهلي
أعيش، الاماني والثقة، وأعيش الأمل الذي، أراه في عيونهم. أما هؤلاء
الذين ذكرتهم هنا، فكأنهم لا علاقة لهم بشعبهم.



حملة التشهير

هنا بدأت الاذاعة الأردنية والصحف، بشن حملة تشهير ضد المملكة العربية السعودية والمسؤولين فيها، وعلى رأسهم الامير تركي الفيصل مدير المخابرات السعودية. ثم كانوا يصفون التنظيمات الأردنية بأنها تسير من قبل المخابرات السعودية! بل تعدى الأمر إلى التهجم الشخصي على المسؤولين الكبار، فما كان من التنظيم الموحد إلا أن اصدر بياناً عنوانه:

(المملكة العربية السعودية وأرتريا) كان هذا البيان رداً على اساس افورقي الأمين العام للجبهة الشعبية، والذي ترأس الحكومة المؤقتة.

واليكم، بعض الفقرات من هذا البيان (جاء في تصريحات نسبت إلى، الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير أرتريا، ولم ينفها - هذه التصريحات التي تقول (إن المملكة العربية السعودية ودولاً عربية أخرى تثير النعرات القبلية وتقف ضد استقلال أرتريا.

إن مثل هذه الأقوال لا تصدر إلا، من كل جاحد مكابر، ولا تتفق والحقيقة التي، يتجاهلها مصدر هذا التصريح. مما يتوجب معه تبيان الحقيقة.. فحكومة المملكة العربية السعودية دأبت على دعم قضية شعب أرتريا، منذ عهد مؤسسها الملك عبد العزيز... كما ساندت القضية

الأرترية في كل، المحافل الدولية منها والاقليمية، وكانت وراء القرارات التي صدرت بحق القضية الأرترية، على مستوى مؤتمرات القمة العربية والاسلامية.. ولم يبق سراً إذا كشفنا إن حكومة المملكة العربية السعودية، كانت سبّاقة في تقديم العون، وكأن أول مبلغ دخل خزانة جبهة التحرير الأرترية كان من المملكة.. كما قدّمت تسهيلات لاستخدام أراضيها وموانئها الجوية والبحرية لعبور مئات المقاتلين إلى أرتريا، ثم اعطت السلاح والمال، فمن أين سافر اسياح افورقي في الستينات؟ ومن نقود من سافر إلى الصين الشعبية؟ حيث تدرب هناك؟ والذي أصبح أميناً عاماً للجبهة الشعبية بعدها؟ إنه أتى من بكين إلى السعودية وأكل من خيراتها ويكل أسف يتناسى هذا العطاء..

والمملكة احتضنت مئات الالوف من الأرتريين، واتاحت لهم فرص العمل والتعليم لابنائهم، وميّزتهم عبر أوامر سامية من دون الوافدين، إليها خلال الثلاثين عاماً الماضية. وما تزال تخرّج من جامعاتها الكثير من الأرتريين، ثم خصّصت لهم مبالغ طائلة لتعليم أبناء اللاجئين عبر جهاز التعليم الأرتري المستقل..

جبهة التحرير الأرترية

التنظيم الموحد..

وتشابهت الأمور وازدادت حدة. وجاء الوفد الأرتري إلى دمشق وكان مؤلفاً من /محمد سعيد ناود/ رئيس اللجنة التنفيذية الجديد، وعضوية كل من الأخوة /محمود اسماعيل/ — /حسن عثمان كنتباي/

و/عمر جابر/ و/حمد عيشه/ مسؤول مكتب التنظيم الموحد في دمشق
والذي، عيّن ليخلف الذين انضموا تحت راية الجبهة الشعبية.
وبعد اللقاء بالسمولين في القيادة القومية وعلى رأسهم الأمين
العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي، الاستاذ عبد الله
الاحمر، ذهبنا سوية إلى مدينة القنيطرة، وأريتهم ما فعله الصهاينة
من تدمير لهذه المدينة، ثم سافر الوفد من أجل متابعة عمله.
وأثناء درشة مع الأخوة /محمد سعيد ناود/ و/محمود
اسماعيل/ و/حسن عثمان/.

قال لي /ناود/: (كانت مهمتنا الأساسية للزيارة، هي إعادة
وحدة التنظيم والتخلص، من رواسب الحركة الانشقاقية التي، قادتها
العناصر المستسلمة للجبهة الشعبية، بقيادة صاحبك /صالح أيبي/
وزميله الذي انشق عليه /علي برحتو/.

قلت: (يا أخ محمد سعيد أخشى أن تذهبوا مثل صاحبي في
يوم من الأيام، ولقد سمعت أنكم تودون الذهاب والانضواء تحت راية
الشعبية في المستقبل؟).

- يا أبا سعدة دائماً تطرح هذا الكلام، وأنا أقول لك، لن نذهب
وللمرة الألف، إلا ضمن تنظيمنا، وسوف نكون معاً. ثم غير الموضوع وقال:
- إن الأخ /حمد عيشه/ سوف، يكون مسؤول التنظيم في دمشق،
وعليه فهو يريد رعايتك، /وحمد عيشه/ كان مقاتلاً في الجبهة، وأعرفه
من الميدان.

قلت لهم:

- كيف كانت جولتكم في السعودية؟

ورد /محمود إسماعيل/:

- جيدة. إنك قطعت الحديث، وتابع حديثه: قلت إننا

سنذهب إلى الشعبية أفراداً.

قاطعته وقلت له:

- اسمعوا يا إخوان. إن التجارب معكم، علمتني الكثير، ثم

إنكم تعملون في السياسة، ومن يعمل في السياسة يفعل كل شيء،

وعليه أن يتوقع كل شيء أيضاً. في السياسة صديق اليوم يمكن أن

ينقلب إلى عدو /وعدو اليوم يمكن أن يكون صديق المستقبل. فما الذي

يدريني بأنكم لن تبيعوا من تبقى من هذا التنظيم وتمشوا إلى الشعبية؟

عفوا.. لم أقصد بكلمتي هذه شيئاً إنما هي زلة لسان أقصد هل هناك

نية للتفاهم مع الشعبية؟

- نعم.. لكن بشروطنا! قالها /محمد سعيد ناود/ بقوة. أما

/حسن عثمان/ فلم يتكلم وكان مستمعاً.

وقال ناود:

- كانت مهمتنا تشمل، إعادة علاقاتنا بالملكة العربية السعودية،

على ما كانت عليه في السابق. وتمت هذه الخطوة بنجاح تام، حيث

بدأت المملكة تتعامل مع القيادة الجديدة، وقد سلمتها المكاتب

وقامت بتفسير من عبثوا من الشعبية. والتقينا بالأمير /تركي الفيصل

بن عبد العزيز/ وأكد لنا أن موقف المملكة ثابت، وهو إلى جانب

المصلحة الوطنية وأنهم نصحوا الجبهة الشعبية، الوجه الآخر للحكومة الأرترية المؤقتة، نصحوها مرارا بضرورة قبول مبدأ المصالحة الوطنية، مع باقي الفصائل الأرترية. ثم قال الأمير تركي لنا:

«إن المملكة قامت بإبلاغ دول الخليج، وطلبت منها استقبال وفد من جبهة التحرير الأرترية للتنظيم الموحد، من أجل الضغط على الجبهة الشعبية، وذلك لمصلحة أرتريا والشعب الأرتري.

وتابع ناود يقول: وقال لنا /الأمير تركي/:

«بعد أن تتم المصالحة الوطنية فالمملكة مستعدة للبناء والتنمية في أرتريا المستقلة. وأكد لنا:

«إننا سوف نستمر في دعم التنظيم الموحد.

بعد هذا الشرح قلت /لمحمد سعيد ناود/:

«أخبرني أحد أصدقائي، أنكم التقيتم، بعدد من الفصائل الأرترية، هل كانت هذه الفصائل متواجدة بالمصادفة في السعودية؟ أم بدعوة من الحكومة السعودية؟

قال /محمود سعيد/:

«إنها كانت مدعوة من قبل المملكة، وقد انتهزنا وجودها وعقدنا معهم، لقاءات مكثفة، وهذه اللقاءات أسفرت عن اتفاق حول برنامج مرحلي، يجمع هذه الفصائل. يا أخ أحمد نحن واكبنا مسيرة الثورة سوية، وانت تعرف بلادنا أكثر منا، سرنا سوية إلى أن اندحر الجيش الاثيوبي وهزم، إن مرحلتنا هذه والمرحلة المقبلة هي مرحلة أخطر من المرحلة الماضية.

وافقته وقلت له :

- نعم.. يجب تثبيت الاستقلال الوطني، وخاصة أنكم أمام جملة ، من التحديات لا يستهان بها، ولهذا يجب أن تتفاهموا مع السلطة الموجودة في اسمرأ، كذلك عليكم أن تساهموا في وضع الاساس لدولة أرتريا المستقلة، وبرأيي أنا إن التفاهم مع الحكومة الأترية المؤقتة ضروري، ولو كانت هذه الحكومة هي الوجه الآخر للجهة الشعبية. لكن لي سؤال هنا (هل سيتقبلونكم كتنظيم أو كأفراد؟).

أجانيبي /محمد سعيد ناود/:

- (لماذا تلح كثيراً على هذا؟ لماذا تصرّ يا أبا سعدة على معرفة المستقبل؟

أجبتة : (إني لا أصرّ على شيء، فأنتم مخيرون بما تفعلونه، لكن أنت تعرف، وأنا أعرف، والكل يعرف، أن الكلام شيء، والوعد شيء والفعل شيء آخر.

فتكهرب الجو وصمتنا قليلاً. إلا أن /محمد سعيد/ بهدوئه قال:

(نعم.. هذا صحيح وأرجو أن يكون هذا مترجم فعلياً لا كلاماً).

وانتهى الكلام هنا، وسافر الوفد.. وتمر الأيام ويتصل بي الأخ

/حسن عثمان من جدة. وقال:

(أريد أن أطلعك على بعض التطورات.. إن المملكة العربية

السعودية تسعى من أجل تحقيق المصالحة الوطنية، واليوم تم استدعائي

إلى مكتب /الامير تركي/ وقابلني مسؤول المكتب /عبد الله باهيري/، وأنت تعرفه جيداً. قال (إن المسؤولين في المملكة، بادروا بابداء رغبة المملكة السعودية، من أجل فتح حوار بين الجبهة الشعبية وبيننا، للوصول إلى اتفاق وطني يضمن توحيد الجهد الأترري، من أجل استكمال انجاز التحرير، وعلان سيادة واستقلال أترريا.

وهذه المبادرة كما قال لي حسن كنتباي - تمت الاستجابة لها من قبل الجبهة الشعبية، أي قبلت بمبدأ الحوار، أجبته مقاطعاً: (إن شاء الله) وتابع حديثه قائلاً: (لكن بشرط أن يتم الحوار في اسمرأ) وأعتقد أن هناك شروطاً تفصيلية، سأطلعك عليها عندما أعرفها.

- وماذا كان ردكم يا أخ حسن؟

- قمنا بإبلاغ المملكة باستعدادنا، أيضاً لمبدأ الحوار الجاد، دون أي شروط سوى، شرط التفاوض كتنظيم.

- وقلت لحسن مقاطعاً:

- أرجوك أن تعيد الجملة الأخيرة.

فضحك حسن بأدبه المعتاد وقال:

(سوى شرط التفاوض كتنظيم. هل أنت مرتاح؟ يا أبا حميد؟ واليوم سوف يصل، /محمد سعيد نادو/، إلى جدة من الخرطوم، ليناقد بعض التفاصيل مع الأخوة السعوديين، هذا ما عندنا يا أخ أحمد فما هو رأيك؟

- يا أخ حسن ! أنت تعرف رأيي، والله إذا مشت الأمور بهذا الشكل، تكونون قد حققتُم نصراً، وتكون الجبهة الشعبية صادقة في لملة الشمل.

وانتهت المكالمة عند هذا الحد.

وفي صباح اليوم التالي عاد الأخ /حسن واتصل بي وقال:
(إن /محمود اسماعيل/ سوف يسافر إلى اسمرأ ليقوم بترتيبات
الحوار).

وبعد يومين اتصل /حسن/ وقال (سافر اليوم /محمود اسماعيل/ إلى
اسمرأ لترتيب الزيارة وبدأ الحوار وقال لي:
(ما رأيك لو أتيت إلى هنا؟) قالها وهو صادق، أنه يريد أن نكون
معاً، ولكن هناك أشياء تقال وهناك أشياء لا تقال. إن بعض الأفراد لا
يريدون وجودي وقد يكون هذا رأيهم، أو أن هناك من ضغط عليهم، وهذا
الاعتقاد، وهو الأكثر احتمالاً.

قلت (يا حسن... إن هذه الأيام سوف تحدّد مستقبلكم
السياسي، وأرجو ألا يكون قد حدّد مسبقاً، وأنت ذكي وتعرف ماذا
أعني. لكن ذكر إنما الذكرى تنفع المؤمنين، الشعبية هي الشعبية!
فأرجو أن تضع هذا في الحسبان. وبعد لحظة صمت قال:
- (خير... وانتهت المكالمة).

كنت أعرف حسن كمنقباي تماماً، وقد شعرت من خلال نبرات
صوته، وخاصة عندما قال (خير) إن هناك ضغطاً يمارس عليهم، وإن
كان الكثير من أعضاء القيادة مستعجلين للعمل تحت ظل الشعبية.

كان يريد أن يقول لي اشياء لكنه فضّل الصمت ، لأنه يعرف أن (الفأس وقع في الرأس). وبعد أيام عاد /محمود اسماعيل/ من اسمرا وجاء حسن إلى دمشق وكان أميناً في كل ما نقله ، عما تمّ في اسمرا ، وأنا أترك الحديث عنه للمستقبل فلم يحن وقته بعد.

وعاد حسن إلى جدة ثم تكيّون وفد للذهاب إلى اسمرا على رأسه رئيس اللجنة التنفيذية محمد سعيد ناود ، وعلى ما أذكر أيضاً /محمود اسماعيل/ و/عمر جابر/ و/حمد كلو/ لقد ذهبوا كأفراد ، وليس كتنظيم ، فالجبهة الشعبية لا تقبل أحداً كتنظيم. وتمر الأيام والتقي /بمحمد سعيد ناود/ هنا في دمشق ، ويشرح لي كما شرح لغيري أنهم ما زالوا يفاوضون الجبهة الشعبية ، وأنا أقول وقلتها له (أنتم تمشون كأفراد) ثم تأتي اللحظة الحاسمة ، وأفاجئ بمكالمة من الأخ /حسن عثمان/ يقول (إنه غداً في دمشق) ، وانتظرته في المطار. وفي الطريق إلى دمشق أخبرني وقال لي :

(يا أخ أحمد نريد أن نصلي سوية في جامع الخلفاء الراشدين باسمرا صبيحة العيد.

أجيبته : (كيف ذلك؟)

أجابني : (إننا سندخل في حوار مع الشعبية).

قلت له : (هل قبلت الجبهة الشعبية أخيراً بكم كتنظيم وإن دخولكم إلى اسمرا كأفراد أو كتنظيم).

كان /حسن/ صادقاً معي. وقال إن /محمد سعيد ناود/ يهديك السلام فلم يعد باليد حيلة. والاستفتاء على الابواب ونريد أن نكون حاضرين، عندما يقول الشعب الأترري نعم للاستقلال). وفهمت قصده تماماً ولم أشأ أن أجرحه وأقول له: (كنت أعرف هذا من قبل، لم تقبل بكم الجبهة الشعبية كتنظيم، ولا حتى كأفراد، والمستقبل اثبت صحة كلامي).

وأجبت (هذا حقكم وأنتم أترريون وأدرى بمصلحة بلدكم). وبسرعة اجابني حسن دون أن ينظر في عيني (أنت واحد منا وفينا) وفعلاً كان صادقاً بهذا قاطعته (لا تتعب نفسك يا حسن) قبل عام أو أكثر قلت لكم هذا، هل ستقبل بكم الشعبية كتنظيم؟ وعندها (زعلتم) والآن هل قبلوا أم لا...؟ لقد اطلعني /حسن عثمان/ لحظة بلحظة على ما كان يتم في اسمرأ وجدة والخرطوم، وأنا لا أريد الخوض بهذا حالياً، إنما اتركه للمستقبل. وعاد التنظيم لا بل عاد افراد هذا التنظيم وأكثريتهم لعيشوا تحت حكم الجبهة الشعبية أفراداً، فهل قبلتهم؟ لا... الشخص الوحيد الذي، تعاونت معه الجبهة الشعبية مؤقتاً هو /محمد سعيد ناود/ الذي أصبح محافظاً، ثم عزل أما البقية فليس لهم أي اعتبار سياسي أو وظيفي، فمنهم من هاجر إلى الولايات المتحدة واستراليا وكندا، ومنهم من عاش في السعودية، والفقراء منهم بقوا في السودان، وقد سمعت مؤخراً أن كثيراً منهم، متواجدون في القاهرة وأن أحد المتنفذين سابقاً، يريد /فتح مؤسسة

معلوماتية، أما صديقي حسن فهو يعيش ويعمل في جدة، ولا زالت صلتنا قوية، لان الصدق والامانة كان طابع علاقتنا، ولا يهمني ما يقوله الناس عن حسن أو غيره، فأنا أعرفهم ألم أقصر حياتي معهم؟ وهكذا انتهى بل أنهي التنظيم الموحد وتلاشى، ليبقى في ذاكرة التاريخ مع بياناته وقزاراته الوطنية ذات التوجه العربي.

وما هو الفارق بين الذين ذهبوا قبلا وبين الذين ذهبوا بعد ذلك؟ من سيقول /لا.../ للاستقلال، إما أن يكون مجنوناً، أو من الاثيوبيين المتشددين أو من الخونة. إن المستقبل السياسي للشعب الأرتري الذي كان مرهونا ظاهريا بقول كلمة (نعم) للاستقلال. فقد كان مائة بالمائة يقول كلمة /نعم/، وكما كانت مائة بالمائة للاستقلال، كانت مائة بالمائة للخلافات بين فصائل الثورة المتناحرة، قبل التحرير وبعده. أما الجبهة الشعبية فكانت على علاقة مع بعض القيادات في هذه التنظيمات. أما بعض هذه القيادات، فقد كانوا على علاقة مع الشعبية، ومسيرين من قبلها. أو كانوا مسيرين تلقائياً، من أجل وجود مكان لهم على الأرض السياسية في أرتريا المستقلة. إذن هذه الخلافات كان البعض منها مصطنعاً، من أجل المصلحة الذاتية البهتة، وأنا لا أريد أن أدافع عن /صالح أيبي/ و/حمد صالح حمد/ ومجموعته الذين دخلوا أرتريا بعد بيان مسهب طويل لكن في بيانهم قالوا: (إننا ندخل كأفراد) وحلوا تنظيمهم. أما من تبقى من التنظيم الموحد برئاسة الأخ /محمد سعيد ناود/ الذي قال لي (أنا ذاهب كمفاوض عن

التنظيم. عاد من اسمرأ ودخل كفر د ولس كتنظيم. أما الجبهة المجلس الثوري برئاسة /أحمد ناصر/ فقد تم اعاتهم من مطار الخرطوم بعد أن كانوا متوجهين إلى اسمرأ للتأاور والنقاش كتنظيم ولس كأفراد.

عادوا من مطار الخرطوم أو أعيدوا، وقبل دخولهم الطائرة بدقائق قليلة. لان الجبهة الشعبية لم تكن جادة بالآوار والجلوس، مع اصحاب الفكر الوطني الصحيح. إن بعض قادة الجبهة الشعبية، يعرفون أن الأخوة في المجلس الثوري، وفي تنظيم الجبهة /عبد الله ادريس/ لا يمكنهم، أن يتخلوا عن تنظيماتهم. من المستحيل أن يدخل /أحمد ناصر/ أو /عبد الله ادريس/ كأفراد ويعينوا هنا أو هناك. قد يلومني بعضهم لأنني تناولت، شخص شخصية الأخ عبد الله ادريس الوطنية العربية، وهم يعرفون موقفهم منهم بسبب، ما تم في الجبهة قبل انهيارها ويعدده. لكن عندما تطلب للشهادة فعليك، أن تقول الحق حتى ولو كان هذا ضد نفسك، فالتاريخ لا يرحم.

لقد اعات الشعبية، وفد المجلس الثوري للمفاوضات من مطار الخرطوم، لأنهم عرفوا أنهم لن يتخلوا عن تنظيمهم، وعن عقيدتهم. من الذي ناضل وقاتل لسنوات طويلة وعبد الطريق؟ إن /السيد اسيسافورقي/ نفسه كان عضوا في جبهة التحرير الأترية، وكذلك /أحمد ناصر/ رئيس الجبهة الحالي و/عبد الله ادريس/، وأنا أوضح هنا قليلاً لأقول (أن كل ما قيل عن عبد الله ادريس كان افتراء وغير صحيح:

ومصدره كان من رفاقه الذين، اختلف معهم، ولنكن واقعيين، فكلنا يعرف بعضنا بعضاً، فمن المستحيل أن يتعامل /عبد الله ادريس/ مع العدو الاثيوبي. فهو رجل ناضل وقاتل ولا يمكن نكران ذلك، فالصاق التهم به يعتبر تجنياً وافتراء. وقد صُنّف /عبد الله بالمغامر أو غير ذلك. إلا أن الاخوة /كأحمد ناصر وعبد الله ادريس وصالح آياي ومحمد عمر يحيى وحمد صالح حمد وحسن عثمان والدكتور هبتي تسفا ماريام وتسفاي تخله وولد داويد والشهداء محمود حسب وسعيد صالح وملاكي تخله وغيرهم.. وغيرهم... كلهم وطنيون ولا غبار عليهم، إنما السياسة ليس لها دين. إن الأخوة في المجلس الثوري قد رفضوا كتباً ومذكرات إلى الأمين العام للأمم المتحدة، والمنظمات العربية والانسانية، يؤيدون ويدعمون الاستقلال، وهذا لا تناقض فيه ولا غبار عليه. بل هم - إذا أردنا الحق - فهم صنّاع الحرية والاستقلال، ومع كل تناقضاتهم واختلاف آرائهم - هم الذين حرّروا بلادهم، هم ومن قبلهم من المناضلين امثال (الشهيد مفجر الثورة ادريس عواتي وإبراهيم سلطان وادريس محمد وعثمان سبي، ثم شاركهم بعدها تدلا بايرو و - ولد آب ولد ماريام) ثم جاء بعدهم، هؤلاء الاخوة. (لماذا ننكر ونحتد على الذين عبّدوا الطريق وأوصلوا الحرية إلى الشعب الأترقي؟).

ومن يقرأ كتابي هذا وما قبله، يعرف من الذي أتى بالاستقلال؟ ومن الذي أتى بالحرية لشعبه؟ وأنا لست ناكراً لمقاتلي الجبهة

الشعبية الأبطال، والذين قاتلوا وناضلوا ودخلوا اسمرأ، بل أقول لهم (لقد حرّرتم بلدكم أيها المناضلون) إن بعض القياديين في الجبهة الشعبية، يرفضون زملاءهم الذين أوصلوهم إلى هنا).

اليوم والحمد لله - أنجز الاستقلال وأصبحت أرتريا دولة معترف بها، ولها مكانتها المحلية والدولية. لكن السؤال المطروح (هل تتم المصالحة الوطنية المطلوبة؟). لا... بل إن الأمور بدأت تتفاعل وما الانفجارات والضحايا الذين سقطوا مؤخراً، وما القتال الذي دار بين قوات الجبهة الشعبية، وحركة الجهاد الاسلامي، إلا دليلاً حقيقياً وواقعياً على أن المصالحة الوطنية قد نسفتها الجبهة الشعبية، وإني أخشى أن يتفاقم الوضع، ويزداد تفاقمًا، أخشى من جزائر ثانية. صحيح أن الجبهة الشعبية تملك أجهزة أمنية قوية، فشاه إيران كان أيضا يملك القوى الامنية الفاعلة (السافاك)^(١).

إني أقول للسيد أسياش افورقي، ماذا يسمى هذا يا رفيق الماضي؟ وبأ رئيس الحاضر؟ قلت هذه الكلمات عندما التقيت بالسيد الرئيس في مكتبه في اسمرأ/، مبروك يا سيادة الرئيس، فلقد أصبحت أرتريا حرة مستقلة. قلتها للرفيق السابق، وللرئيس الحالي، والذي اجابني وهو يهزّ يدي. (مبروك أبو سعدة).

(١) السافاك - جهاز المخابرات الايرانية أيام الشاه.

(معاذ الله يا سيادة الرئيس، أن أحتل موقع الحكماء، لكنني أرى أن المصالحة الوطنية، هي التي تكفل الاستقرار والرخاء لشعبكم).

أنا لست من المحللين السياسيين ولكوني عشت منذ عام ١٩٦٩/ ولغاية الآن مع الشعب الأترري. حيث نحن الآن في منتصف عام ١٩٩٩ أي أن لي مع الشعب الأترري حياة تقدر بـ ٣٠ عاماً. فلي الحق إذاً أن أقول وأن أتساءل.



القوميات

(هناك لهجات عدة، وتصل هذه اللهجات المتداولة على نطاق واسع إلى ٩/ لهجات. الحقيقة هي/٧/ لأن العربية والتجريدية لغتان وليستا لهجتين. إن المسؤولين في الجبهة الشعبية عندما يصرون يقولون:

(هناك تسع لغات قومية في أرتريا. ولا يتحدث اللغة العربية كلغة أم في أرتريا سوى الرشايدة وبعض الجاليات التي تواجدت إبان فترة الاستعمار البريطاني والاطالي، إلا أن هذا لا يعني التحيز إلى جانب اللغة التجريدية على حساب اللغة العربية - فنحن - ناهيك عن اللغة العربية - نقوم بتدريس اللغات الاجنبية الأخرى. هذا ما قاله السيد رئيس الدولة وأمين عام الجبهة الشعبية لتحرير أرتريا في ١٩٩٤/٩/٢١، والذي نشرته جريدة أرتريا الحديثة، إنني - عندما كنت في الساحل الأرتري، أمشي على قدمي، أخبرني أحد المشايخ الكرماء/ بأن الغزاة الايطاليين عندما /دخلوا مصوع/ تكلموا معنا باللغة العربية، ولم يتكلموا بالاطالية أو بلغة أخرى لماذا...؟ لأن اللغة العربية هي إحدى لغتنا.

هل أصبحت اللغة العربية الآن لغة اجنبية تدرس بجانب اللغات الاجنبية الأخرى؟ وهل من يتكلم اللغة العربية في أرتريا هو

يمني سابق أو أجنبي؟ وأخذ الجنسية الأترية في عهد الاستعمار؟ حيث قلت يا سيادة الرئيس إن هؤلاء دخلوا مع الاستعمار البريطاني والاطالي! شكراً يا سيادة الرئيس، فأننا لم أقرأ تاريخ أترتيا جيداً؟ لقد أضفت إلى معلوماتي شيئاً جديداً، كنت أجهله، وهو أن اللغة العربية في أترتيا هي لغة اجنبية. والله تكلمت معكم يا سيادة الرئيس باللغة العربية، وأنا أتذكر جيداً عندما كنت استمع إلى كلامكم، بل كنت مصغياً إلى حديثكم عنما تكلمتم، مع رئيس وفدنا الأستاذ /ناصر قدور/ وزير الدولة للشؤون الخارجية، وأعضاء الوفد المرافقين له، حيث جاءوا مهنئين معترفين باستقلال أترتيا. كنت أصغي إليك تماماً عندما كنت تحدثنا بلغة عربية، سليمة مائة بالمائة، وكم كنت سعيداً عندما قلت لنا (اشقاءنا السوريين) لقد رددتها مرتين يا سيادة الرئيس، والله أقول صادقاً (انها لحظات غمرتني، بها السعادة لاني كنت، استمع إلى رئيس دولة أترتيا المستقلة وهو يرحب بنا باللغة العربية).

عندما كنت في أترتيا - والتي جلتها سهولا وجبالا ووديانا - في /ساوا/^(١) تكلمت باللغة العربية، في /مندفرا/ كلموني باللغة العربية، في /سرايين/ وحماسين/ وفي الساحل، حاورت اخوتي الشوار والشعب باللغة العربية، في /دنكاليا/ كلمني العفر باللغة العربية. في كل قرية وفي كل مدينة دخلتها، لم أتكلم الا بلغتي

(١) مدن وقرى اترتية ساوا - بركه - القاس - مندفرا - سرايين - حماسين - دنكاليا الشمالية والجنوبية.

العربية، واعتقد أيضا بأن اللغة العربية هي إحدى اللغتين الرسميتين، ليس الآن في وقت الاستقلال إنما عندما ثبتت كلغة رسمية للشعب الأترري، في الامم المتحدة. ثم إن الوفد الذي ذهب إلى الامم المتحدة، لم يتكلم إلا باللغة العربية، ثم إن المناضل الكبير المرحوم /إبراهيم سلطان/ قد تكلم مع أمين الجامعة العربية عزام باشا/ في مصر باللغة العربية، كما قلت سابقا وأقوالها الآن: إن الانتماء القومي هو من حق الشعب الأترري فقط، وليس من حق أي أحد، أن يفرض عليه انتماءه، ولا حتى من حكّامه.

ثم إن الذين عرفتهم، كقياديين وزعماء، وأذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: ثم أتساءل /هل هم رشيدة أم يمينين؟/ /إبراهيم سلطان - ادريس محمد آدم - رمضان محمد نور - محمد علي عمارو أحمد ناصر - عبد الله ادريس - آمنة ملكين تسفاي تخله صالح أياي - عبد القادر جيلاني - ولدداويد تسفاماريام - الدكتور هبتي - علي برحتو - عثمان سبي - محمد شيخ عبد الجليل - حمد محمد صالح أبو بكر محمد جمع - زروء بيدو يوهنس زروء ماريام - آدم بيك ادريس كلايدوس حامد تركي صالح محمد إسماعيل - عبده محمد إسماعيل محمد أحمد عبده - ولد آب ولدماريام - ندلابايرو - جروي تدلابالايرو - بطرس سلمون - حكوس حكوس.

هل أذكر المئات، بل الآلاف بل مئات الآلاف، أم الملايين، كنت أتمنى أن أتعلم اللغة الثانية للشعب الأترري وهي اللغة

التجريبية، لكن الظروف لم تساعدني، ولكنني أفهمها وانطق منها بعض الكلمات، أليست هي اللغة الثانية لشعب أرتريا؟ فكان من الواجب عليّ أن أتعلم لغة بلدي الثاني.

إن أرتريا للإسلام وللمسيحيين، واللغة العربية واللغة التجريبية هما اللغتان الوطنيتان الرسميتان، هذا هو المفروض وأين ما كنت أحل في أرتريا، كنت أرى الجوامع والكنائس، فالحضارة العربية الإسلامية امتدت إلى العالم كله، وأنارت ظلام العالم، فنحن العرب أنرنا الشرق والغرب، فأينما حللت في هذا العالم، تسمع لغة القرآن الكريم متداولة، فعندما كنت في الهند وفي مدينة /كلكتا/، تعرّفت إلى صاحب مطعم يدعى /أحمد زمزم/، دعاني إلى المسجد ثم إلى منزله كلّمني بالعربية، وعندما كنت في أقاصي الجنوب الإفريقي والغرب بحثنا عن لقمة العيش، سمعت وتكلمت باللغة العربية، وحين كنت في الصين وفي مدينة /كانتون/، كان هناك جامع سمي باسم /ال خليفة عمر بن عبد العزيز/ والتقيت مع بعض المصلين في الجامع، وقال لي أحدهم ويدعى /محمد ين قال لي/ كيف حالك وحال العرب والمسلمين؟ نعم كان يخاطبني باللغة العربية، لغة القرآن الكريم، وفي كل مكان كنت أسأل سؤالاً واحداً وهو: إلى متى ستبقى فلسطين وبيت المقدس في أيدي الصهاينة؟ كنت أسأل باللغة العربية ثم يسألونني بقولهم (لماذا نحن في هذه الفوضى؟ ما الذي حصل لامتنا ولحضارتنا الإسلامية التي أنارت العالم؟ ولماذا لا نعود إلى قيمنا

وتعاليمنا السماوية؟ لماذا لا نعود إلى الإسلام؟ إلى عدالة عمر؟ لماذا لا نعود إلى بلاغة علي وفصاحته؟ لماذا لا نعود إلى سيف خالد؟ هذه هي قيمنا الحقيقية. لماذا لا نزيل الذل عن امتنا لماذا لا نكون يدا واحدة؟ لماذا لا نوثق ونوطد علاقاتنا مع بعضنا؟.

كنت أسمع هذا أينما حللت، وأتكلم اللغة العربية. وعلى فكرة المساجد، فإن في أرتريا مساجد كثيرة لتعليم القرآن الكريم، ففي اسمرا يوجد مسدد كبير اسمه مسجد الخلفاء الراشدين، كنت قد سمعت عنه لكن إرادة الله والشعب الأرتري سمحا لي أن أشاهده عن قرب، والذي يعتبر من أقدم المساجد الإسلامية، وقد بني في القرن الهجري الأول، وجدد بناؤه وكان آخره عام ١٩٠١ ميلادي، ثم بني بشكله الحالي عام ١٩٧٣، وقد وسع ويتسع بداخله إلى ٢٠٠٠ من المصلين، بينما يتسع ميدانه إلى ثلاثين ألف أو أكثر، ومن هذا المسجد كانت تنطلق المظاهرات الوطنية، تنادي باستقلال أرتريا، وفي اسمرا أيضا يوجد عدد كبير من المساجد، فهناك مسجد خالد بن الوليد، ومسجد عمر بن الخطاب، ومسجد عبد القادر جيلاني، ثم هناك عدد كبير من المساجد في جميع أنحاء أرتريا. وفي هذه المساجد يتم تعليم اللغة العربية، إلا أن الاحتلال الاثيوبي حارب اللغة العربية، وحاول فرض اللغة الامهرية بالقوة، فلم يتسن له ذلك. أما في مصوع هذه المدينة الساحلية ففيها مسجد الإمام الشافعي

وعمره يزيد على عشرة قرون، إذ بني في القرن الثالث الهجري،
أليس أجدادنا وأباؤنا قد عبروا البحر الأحمر؟ وجاؤوا بالرسالة
الالهية برسالة الإسلام؟ وطالما أجدادنا وأباؤنا عبروا البحر الأحمر.
وأنا أيضا عبرت البحر الأحمر إلى بلدي الثاني أرتريا فلأتحدث
قليلاً - وحسب معرفتي - عن البحر الأحمر.



البحر الأحمر

إن الأهمية تزداد يوماً بعد آخر للبحر الأحمر. إن تصدير النفط من الخليج العربي عبر البحر الأحمر قد يؤدي - في يوم من الأيام - وفي أول حرب قادمة - سوف يكون مسرحاً للعمليات الحربية، فعملية السلام السائرة الآن في المنطقة لا تقلل من التهديد الاسرائيلي في البحر الأحمر، فأرتريا المستقلة اليوم - والذي اعتقدت في يوم من الأيام أن تكون دولة عربية أو صديقة للعرب - لها شاطئ طويل يبلغ ١١٦٠/ كم على البحر. فالدول العربية المطلة على البحر الأحمر هي اليمن الموحد، السودان - السعودية ومصر وأرتريا وجيبوتي والأردن وفلسطين) فالبحر الأحمر يكاد أن يكون بحراً عربياً كاملاً، وإن اسرائيل المعتدية يهملها البحر الأحمر، ويهملها تحويله إلى نقطة ارتكاز لها، لأنه في وضعه الحالي نقطة ضعف لاسرائيل.

واسرائيل تتطور عسكرياً، ويبقى هدفها هو تفوقها العسكري، بما فيه السيطرة على البحر الأحمر - وفي يوم من الأيام زودت اسرائيل اثيوبيا بقنابل عنقودية، والرئيس الاسبق جهمي كارتير - قال بعد عودته من اثيوبيا حيث كان يقوم بوساطة السلام - قال (أبلغني الاثيوبيون بأن سلاح الجو الاثيوبي حصل على قنابل عنقودية من إحدى حليفاتنا في الشرق الأوسط (اسرائيل)، لاستخدامها ضد المتمردين، ويقصد

(الأرثريين). ثم قال كارتر إن الولايات المتحدة طوّرت هذا السلاح ثم باعته إلى دولة في الشرق الأوسط، وطبعاً أعطته لاسرائيل، كما وأنها أعطته لاثيوبيا. واليوم يعلن السيد /كلنتون/ أنه سوف يمدّ اسرائيل بأسلحة متطورة وبتكنولوجيا ومالاً لاسرائيل، هذا ما قاله في خطابه في الكنيست يوم ٢٧/١٠/١٩٩٤. بل يقوله ويفعله كل يوم؟.

إذن عملية السلام مرهونة بتفسيق اسرائيل عسكريا وعلى كل الاصعدة ومن هنا تأتي أهمية البحر الأحمر لاسرائيل.

إن المسؤولين الاسرائيليين صرّحوا أكثر من مرة (أنهم مع اثيوبيا الماركسية وضد أرتريا العربية)، فمنذ عهد هيللا سيلاسي وامتداداً إلى منغستو هيلاماريام، وإلى ملس الزيناوي، كانت اسرائيل ولازالت تراقب الاساطيل العربية من أماكن مختلفة، من الشواطئ والجزر الأرترية، وإن اسرائيل حاولت دائما تحويل البحر الأحمر إلى نقطة ارتكاز لها كما قلنا سابقاً.

فمنغستو، قد أعطى تسهيلات كبيرة، في الشواطئ والجزر الأرترية لاسرائيل، فجزيرة /دهلك/ الأرترية، استخدمت لإنشاء قاعدة تجسس، ومطارها يستخدم عند الحاجة، /فاسرائيل/ عملت على تطويق الدول العربية من البحر الأحمر. فهل فكّر العرب وعملوا على وضع استراتيجية عربية في البحر الأحمر؟ فحاجتنا إلى هذه الاستراتيجية بعد السلام سوف تزداد. فبعد استقلال أرتريا؟ أصبحت الموانئ فيها مؤمنة لها، فهل اسرائيل، ستبقى على وعودها في السلام؟ إن تهديد

عروبة البحر الأحمر أصبح واقعاً، بعد إعطاء الحكومة الأترية، تسهيلات لاسرائيل، حتى إن السلطات الأترية استخدمت عدداً كبيراً من الخبراء الاسرائيليين الذين يعملون فيها.

إن الدول العربية - المطلة على البحر الأحمر، والمتمثلة بالاردن والسعودية، واليمنيين (سابقاً) ومصر والسودان وجيبوتي عقدت عدة اجتماعات واتفاقيات فماذا كانت نتيجة كل هذا؟

لقد تم اغلاق باب المندب عام ١٩٧٣، عند دخول سورية ومصر الحرب ضد اسرائيل واليوم يطرق (السلام) أبوابنا، وتتسابق بعض الدول العربية لابرام معاهدات سلام مع اسرائيل، فهل توقف معاهدات السلام اسرائيل عند حدها في التوسع؟ وهل ستتخلي اسرائيل عن أهمية البحر الأحمر؟ أبداً... إنها تعمل وسوف يزداد عملها، من أجل إبقاء البحر الأحمر تحت نفوذها، فكل معاهدات السلام في لحظة ما تتلاشى عند اسرائيل. فتوجه الخبراء الاسرائيليون إلى أترتيا، ليس مجاناً.

ولهذا فإن الدعم الاسرائيلي أليم وواضح، فلأترتيا شاطئ طويل، فعندما كانت اثيوبيا تضم أترتيا كان لها اليد الطولى في البحر الأحمر، واليوم اسرائيل تستفيد من الشواطئ الأترية الطويلة، في ظل (السلام) وسيكون لاسرائيل اليد الطويلة والمسيطرة على البحر الأحمر، إذا لم يحصل أي تفاهم بين الدول العربية، وخاصة دول منطقة البحر الأحمر.

كان انتصار الثورة الأترية . من وجهة نظري . يعني نهاية الوجود الاسرائيلي . في الجزر والشواطئ الأترية . بهذا يكون البحر الأحمر بحراً عربياً . ويكون نهاية للاستراتيجية الصهيونية التي وضعها بن غوريون في البحر الأحمر . فاسرائيل اليوم وتحت اسم السلام - سوف تمد اذرعها الملوثة بدمائنا إلى البحر الأحمر أكثر . ولن تكون محصورة /بايلات/ المخنوقة والمحاصرة . من قبل الدول العربية فما الذي تنوي الدول العربية فعله بعد /السلام/ المشوه في منطقة البحر الأحمر؟ هذا السؤال يطرح نفسه قبل ابتلاع اسرائيل للبحر الأحمر فالسلام مصحوبٌ بحرب اقتصادية ، تؤدي إلى انعاش وتقوية الدولة / العبرية/ على حساب العرب ، ثم تنهب اسرائيل ثروات البحر الأحمر . فقد ضمنت عدم اغلاق باب المندب امام السفن المتوجهة إلى ايلات . ومنها ، فهل نستطيع التنبؤ بماهية الأمور مستقبلاً؟ وخاصة أن أترتيا وغيرها من الدول العربية اصبحت شواطئها ومدنها مفتوحة أو ستفتح في القريب العاجل لاسرائيل !!

إن /السلام/ قد يكون طويل الأمد ، إلا أنه لن يكون أبدياً ، فاسرائيل تحسب ألف حساب ، من الآن لأي تغييرات في العالم ، فلربما استيقظ عمالقة المانيا واليابان ، وربما تعيد روسيا هيبتها ، أمام العالم ، ولربما اتحد العرب في يوم من الأيام ، فيطالبون بفلسطين . وغيرها وربما ارتريا عادت وانضمت إلى اشقائها أم أن /السلام/ قد غير الأسم ، واصبحت فلسطين في ذمة التاريخ؟

هذه التساؤلات موجودة عند كل منا، وعند الغاصبين الصهاينة أيضاً.

فمن هنا يجب أن يأتي الاهتمام، وفي هذه المرحلة بالذات، إزاء البحر الأحمر والشواطئ الأثرية الطويلة.

هذا يستدعي وقفة طويلة، للدول العربية، وخاصة المطلة على البحر الأحمر.

ما أوردته من كتابي هذا يضم آرائي. وهذه هي روايتي مع الثورة الأثرية التي استغرقت معظم حياتي.



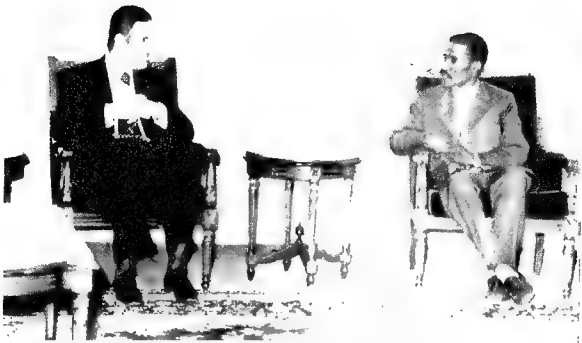
الفهرس

١ الاهداء
٣ المقدمة
٥ الفصل الأول
٧ ذكريات
١٠ المؤتمر الوطني الأول
٢٣ إلى القاهرة فالخرطوم
٣٢ رحلة إلى بورسودان
٣٩ زغاريد الحرية
٤٥ على تراب أرتريا
٤٧ عظمة الأمة
٥٦ في ظل شجرة
٦٤ الأسلحة السورية
٧٤ جو المؤتمر
٧٨ القيادة العامة
٨٦ لم الشمل
٩٩ تيه في الصحراء

١١٣	- الفصل الثاني
١١٥	- عدن
١٢٣	- سر يعلن للمرة الأولى
١٣٢	- سجين كوناكري
١٤٠	- باب المندب
١٥٣	- قوات التحرير
١٥٧	- أبطال الثورة وأبطال الأفلام
١٧٨	- الفيلم المشترك
١٨٣	- الفصل الثالث
١٨٥	- عودة إلى الوراء
٢١٣	- مرة أخرى إلى أرتريا
٢١٩	- في معسكر بليقات
٢٢٧	- اتفاقية أكتوبر
٢٣٨	- اتفاق مع الجبهة الشعبية ومفاوضات في ألمانيا
٢٤٦	- بداية الأزمات
٢٥٥	- كيف دمرت الجبهة
٢٦٠	- ضربة النعميري الصاعقة والتجريد من السلاح
٢٦٥	- هل من منقذ
٢٦٨	- سكر في المعسكر
٢٧٢	- عقد المجلس الثوري
٢٧٥	- تغيير الموقف السوداني وعقد السيمينار

٢٨١	- انقلاب في الجبهة
٢٨٩	- قصة جديدة
٣٠٦	- عودة لمؤتمر قوات التحرير الشعبية
٣٠٧	- المؤتمر الثالث لجبهة التحرير الأثرية
٣١٧	- محاولة الضرب في العمق
٣٣١	- قوميات متعددة في اثيوبيا
٣٤١	- الفصل الرابع
٣٤٣	- في الصومال الغربي
٣٤٩	- تتجراي والريف الإرتري
٣٥٣	- أغاني أرتية
٣٦٢	- إرث الجبل المنهار
٣٦٨	- تزيف العملات
٣٧١	- تقرير سري
٣٧٣	- موقف القطر العربي السوري الثابت
٣٧٥	- أسياس يلتقي بيريز، ويريز يتحدث عن حكومة الجبهة الشعبية
٣٨٢	- كاسترو والصومال
٣٨٦	- مناضل من ظفار
٣٨٩	- حزب الشعب الثوري
٣٩٣	- حزب العمل وناقوس الخطر
٣٩٦	- اتفاقية جدة
٤١٠	- الانقلاب الأول في التنظيم الموحد

٤١٤	- النفق المظلم
٤١٥	- أكياس السكر والدقيق
٤١٧	- مؤتمر التنظيم الموحد
٤١٩	- انقلاب في السودان
٤٢٣	- معسكر ساساريب
٤٤٧	- الفصل الخامس
٤٤٩	- التنكر للمساعدات العربية
٤٧٠	- في صنعاء
٤٨١	- الوساطة الأمريكية
٥١٤	- حملة التشهير
٥٢٩	- القوميات
٥٣٥	- البحر الأحمر



الرئيس القائد حافظ الأسد يستقبل أحمد ناصر
رئيس جبهة تحرير أرتريا " المجلس الثوري "



الرئيس القائد حافظ الأسد يستقبل
الدكتور هبتي تسفا ماريام عضو قيادة جبهة التحرير الارترية



مع الشهيد ولد داويت في مدينة مندفرا



في الساحل الأرتري " بنكاليا "
مع المناضل الشهيد محمود حسب



مع الأخ المناضل المرحوم عثمان صالح سبي في مدينة بنزرت (بتونس)



مع أحد المناضلين في مدينة اغردات التي حررتها ج - ت - أ



مع المواطنين في المرتفعات الأترقية



مع الثوار في ساحة مدينة مندفر التي حررتها جبهة
التحرير الأرترية ويظهر تمثال الإمبراطور هيلاسلاسي "مغطى"



مع الفدائيين في غور الأردن



ظهرت المجنزرة
الإسرائيلية. سدد الفدائي
سلاحه نحوها. وفي ثواني
معدودات تحولت آلة
الموت الصهيونية إلى كتلة
من النار والذهب والشظايا
المتناثرة كان هذا في غور
الأردن. وكان في ارتريا
أيضا المشهد ذاته. وآلة

الموت ذاتها والسلاح نفسه والعدو نفسه والفدائي
نفسه. هذه الصورة تعيش في ذاكرتي. حاملة معها كل
مشاعر وانفعالات ذلك الموقف.

الرجوع إلى ذكرياتي مع الثورة الارترية يجدد
سؤالا طرحته على نفسي، لماذا كان النضال مع الثورة
الارترية. خيار كرس له حياتي؟

بعد كل هذه السنوات الطويلة. أعتقد ان الجواب

يتمثل في إيماني بقدرة الإنسان على انتزاع حريته ،
غاصبها. وبالتالي قدرتي على تحقيق حريتي أنا نفس
وأعني بذلك حريتي الفكرية، هذا هو مكسبي الحقيقي
من الثورة الارترية. فالإنسان أخو الإنسان. كنت هـ
وسابقي هكذا ما حييت.

